

ஸ்ரீகுருவேரமஃ.

நிஜானந்தவிலாசம்.

திருநெல்வேலிக்கோடகநல்லூர்

ஸ்ரீ சுந்தரஸ்வாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

திருவனந்தபுரங்காலேஜில்

தர்க்கசாஸ்திரபண்டிதர்

B. A. சுந்தரம்பிள்ளையாலும்

திருநெல்வேலி

மாவடி. சிதம்பரம்பிள்ளையாலும்

திருநெல்வேலி

முத்தமிழாகர் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

October-1879.

PRICE 14 ANNAS.

சிவமபம்.

அறிவிப்பு.

இப்புஸ்தகங் கிராயம் அனா—14.

தேவையுள்ளவர்கள் திருநெல்வேலிபஜனேஸைபை
சிதம்பரம்பிள்ளையிடத்திலும், திருவனந்தபுரம் கா
லேஜில் தர்க்கசாஸ்திரபண்டிதர் B. A. சுந்தரம்பி
ள்ளையிடத்திலும், பங்கிக்கூலிசஹிதமதுப்பினால்பெ
ற்றுக்கொள்ளலாம். இதுவுமன்றி இதன்கீழேகண்
டப்புஸ்தகவிபரப்படி ஷை பஜனேஸைபைசிதம்பரம்பிள்
ளையிடத்திற்கு அதனதன் கிராயமும் பங்கிக் கூலி
யுமதுப்பினால் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

	Rs.—	As
பெரியபுராணக்கீர்த்தனை	3	”
பிரமகீதைமூலமும் உரையும்	3	”
சுவாநுபவராஸமஞ்சரி	”	12
சுவாநுபூதிஸாயனம்	”	3



உ
சிவமயம்.

ஸ்ரீ சுந்தரஸ்வாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.

இஃது ஷே சுவாமிகளின் பிரதமசீடராகிய

திருநெல்வேலித்திம்மராஜபுரம்

பிச்சுசுவாமிகள் அருளிச்செய்தது.



இலங்குமாயிரத்தோடேழதாமாண்டுக்கிசைந்தி
டுங்கரவருடத்தில், நலங்கொள்கார்த்திகைநன்மதி
யினிலநுடநாட்சனிவாரத்தில்விடையிற், கலங்கலி
ல்பொருளைக்கோட்கநல்லூர்க்காமர்பூசுரர்செய்மா
தவத்தால், பொலங்கொளும்பரம சுந்தரகுருவாய்
ப்புவிமிசையவதரித்தனனே. ... [க]

அவதரித்தறிவோங் கிடவளர்ந் துறவோராற்சி
கைபூணுநூலணிந்து, பவமறமறையாகமமுணர்ந்
தவற்றுட் பன்னியவணநடந்ததன்பின், னுவமை
யொப்பிறந்தசானகிமாதை யுளங்கொளநன்மணம்
புரிந்து, சிவபரம்பொருளைச்சிந்தைவாய்மெய்யுஞ்
செறிதரப்பூசனைசெயவே. ... [உ]

செய்யவப்பலத்தாற்றேசிகன்விசுவேசுரரிடஞா
னதிக்கையும்பெற், றையமற்றறிவாலிந்திரசாலமகி

லமென்றுணர்ந்துநற்றுறவாய், மெய்யறிவனந்தா
னந்தமேவிநிராள்விகுவேசுர்பூரணமடைய, கையி
லாமலகக்கனியெனச்சோமசுந்தரன் கருணைநோக்
கடைந்தே. ... [௩]

தேசுறுசகசரிட்டையிற்பொருந்தித்தீர்த்தங்கள்
காசிபல்தலமும், பூசுரர்குழுவோடளவில் யாத்தி
னாயிற்போக்கினன்சிறிலபொழுதை, வீசுறுசிறு
கால்நெல்லையம்பதியில்விளங்குமாருத்திரமதனே,
டாசறுதீபவிலக்கமுமியற்றி யரன்பணிவீடையின
ளகழித்தான். ... [௪]

ஆனிலைந்தாடுமைநதிக்கடவுளாலையப்பதிட்டை
புமாங்கே, ஞானிகளுவியக்கச்சாத்திரசாலை நலமு
டனமைத்ததுமன்றி, நானிலத்துள்ளபதிகளிற் சில
தைநயம்பெறப்புதுக்கியுமிடையே, மோனிகடுதிக்
கச்சாத்திரநான்கை மொழிந்தனன்சிலதினந்திகழ்
ந்தே. ... [௫]

திகழுமாயிரத்தைம்பத்திராலாண்டிறசெறிவெ
குதானியவருடம், புகழுமற்பசியாரூந்தெய்திமதி
நாள்புகல்கிருட்டிணபக்கத்தசமி, நிகழ்மகம்பகன்
முன்றுடனிருப்தாய்நேர்ந்தநாழிகையரிமளத்தி
ல், துகளில்சீரடியார்சூழ்ந்தினிதிருப்பச் சுந்தரன்
கலந்தனன்பரத்தே. ... (௬)

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பிரகரண அட்டவணை.

நம்பர்

பெயர்

பக்கம்.

க	அவஸ்தாத்திரயசோதனம்	க
உ	குணதிக்கஜந்ரிய ஆரோபகூடம்	கங
ங	பிரமேசஜீவஜகவிசேஷநிருபணம்	ஙஉ
ச	மாயாலக்ஷணநிருபணம்	சச
ரு	சத்ததுபவநிருபணம்	ருஅ
கூ	சித்ததுபவநிருபணம்	எச
எ	ஆனந்தாதுபவநிருபணம்	அச
அ	மனோநாசமார்க்கநிருபணம்	,,
,,	க-வது தேகத்திரயரத்தியாசநிவிர்த்தி	க௦௦
,,	உ-வது ஆவரணவிக்ஷேபநிவிர்த்தி	ககச
கூ	வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம்	கசக
க௦	மதசங்கேதநிருபணம்	,,
,,	க-வது நியாயம்	கருஎ
,,	உ-வது வியாகரணம்	ககக
,,	ங-வது பூர்வமீமாம்சை	கஎங
,,	ச-வது நிரீசுரசாங்கியம்	கஅச
,,	ரு-வது சேசுரசாங்கியம்	ககஎ
,,	கூ-வது பௌத்தமதம்	உகக
,,	எ-வது சகஜமதம்	உகஅ

கக	உபாஸ்திரிநுபணம்	,,
,,	க-வது நரஸிம்ஹோபாஸ்தி	உஉச
,,	உ-வது இராமச்சந்திர உபாஸ்தி	உஉக
,,	ங-வது சுப்பிரமணியவுபாஸ்தி	உஉஎ
கஉ	பிரணவாதுபூதிநிநுபணம்	,,
,,	க-வது ஞானமார்க்கம்	உசச
,,	உ-வது யோகமார்க்கம்	உருஅ
கங	பஸ்பமகிமாநிநுபணம்.	உசூச

முற்றிற்று.



ஸ்ரீ சிவாயபரமகுருவேநம

நி ஜா ன ந் த வி லா ச ம் .

பா யி ர ம் .



சொன்மதிசாராத் தூயநற்பொருளின்
முனைகழுமுதிக்குமாதுதித்து

நின்மலமறைகணித்தமுந்தேடும்
நிஜானந்தோகம்பதந்தனையென்

புன்மொழித்தமிழாற்சாதகர்பொருட்டுப்
போதகஞ்செய்ப்புகுதலைப்பார்த்

தென்மதியென்னைநகைசெயப்பின்னு
மியம்புவானெழுந்ததோரவாவே.

மு த லா வது.

அவஸ்தாத்திரய சோதன சம்பிரதாயப்

பிரகரணம்.

சர்வஞ்ஞ கருணாமூர்த்தியாயும் பரமகுருவா
'யும் விளங்காநின்ற என்பிராணநாதரோ! நான் பரக
தியடையுமார்க்கத்தை லளிதமாய் மனதுக்குவரு

ம்படி யுபதேசித்தருள வேண்டுமென்று மாணாக்க
ன் பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர் ஜீவன் தேகேந்திரிய அந்தக்கரண
ங்களையும் அவற்றினவஸ்தாத்திரயங்களையும் இவற்றி
ற்பிரிதிவிம்பித்தசைதந்தியுத்தையும் இவற்றினதிஷ்
டானமான அசங்கவதாசினித்தியகத்தபுத்தமுத்த
பரிபூரணகூடஸ்தபிரமசைதந்தியத்தையும், விவேக்
மின்மையால்சயமவெண்மையானபடிகத்தை ஜபா
குசமசந்திதிவசத்தா விரத்தஸ்படிகமென்காண்ப
துபோல, நான்எனதுஎன்றத்தியாசித்துவிபீரம
யக்காணுதலைக்கிஉள்ளபடிபரமான்மாவான தன்
னைத்தரிசித்தால் அஃதேபரகதியாகுமென அருள:

மாணாக்கன்—சுவாமி! வெண்மையான ஒருவ
ஸ்திரத்தில் நிஜமாகக் கருப்புமுதலிய குணபேத
மான அழுக்குப் பற்றினால், அதனை மற்றொரு கிரி
யாதந்திரத்தா லெடுத்து மாற்றலாம். படிகத்தி லி
ல்லாமற் றேன்றி யபேதமாய்க் கலந்துநின்ற இ
ரத்தவன்னம் போல, சேதிக்கத் தகாமலிருப்ப
தை, யெங்ஙனம் பிரிக்கலாமென:

ஆசிரியர்—அங்ஙன மில்லாமற் போனாலும்,
தேகேந்திரிய அந்தக்கரண சிதாபாசகூடஸ்த ய
ரமான்மா முதலியவற்றின் விவேகாதுபூதியாற் பி
ரித்தெடுக்கலாமென்றருள:

மாணக்கன்—அவ்விவேகாநுபூதி யெத்தன்
மையதென:

தேகம் இந்திரியம் அந்தக்கரணம் சாக்கிரம்
சொப்பனம் சுழுத்தி, இவற்றின் விஷயமான பா
வாபாவ ரூபமாகிய ஜகம்அனைத்தும் ஜடமாகும்.
அவற்றைப் பிரகாசிப்பிக்குஞ் சித்து சிதாபாசனா
கும். அதற்கும் அதிஷ்டான மாயிருக்குஞ் சித்து
கூடஸ்த நித்திய போதஜானபரமான்மா வாகும்.
அவற்றுட் பிரித்தெடுக்கக் கூடாமற் கலந்து தோ
ன்றுகின்ற அத்தத்துவங்களைப் பிரித்துக் காணும்
விபரம்—

சாக்கிரத்திற் பிரித்துக் காட்டுதல்.

உலர்ந்த வொருசாம்பற்றிரளையில் திவலைஜ
லசம்பந்தம்வர, அப்போது அத்திரளையில் எங்ங
னம் ஜல்வியாபகங் காணப்படுகின்றதோ; அப்ப
டியே, ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களைபுடைய
இத்தூலதேகஞ் சாக்கிராவஸ்தையிற் பாவாபாவ
ரூபமான கடபடாதி ஜகத்தோற்றத்தை முன்னிட
க் காணப்படுங்கால், நிவாததிபம்போல கரணக
ருவிகளை விசேஷித்தல் செய்யாமனிறுத்தி, சிவ
பெருமானது கருணைபொருந்திய ப்ரமகுருவின் பி
ரசரீதமுடைய விவேகாநுபூதியாற் பார்க்கில், சப்
ததாதுக்களின் கூட்டமான தேகம், இருவகையு

டைய. இந்திரியம், அவற்றின் விஷயங்களான ஜகம், இவற்றை யந்த வந்த நாமரூபங்களோடும் பின்ன பின்னமாகத் தோன்றுவித்து, அவற்றை புள்ளும் வெளியும் வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற தன்னை ஆன்மாவாபும், அவற்றைத் திருசியமான அனான்மாவாபும், அநுபவிக்கப்படும்.

ஜலசம்பந்தமுடைய சாம்பற்றிரளை யுலர்ந்திடில், அதில் ஜலசுபாவங் காணப்படாமல் ஜலவியாபகவின்மை யநுபவிக்கப்பட, அத்திரளைக்கும் ஜலத்துக்கும் எப்படிப் பேதங் கிளிக்கப்படுகின்றதோ; அப்படியே, ஸ்தூலதேகத்தைச் சாக்கிராதி விவகராத்தி விருந்து நீங்கி யுவ்வான்மசைதந்நியஞ் சொப்பனதேகத்தை யடையுங்கால், இது ஸ்தூலதேகம், இது இருவகையுடைய விந்திரியம், இதுபாவாபாவ ரூபமான கடபடாதி யான ஜகமெனும் ஞானம், என்று இவற்றைக் கண்டநுபவிக்கத் தேகாதிகளுக்கு ஆன்மசைதந்நியம் வேறெனப் பிரித்தநுபவிக்கப்படும்.

சொப்பனத்திற் பிரித்துக் காட்டுதல்.

சொப்பனாவஸ்தையில் குக்குமசரீரத்தி விருந்து அவ்வான்மசைதந்நியம் பிரகாசிக்கும் போதும், அப்படியே தன்னுற் கற்பிச்சுக்கப்பட்ட தனது தேகமுதலிய சகலஜகத்தையும் வியாபித்துப் பிரகாசி

அவஸ்தாத்திரயசோதனை.

௩

க்கும்போதும், மேகமண்டலம் நகரத்திரமண்டலம் சந்திரமண்டலம் இவற்றை வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்குஞ் சந்திரசோதி, சிறிது பெரிது வட்டம் முதலியவாகிருதி பொருந்திய அம்மேகாதிகளுக்கு அந்நியமா யெப்படி யதுபவிக்கப் படுகின்றதோ; அப்படியே, சொப்பனத்திற் கண்ட தனது தேகமுதலிய சகலஜகமுந் தனதான்மசைதந்நிய வியாபகத்திற் றிருசியமாய்க் காணப்படுவதால், அவற்றையனுன்மா வெனவும், அவற்றை வியாபித்துக் கண்ட தன்னை யனுன்மவிலக்ஷண சொப்பனதிருஷ்டாவான ஆன்மா வெனவும், விவேகத்தா னிதானித்துப் பார்க்க, அந்நனமே யதுபூதிக்கு வரும்.

அன்றியும், இவ்வான்மசைதந்நிய வியாபகம் அவித்தையெனுஞ் சுழுத்தியாங் காரணசரீரத்தை யடைபுங்கால், முற்கூறியகுக்கும்சரீரமும், அதன் விவகாரத்திற்கண்ட சொப்பனப்பிரபஞ்சமும் இவ்வான்மசைதந்நியவியாபகத்தைநீங்கினதுபற்றிதங்களை யுள்ளபடி ஜடங்களாகக்குறித்துக் காணும்படி பவித்திடும். அதனாலும் அவற்றிற்கு ஆன்மா அந்நியனாகவதுபவிக்கவரலாம்.

சுழுத்தியிற் பிரித்துக்காட்டுதல்.

சுழுத்தியில் அவித்தையாங் காரணசரீரத்தையான்மசைதந்நிய வியாபகம் அடைந்தகாலத்தில், தான் அந்நியம் என்ற பேதக்குறிப்பு நீங்கி, அபேத

மாபுங் குறித்ததாகக் காணப்பட்டாமல் சூரியம்போ
ல விளங்கிநிற்கும். அத்திசையினும், அவனது பகு
தியைக் கண்டதுபவிக்க வேண்டுமென்றருள்:

மாணக்கன்—சாக்கிரஞ் சொப்பனம் இரண்
டவஸ்தைகளிலும், ஸ்தூலகுக்கும் மென்ற இரண்
டுசரீரங்களோடு சகலஜகமுந்திருசிஷ்மாகக் காண்
ப்பட்டதுபற்றி, இஃதான்மவஸ்து இஃதனான்மவ
ஸ்து, வென்று விவேகித்தறியக் கூடும். சுழுத்திநி
சையில் திருசியம் திருஷ்டுரு தரிசனம் என்ற பே
தமதுபவிக்கப்படாததினால், எங்ஙனம் ஆன்மாநு
ன்மவிவேகாநுபூதி கூடலாமென:

ஆசிரியர்—திருஷ்டியிற் காணப்பட்ட வெரு
இரச்சுவை, இஃதென்று சாமானியஞானத்தாற் கு
றிக்குங்கால, அதற்கு வேறாகக் கற்பனையாற் றேன்
றியச் சர்ப்பம் புத்தியின் வழியாயதுபவிக்கப்பட, அ
த்திசையின் மிகுந்த பயமுடையவனாகி அப்பழு
தையின்மீது விழுந்து மூர்ச்சையடைய, அப்பொ
ழுது கண்வழியே பழுதையைப்பற்றிப் புத்தியினு
தித்த இஃதென்ற சாமானியஞானமும், பிராந்தியா
விரச்சுவிற் கற்பிக்கப்பட்டுப் புத்தியின் வழியாய்ச்
சர்ப்பமாகப் பிரகாசியாநின்ற சர்ப்பஞ்ஞானமும்,
ஐக்கியப்பட்டு, அத்திசையிற் சூரியம்போலப் பகு
திவிவேகத்துக் கிடமின்றி யிருந்தபோதினும், மூர்

ச்சைதெவியுங்கால், இஃது சர்ப்பும் என்ற இரண்
 டொனமும் பிரத்தியக்ஷத்தை முன்னிட்டுப் புத்தி
 யின்வழியா யிரச்சுவின் முன்போலுதிப்பதால், உ
 தித்ததிசையைக் கொண்டுவிவேகித்திழி, பேதத்
 தோற்றமற்ற மூர்ச்சைக்கு முன்னும் பின்னுமாகவு
 தித்த இவ்விசண்டுஞானத்தி, லிஃதென்ற ஞானது
 பவம்வஸ்துதந்திரமான பழுதையைப்பற்றியிவிவே
 கஞானமெனவும், சர்ப்பஞ்ஞானங் கர்த்திருத்தந்திர
 மான ஆரோபித சர்ப்பவிஷய விவேகஞான மென
 வும், விவேகாதுபுதி யுண்டாகுமாறுபோல்; சுழுத்
 தியிற் காரணசரீரத்தோடு மைக்கியப்பட்டுப், பே
 தாபேதத்தோற்றமின்றி சூநியம்போற் காணப்பட்
 ட ஞானசொருபமான ஆன்மவியாபகம், விழிக்குங்
 கால் நான் ஒன்றுந்தெரியாமற் சுகமாய்த்தூங்கி
 னேனென்றவதுபவமென்ன, அவ்வான்மா சுழுத்தி
 யிலிருக்குங்கால் அந்நியனாற் சிலசொற்கள்கொண்
 டி விழிக்குந்தன்மையென்ன, இவற்றைச் சோதித்
 கின், அத்திசையைப்பற்றிய ஆன்மவிவேக முதித்
 திடலாம். அஃதாவது-தூங்குமவதரத்தில், சில
 சொற்கள் கேட்கப்படாமலுஞ், சிலசொற்கள் கே
 ட்கப்படவும், அப்பொழுது கரணகருவிகளை நீங்கி
 ச்சூநியம்போன்றிருந்த அவ்வான்மவியாபகம், யா
 தொரு கற்பனையை முன்னிடாமற் நெளிவாயு

திக்கப், பின்பு மற்றொரு சொல்லால் அதின்பொருளுடைய கற்பனையோடுங்கூடி, அத்திசையை விவேகத்தாலதுபவித்துப் பார்க்கின், சூரியத்தாற் தன்னை யசத்துப்போற் கொண்டகுறிப்பும் சூரியத்துக்கு வேருகிக் கற்பனையை யெதிரிடாமற் சில சப்தவிசேஷங்களாற் கரணகருவிகளின் சம்பந்தமின்றி சாமானியமாயுள்ளத்தில் விழித்தல் மாத்திரமாயுதித்துப் பிரகாசித்தவின் குறிப்பும் பின்பு சில சப்தங்களாலுண்டாகிய அதன் பொருளான் கற்பனையோடுங் கூடிப்பிரகாசித்தவின் குறிப்பும், நிதாநமாய் விவேகத்துடனதுபவித்துப்பார்க்கில் சூரியம்போன்ற வசத்துத்தன்மை யென்ன சாமானியமாய் விழித்தவின் குறிப்பென்ன, கற்பனையோடுங் கூடிப்பிரகாசித்தலென்ன, இவற்றிற்கும் இவற்றை திருசியமான வனும்வஸ்துக்களாகப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற திருஷ்டாவாகிய ஞான சொரூபமான தனக்கும் பகுதிஞ்ஞானதுபுதி யுண்டாகலா மென்பதே.

ஆதலால், ஆகாசத்தி லோரிடத்திற் பதிவாயிருக்கின்ற சந்திரமண்டலங் திருஷ்டியின் சலநபேதத்தாற் பார்க்கப்படுங்கால், அந்தவிடத்திற் சந்திரமண்டல மிலதுபோலும், நான்குகோலக் கப்பா விரண்டு மண்டலமாக வுதித்துப் பிரகாசிப்பது

போலும், அவற்றினுந் திருஷ்டியின் சலநபேதத்
தா லொருமண்டலங் கண்டுங் காணாததாயும், மற்
றொரு மண்டல நன்றாக வட்டம்பொருந்திப் பிர
காசிப்பதாய்க் காணப்படுமளவில், அவனது ஸ்தா
னத்தி லவனது சூரியமும், மற்றோரிடத்தின் மண்ட
லத்தின் குறிப்பின்றி யவனது திப்பும், வேறோரிட
த்தின் மண்டலம்பொருந்திய விசேஷமானவவன
து திப்பும், ஒரு திருஷ்டியிற் காணப்படுவதுபோல;
கரணகருவிகளோய்ந்து ஆன்மாமாத்திரமாகச்சே
ஷித்தவிடத்திற், சூரியம்போன்ற அவனதின்மைத்
தோற்றமும், அதற்குப் பேதமாகி விசேஷமின்றி
விழித்தலமாத்திரமான சாமாரியவுதிப்பும் சங்கற்
பத்தோடுங் கூடிய விசேஷமானவுதிப்பும், எந்த
ஆன்மசைதந்ரியவியாபகத்திற் பேதித்துக் காண
ப்படுகின்றதோ; அந்த ஆன்மசைதந்ரியவியாபகத்
தை வேறாகக்கண்டு, அதனை வஸ்துதந்திரமான
அகம்பதார்த்தமாக நிர்ணயமாயநுபவித்து, அவ
னுக்குத் திருசியமாகத்தோன்றிய சூரிய சாமாரிய
விசேஷக்குறிப்புகளைக் கர்த்திருதந்திரமான கற்பி
தவஸ்துவாயுந் தெளிந்து, அக்கற்பிதங்களும் பே
தமாயநுபவிக்கப்பட்டும், விவேகத்தால் வாதிக்க
ப்பட்டும், இரண்டுகாலத்துந் தனத்திஷ்டானத்து
க்கு வேறாயிராதென்று மதித்து, இரச்சுவிற்றோ

ன்றிய சர்ப்பத்தை இரச்சுசுத்தையால் வியாபிக்க, அச்சத்தையாற், சர்ப்பசுத்தை முக்காலத்திலும் வேறாயில்லாமனீங்கி, இரச்சுவின் வியாபகவிருக் குகை மாத்திரமாய்ப் பிரகாசிப்பது போல்; ஞான ரூபமான ஆன்மாவின் சுத்தையால் இச்சூரியஞ்சா மாடியஞ் சங்கற்பமான விசேஷம், அப்படியேசொ ப்பன ஜகம் ஸ் தூலதேகத்துடன்கூடிய சாக்கிரப்பி ரபஞ்சம் இவற்றை வியாபிக்கச் சாதனமான கரு விக்ரணங்கள் இவ்வனைத்தையு மதுபவித்தபடி நி னைப்பா லொருகாலத்திலெதிரிடில், அக்காலத்தி ல் ஆதியந்தமற்ற ஆன்மப்பிரகாச சமுத்திரத்தில் நாமரூபங்களான அலை குமிழி நுரை முதலான வி ய்பிரபஞ்சமனைத்து மிதப்பதாக வதுபவத்துக்கு வ ரும். ஆதலால், காற்றோய்ந்த வியாபகசமுத்திரத் திலுதிந்த அலை நுரை குமிழிகள் அந்தந்த விடத் தில் ஜலமாத்திரமா யடங்கி வியாபகசமுத்திரமா யக் காணுவது போல; அநேக நாமரூப விசித்திர ங்களான திருசியபேதமுடைய அநேக பிரமாண் ட மண்டலங்களாகத்தோன்றிய ஸ்தூல சூக்கும காரணங்களென்னும் ஜடப்பிரபஞ்சங்கள், வாச னையென்னுங் கற்பனையாஞ் சலநவாயு வடங்க, அ வை தத்தமிடத்திற்குநே ஆகார விருத்திஞான சமுத்திரமாத்திரமா யடங்கிக்காணும்.

அவ்வித விருத்திசமுத்திரத்தை யுற்றுப்பார்க்குங்கால், ஆதிமத்தியாந்த சூரியமாய், ஸ்தூல சூக்கும காரணாதிபேதமின்றி ஏகாகாரமாய், ஞானந்தகனமாயதுபவத்துக்கு வரும். அவ்வதுபவமுங்கரதலாமலகம்போற்றளது ஞானப்பிரகாசத்திற் றிருசியமாய்க் கிரகிக்கப்படுவதனாலும், திருசியமனைத்தும் அனான்மா வானதினாலும், அதையகம்பதார்த்தமன்றெனவும், அதனை வியாபித்துங் பிரகாசிக்கின்ற சொரூபஞானவன்னியில் திருசியமானவிருத்திக்குகமம் உதிக்கக்காரணமில்லையெனவுநிஷேதித்திட, அதுவுமதிஷ்டான ஆன்மசொரூபபான்மாத்திரமாய் நீங்கிவிடும். இவ்வான்மசுபாவத்தை யகங்காரவிருத்திசம்பந்தமின்றித் தானாகப் பிரகாசிக்கிறபடி யதுபவிப்பாயாக வென்றுபதேசித்தருள:

மாணக்கன்—அப்படியே ஸ்தூலசூக்கும காரணங்களாகத்தோன்றிய பிரமாண்டமண்டலங்களைத், தன்னதுபவத்திற்கண்டபடி, பகிரிந்திரியங்களால் வியாபிசுக்கப்பட்டபொருள்களைப், பகிரிந்திரியவியாபாரோபயோகியான விஷயாதார அகண்டவிருத்தியினும், அந்தரேந்திரியங்களால் வியாபித்துப்பிரகாசிக்கப்பட்ட சூக்குமப்பிரபஞ்சங்களை, சூக்குமவிஷயக்கிரகண வுபயோகியான விஷயாதார

அகண்ட விருத்தியினும், காரணப்பிரபஞ்சத்தை, வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற காரணப்பிரபஞ்ச விஷயக்கிரகண சாமக்கிரியையானவிஷயாதார அகண்டவிருத்தியினுமாக லயிப்பிக்க, முன்விசேஷப் விருத்தியாற்றோன்றிய ஸ்தூலகுக்கும பஞ்சபூதங்களின்விகாரங்களான, ஸ்தூலகுக்குமசரீரங்களோடுங்கூடிய பிரபஞ்சாபாவமென்ன, அவித்தையாற்றோன்றிய பாவாபாவப்பிரகாசக வான்மப்பிரகாசத்தை, சூரியப்பிரகாசத்தை மறையாறின்ற விருள் போல மறைக்கின்ற காரணப்பிரபஞ்சாபாவமென்ன, இவற்றைத் தனக்கபேதமாங்க்காட்டிய அகண்டபரிபூரண விருத்திமாத்திரமாகத் தனதநுபவத்தில வந்தபோதிலும், அதையும் ஆசிரியரது உபதேசப்படி அதிசூக்குமமாகிய தனது திரிபுடிசூரிய சொரூபஞானத்தை யவ்விருத்தியில் உள்ளும் வெளியு மிடைவிடாமனிறைந்து பிரகாசிக்கின்றபானத்தை விருத்திசம்பந்தமின்றித் தானாகவநுபவித்திட, முற்கூறிய விருத்தியு முக்காலத்திலு மில்லாததாகநீங்கிப், பாவாபாவாத்மக விருத்திகளில்லாத சொப்பிரகாசமான தனதான்மசுபாவத்தைச் சுவாநுபவத்தாலடைந்து, சுவாத்மானந்தசமுத்திரத்தின்முழுகி மூன்றுபாவனைகளும்ற்றவனான.

முற்றிற்று.

இரண்டாவது

குணதிக்கஜந்நிய ஆரோபகுக்ஷமநிருபணப்

பிரகரணம்,

மாணுக்கன்—ஆசிரியனாவந்தித்து வணக்கத் துடன், இங்ஙனம் பாவாபாவவிருத்திசம்பந்தமின்றிய சொப்பிரகாச பரமான்மா, ஆவிற்பாவ திரோபாவமின்றி ஏகமாயெக்காலத்தினும் எங்கும்பிரகாசிக்க, அத்தியாரோபாபாவாதங்களுக்கு ஆதரவாய்வின்ற பிரபஞ்சாத்தியாசம், ஆபாசமாயாவது வரக்காரணமேது? நான் ஒன்றுந்தெரியாமல் சுகமாயித்துங்கினேன் என்பதைச் சோதிக்கும்விபரமெப்படி? இவற்றையருள்செய்யவேண்டுமென்று கேட்க:

ஆசிரியர்—நானெனவும் சுகமாயெனவும் ஒன்றுந்தெரியாமற் றாங்கினேனெனவும் காணப்படுவதில், இஃது சர்ப்பமென்றதிற, பிரத்தியக்ஷமாய நுபவிக்கப்பட்ட இரச்சுவில் இஃதென்றஞானஞ் சாமாநியஞானமாயிருந்தபோதினும், பிரமாதூபவஞானமாவதுபோல, நானென்றஞானஞ் சாமாநியஞானமாயிருந்தபோதினும், பிரமாதூபவஞானமாகும் பழுதையிற் சர்ப்பமென்றஞானம் விசேஷஞானமாயிருந்தபோதினும், விவேகாதூபதியால் வாதிக்கப்படுவதுபற்றி, அப்பிரமாணஞானமா

வதுபோல, ஒன்றுந்தெரியாமற் றாங்கினேனென்
ற ஞானம், விசேஷஞானமா யிருந்திடினும், அப்பி
ரமான ஞானதுபவமாகுமென்றுப் தேசித்தார்.

மாணக்கன் அஃதெங்ஙனமென:

ஜம்மாந்திரத்திற் சூத்திரனாயிருந்தவன் மற்
றொரு ஜம்மத்திற் பிராமணனாயிருக்குங்கால், சிகா
யஞ்ஞாபவீதமுடையதனது தேகத்தைக்கண்டு,
அதைமறந்து, தன்னைப் பிராமணனாக நிர்ணயமா
ய்க்கொள்வதுபோல்; சாக்கிராவஸ்தையில் இரத்
த மூத்திரமாம்சாதிகளாலுண்டாகிய ஸ்தூலசரீர
த்தை நானெனக்கண்ட திசைநீங்கிச், சொப்பன
வஸ்தையை யடைய, மனோமாத்திரத்தாற் கற்பிக்
கப்பட்ட நானெனும் விந்துவில், வாசனையாற்றோ
ன்றிய சரீரங்காணப்பட, அதனையே நானென வ
துபவிக்க; பின்பு அத்திசைநீங்கிச் சுழுத்தியை யு
டைய, அவ்விடத்து இந்திரியவாசனை மனோவாச
னையிரண்டும் அகங்காரமாம் விந்துவை நீங்கிவிட்
டதால், ஸ்தூலஞுக்குமக் குறிப்பாம் விசேஷமின்
மையுங், கரணத்தினுதவியின்மையால் அவித்தை
யாந்தகாரத்தால் விழுங்கப்பட்டுக் கூணமாத்திரத்
திலதுவும் லயிக்க, இந்தனமில்லாத அக்கினிகண
ம்போல; அகங்காரப் பிரதிவீம்பித் ஜீவஞ்ஞான
மூந், தனதுவிம்பமான கூடஸ்த சைதந்நியத்தில்

அதுமாத்தி மா யடங்கிரின்று, பின்பு கர்மவாசன
வசத்தால் நிராகாரமாகிய விருத்தியுதிக்க, அதிற்
கூடஸ்தன் சிவரூப்பிரதிவிம்பமாகத்தோன்ற,அ
வ்விருத்தியிற் பிரதிவிம்பப்பிசு காசத்தால் அவ்வக
ங்காரமெனும் விந்து பூர்வம்போல் அகமெனப்பி
ரதிபலிக்க, அவ்வகங்காவிருத்தியில் நிராகாவி
ருத்தியின்கண் முன்பிரதிவிம்பித்த சைதந்நியமே
பிரதிவிம்பிக்க, அவ்வான்மப்பிசு காசத்தைபுடைய
அகங்காரமும், அக்கணத்திற் றனக்கு விஷயக்கிர
கண சாமக்கிரியையுடைய தேகேந்தியாதிகளின்
வாசனை தன்னிடத்தி னுதியாததுகொண்டு, அகம
கமெனத் தானபிரகாசித்தும், அவ்விடத்து நிர்வி
கார சவிசேஷ கூடஸதனாகிய தனது விம்பசைதந்
நியந் தனக்காசிரயமாய் விளங்கிக்கொண்டிருந்து
ம், விவேகமின்லமயால் அதனையும், இவ்வகங்கார
விருத்திக்குச் சாக்ஷியாய்க் குறித்தறியச் சாமர்த்
தியமற்று, இவ்வகங்காரவிருத்தியிற் பிரதிவிம்பித்
துப் பிரகாசிக்கின்ற தன்னையும், அகங்காரவிருத்தி
க்குச் சித்தஜடவிவேக மில்லாததால், இஃதகங்கார
ம் தானகங்காரி யெனவுமறிய வல்லமையற்று, நிர்
விஷயமாய்க் க நிர்விருத்திக நிராகார கூடஸ்த
சைதந்நிய மென்ன நிராகார சுத்தசத்துவ விருத்தி
ப்பிரதிவிம்பித சவிசேஷ கூடஸதசைதந்நிய மெ

என்ன, அகங்காரவிருத்திப் பிரதிவிம்பித வகங்காரி
 சைதந்ரிய மென்ன, இம்மூன்றும் அகங்காரவிருத்
 தியில் விஷயவாசனையுதியாததனால், நிர்விஷயமா
 யங்காரமிருந்து மிலதுபோலித்தென்று நிர்ணயி
 க்கக் கூடாததனால், நிராலம்பமாய் வாடிமயங்க,
 அக்காலத்திற் றன்னுள்ளடங்கிய தமோகுணம்,
 அவ்வகங்காரவிருத்தியிற் பிரகாசித்திருக்கின்ற அ
 கங்காரசைதந்ரியத்தையும், அதற்கு விம்பஸதான
 மாயிருக்கின்ற கூடஸதசைதந்ரியத்தையும், ஞா
 னமாகக் கொள்ளாதிருக்கும்படி லயரூபமாயிருந்
 து மயக்க, அத்திசையில் லயரூபமான தமோகு
 ணத்தா லுண்டாகிய அகங்காரத்தின் கோமான
 மயக்கை, அகங்காரத்திற் பிரதிவிம்பித்த அகங்கா
 ரசைதந்ரியமு. மடைந்ததுபோற் பவித்துப் பிரகா
 சிக்க, அவ்வகங்காரவிருத்தியி னுள்ளடங்கிய
 ஜோகுணம் தனதுசக்தியால் அதிசூக்குமமாகிய
 வாசனாரூபமான ஸதூல சூக்குமகருவிகரணங்க
 ளென்ன, அவற்றின் விஷயங்களென்ன, அவற்றின்
 ஸ்பூர்த்தியைப் பிரஞ்ஞாமாதிராமா யுதிப்பித்திட,
 அக்கணத்தி லவ்வகங்காரவிருத்தியி னுள்ளடங்கி
 ய சத்துவகுணம், அகங்காரவிருத்திக்கு விவேகங்
 லேசமேனு மில்லாததினால், ஜோகுணத்தாற் றே
 ற்றிய அதிசூக்குமங்களான அவ்விஷயங்களை அதி

ஸ்ரீ சிவாயபரமகுருவேநம

நி ஜா ன ந் த வி லா ச ம் .

பா யி ரா ம .



சொன்மதிசாராத்நாயநம்பொருளின்
ஹ்ணைகழறுதிக்குமாதுதித்து

நின்மலமறைகணித்தமுந்தேடும்
நிஜானந்தோகம்பதந்தனையென்

புன்மொழித்தமிழாற்சாதகர்பொருட்டுப்
போதகஞ்செய்ப்புகுதலைப்பார்த்

தென்மதியென்னைநகைசெயப்பின்னு
மியம்புவானெழுந்ததோரவாவே..

மு த லா வது.

அவஸ்தாத்திரய சோதன சம்பிரதாயப்

பிரகரணம்.

சர்வஞ்ஞ கருணாமூர்த்தியாயும் பரமகுருவா
யும் விளங்காரின்ற என்பிராணநாதரோ! நான் பரக
தியடையுமார்த்தத்தை லளிதமாய் மனதுக்குவரு

ம்படி யுபதேசி உதருள வேண்டுமென்று மாணாக்க
ன் பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர் ஜீவன் தேகேந்திரிய அந்தக்கரண
ங்களையும் அவற்றினவஸ்தாத்திரயங்களையும் இவற்றிவற்றி
ற்பிரிதிவிம்பித்தசைதந்தியத்தையும் இவற்றினதிஷ்ட
டானமான அசங்கவுதாசீனத்தியுத்தபுத்தமுத்த
பரிபூரணகூடஸ்தபிரமசைதந்தியத்தையும், விவேக
மின்மையால்சயம்வெண்மையானபடிகத்தை ஜபா
குசுமசந்திதிவசத்தா விரத்தஸ்படிகமெனக்காண்ப
துபோல, நான்என்னதுஎன்றத்தியாசித்துவிபரீதமா
யக்காணுதலைநீக்கிஉள்ளபுடிபரமான்மாவான தன்
னைத்தரிசித்தால் அஃதேபரகதியாகுமென அருள:

மாணாக்கன்—சுவாமி! வெண்மையான ஒருவ
ஸ்திரத்தில் நிஜமாகக் கருப்புமுதலிய குணபேத
மான அழுக்குப் பற்றினால், அதனை மற்றொரு சிறி
யாதந்திரத்தா லெடுத்து மாற்றலாம். படிகத்தி லி
ல்லாமற் றேன்றி யபேதமாய்க் கலந்துநின்ற இ
ரத்தவன்னம் போல, சேதிக்கத் தகாமலிருப்ப
தை, யெங்ஙனம் பிரிக்கலாமென:

ஆசிரியர்—அங்ஙன மில்லாமற் போனாலும்,
தேகேந்திரிய அந்தக்கரண சிதாபாச கூட உதய
ரமான்மா முதலியவற்றின் விவேகாதுபூதியாற் பி
ரீத்தெடுக்கலாமென்றருள:

மாணக்கன்—அவ்விவேகாநுபூதி யெத்தன்
மையதென:

தேகம் இந்திரியம் அந்தக்கரணம் சாக்கிரம்
சொப்பனம் சுழுத்தி, இவற்றின் விஷயமான பா
வாபாவ ரூபமாகிய ஜகம்அனைத்தும் ஜடமாகும்.
அவற்றைப் பிரகாசிப்பிக்குஞ் சித்து சிதாபாசன
கும். அதற்கும் அதிஷ்டான மாயிருக்குஞ் சித்து
கூடஸ்த நித்திய போதனானபரமான்மா வாகும்.
அவற்றுட் பிரித்தெடுக்கக் கூடாமற் கலந்து தோ
ன்றுகின்ற அத்தத்துவங்களைப் பிரித்துக் காணும்
விபரம்—

சாக்கிரத்திற் பிரித்துக் காட்டுதல்.

உலர்ந்த வொருசாம்பற்றிரளையில் திவலைஜ
லசம்பந்தம்வர, அப்போது அத்திரளையில் எங்ங
னம் ஜலவியாபகங் காணப்படுகின்றதோ; அப்ப
டியே, ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களுடைய
இத்தூலதேகஞ் சாக்கிராவஸ்தையிற் பாவாபாவ
ரூபமான கடபடாதி ஜகத்தோற்றத்தை முன்னிட
க் காணப்படுங்கால், நிவாததீபம்போல கரணக
ருவிகளை விசேஷித்தல் செய்யாமனிதுத்தி, சிவ
பெருமானது கருணைபொருந்திய பரமருருவின் பி
ரசாத்முடைய விவேகாநுபூதியாற் பார்க்கில், சப்
ததாதுக்களின் கூட்டமான தேகம், இருவகையு

டைய இந்திரியம், அவற்றின் விஷயங்களான ஜக
ம், இவற்றை யந்த வந்த நாமரூபங்களோடும் பி
ன்ன பின்னமாகத் தோன்றுவித்து, அவற்றை பு
ள்ளும் வெளியும் வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்கின்
ற தன்னை ஆன்மாவாயும், அவற்றைத் திருசியமா
ன அனான்மாவாயும், அநுபவிக்கப்படும்.

ஜலசம்பந்தமுடைய சாம்பற்றிரளை யுலர்ந்தி
டில், அதில் ஜலசுபாவங் காணப்படாமல் ஜலவி
யாபகவின்மை யநுபவிக்கப்பட, அத்திரளைக்கும்
ஜலத்துக்கும் எப்படிப் பேதங் கொடுக்கப்படுகின்
றதோ; அப்படியே, ஸ்தூலதேகத்தைச் சாக்கிரா
தி விவகாரத்தி லிருந்து நீங்கி பூவ்வான்மசைதந்
நியஞ் சொப்பனதேகத்தை யடையுங்கால், இது
ஸ்தூலதேகம், இதுஇருவகையுடைய விந்திரியம்,
இதுபாவாபாவ ரூபமான கடபடாதிபான ஜகமெ
னும் ஞானம், என்று இவற்றைக் கண்டநுபவிக்க
த் தேகாதிகளுக்கு ஆன்மசைதந்நியம் வேறெனப்
பிரித்தநுபவிக்கப்படும்.

இசாப்பனத்திற் பிரித்துக் காட்டுதல்.

சொப்பனாவஸ்தையில் குகமசரீரத்தி லிரு
ந்து அவ்வான்மசைதந்நியம் பிரகாசிக்கும் போது
ம், அப்படியே தன்னுற் கற்பிச்சுப்பட்ட தனது தே
கமுதலிய சகலஜகத்தையும் வியாபித்துப் பிரகாசி

க்கும்போதும், மேகமண்டலம் நகூத்திரமண்டலம் சந்திரமண்டலம் இவற்றை வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்குஞ் சந்திரசோதி, சிறிது பெரிது வட்டம் முதலியவாகிருகி பொருந்திய அம்மேகாதிகளுக்கு அந்நியமா யெப்படி யதுபவிக்கப் படுகின்றதோ; அப்படியே, சொப்பனத்திற் கண்ட தனது தேகமுதலிய சகலஜகமூர் தனதான்மசைதந்நிய வியாபகத்திற் றிருசியமாய்க் காணப்படுவதால், அவற்றையனுமா வெனவும், அவற்றை வியாபித்துக் கண்ட தன்னை யனுமவிலகூண சொப்பனதிருஷ்டாவான ஆன்மா வெனவும், விவேகத்தா னிதானித்துப் பார்க்க, அங்ஙனமே யதுபூதிக்கு வரும்.

அன்றியும், இவ்வான்மசைதந்நிய வியாபகம் அவித்தையெனுஞ் சுழுத்தியாங் காரணசரீரத்தை யடையுங்கால், முற்கூறியசூக்குமசரீரமும், அதன் விவகாத்திற்கண்ட சொப்பனப்பிரபஞ்சமும் இவ்வான்மசைதந்நிய வியாபகத்தைநீங்கினதுபற்றிதங்களை யுள்ளபடி ஜடங்களாகக்குறித்துக் காணும்படி பவித்திடும். அதனாலும் அவற்றிற்கு ஆன்மா அந்நியகைவதுபவிக்கவரலாம்.

சுழுத்தியிற்பிரித்துக்காட்டுதல்.

சுழுத்தியில் அவித்தையாங் காரணசரீரத்தையான்மசைதந்நிய வியாபகம் அடைந்தகாலத்தில், தான் அந்நியம் என்ற பேதக்குறிப்பு நீங்கி, அபேத

மாயுங் குறித்ததாகக் காணப்படாமல் சூரியம்போல விளங்கிிற்கும். அத்திசையினும், அவனது பகுதியைக் கண்டதுபவிக்க வேண்டுமென்றருள்:

மாணக்கன்—சாக்கிரஞ் சொப்பனம் இரண்டவஸ்தைகளிலும், ஸ்தூலகுக்கும் மென்ற இரண்டு சரீரங்களோடு சகலஜகமுந்திருசியுமாகக் காணப்பட்டதுபற்றி, இஃதான்மவஸ்து இஃதான்மவஸ்து, வென்று விவேகித்தறியக் கூடும். சுழுத்திசையில் திருசியம் திருஷ்டுரு தரிசனம் என்ற பேதமதுபவிக்கப்படாததினால், எங்ஙனம் ஆன்மான்மவிவேகாதுபூதி கூடலாமென:

ஆசிரியர்—திருஷ்டியிற் காணப்பட்டவொரு இரச்சுவை, இஃதென்று சாமாநியஞானத்தாற் குறிக்குங்கால், அதற்கு வேறுகிக் கறபனையாற் றேன்றிய சர்ப்பம் புத்தியின் வழியாயதுபவிக்கப்பட, அத்திசையின் மிகுந்த பயமுடையவனாகி அப்பமுதையின்மீது விழுந்து மூர்ச்சையடைய, அப்பொழுது கண்வழியே பமுதையைப்பற்றிப் புத்திரினுதித்த இஃதென்ற சாமாநியஞானமும், பிராக்டியாவிரச்சுவிற்கற்பிக்கப்பட்டுப் புத்தியின் வழியாய்ச் சர்ப்பமாகப் பிரகாசியாநின்ற சர்ப்பஞ்ஞானமும், ஐக்கியப்பட்டு, அத்திசையிற் சூரியம்போலப் பகுதிவிவேகத்துக் கிடமின்றி யிருத்தபோதினும், மூர்

ச்சைதெய்யியுங்கால், இஃது சர்ப்பம் என்ற இரண்
 டுஞானமும் பிரத்தியக்ஷத்தை முன்னிட்டுப் புத்தி
 றின்வழியா பிரச்சுவின் முன்போலுதிப்பதால், உ
 நித்ததிகையைக் கொண்டுவிவேகித்திடிற், பேதத்
 தோற்றமற்ற மூர்ச்சைக்கு முன்னும் பின்னுமாகவு
 தித்த இவ்விரண்டுஞானத்தி, விஃதென்ற ஞானாது
 பவம்வஸ்துத்திரமான பழுதையைப்பற்றியவிவே
 கஞானமெனவும், சர்ப்பஞ்ஞானங் கர்த்திருதந்திர
 மான ஆரோபித சர்ப்பச்சிஷய விவேகஞான மென
 வும், விவேகாதுபூதி யுண்டாகுமாறுபோல்; சுழுத்
 தியிற் காரணசரீரத்தோடு மைக்கியப்பட்டுப், பே
 தாபேதத்தோற்றமின்றி சூரியம்போற் காணப்பட்
 ட ஞானசொருபமான ஆன்மவியாபகம்; விழிக்குங்
 கால் நான் ஒன்றுந்தெரியாமற் சுகமாய்த்தூங்கி
 னேனென்றவதுபவமென்ன, அவ்வான்மா சுழுத்தி
 யிவிருந்குங்கால் அங்கியனற் சிலசொற்கள்கொண்
 டு விழிக்குந்தன்மையென்ன, இவற்றைச் சோதிக்
 கின், அத்திகையைப்பற்றிய ஆன்மவிவேக முதித்
 திடலாம். அஃதாவது-தூங்குமவதரத்தில், சில
 சொற்கள் கேட்கப்படாமலுஞ், சிலசொற்கள் கே
 ட்கப்படவும், அப்பொழுது கரணகருவிகளை நீங்கி
 ச்சூரியம்போன்றிருந்த அவ்வான்மவியாபகம்; யா
 தொரு கற்பனையைப் முன்னிடாமற் நெளிவாய்.

திக்கப், பின்பு மற்றொரு சொல்லால் அதின்பொருளுடைய கற்பனையோடுங்கூடி, அத்திசையை விவேகத்தாலநுபவித்துப் பார்க்கின், சூரியத்தாற் தன்னை யசத்துப்போற் கொண்ட குறிப்பும் சூரியத்துக்கு வேறுகிக் கற்பனையை யெதிரிடாமற் சில சப்தவிசேஷங்களாற் கரணகருவிகளின் சம்பந்தமின்றி சாமாநியமா யுள்ளத்தில் விழித்தல். மாத்திரமாயுதித்துப் பிரகாசித்தலின் குறிப்பும் பின்பு சில சப்தங்களாலுண்டாகிய அதன் பொருளான கற்பனையோடுங் கூடிப்பிரகாசித்தலின் குறிப்பும், நிதாநமாய் விவேகத்துடனநுபவித்துப்பார்க்கில் சூரியம்போன்ற வசத்துத்தன்மை யென்ன சாமாநியமாய் விழித்தலின் குறிப்பென்ன, கற்பனையோடுங் கூடிப்பிரகாசித்தலென்ன, இவற்றிற்கும் இவற்றை திருசியமான வனான்மவஸ்துக்களாகப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற திருஷ்டாவாகிய ஞான சொரூபமான தனக்கும் பகுதிஞ்ஞானாநுபூதி யுண்டாகலா மென்பதே.

ஆதலால், ஆகாசத்தி லோரிடத்திற் பதிவாயிருக்கின்ற சந்திரமண்டலந் திருஷ்டியின் சலநபேதத்தாற் பார்க்கப்படுங்கால், அந்தவிடத்திற் சந்திரமண்டல மிலதுபோலும், நான்குகோலுக் கப்பா வீரண்டு மண்டலமாக வுதித்துப் பிரகாசிப்பது

போலும், அவற்றினுந் திருஷ்டியின் சலநபேதத்
தா லொருமண்டலங் கண்டுங் காணாததாயும், மற்
றொரு மண்டல நன்றாக வட்டம்பொருந்திப் பிச
காசிப்பதாய்க் காணப்படுமளவில், அவனது ஸ்தா
னத்தி லவனதுசூரியமும்,மற்றோரிடத்தின் மண்ட
லத்தின் குறிப்பின் றி யவனதுதிப்பும், வேறோரிட
த்தின் மண்டலம்பொருந்திய விசேஷமானவவன
துதிப்பும், ஒருதிருஷ்டியிற் காணப்படுவதுபோல;
கரணகருவிகளோய்ந்து ஆன்மாமாத்திரமாகச்சே
வித்தவிடத்திற், சூரியம்போன்ற அவனதின்மைத்
தோற்றமும், அதற்குப் பேதமா கி விசேஷமின்றி
வீழித்தலமாத்திரமான சாமானியவுதிப்பும் சங்கற்
பத்தோடுங் கூடிய விசேஷமானவுதிப்பும், எந்த
ஆன்மசைதந்ரியவியாபகத்திற் பேதித்துக் காண
ப்படுகின்றதோ; அந்த ஆன்மசைதந்ரியவியாபகத்
தை வேறுகக்கண்டு, அதனை வஸ்துதந்திரமான
அகம்பதார்த்தமாக நிர்ணயமாயநுபவித்து, அவ
னுக்குத் திருசியமாகத்தோன்றிய சூரிய சாமானிய
விசேஷக்குறிப்புகளைக் கர்த்திருதந்திரமான கற்பி
தவஸ்துவாயுந் தெளிந்து, அக்கற்பிதங்களும் பே
தமா யநுபவிக்கப்பட்டும், விவேகத்தால் வாதிக்க
ப்பட்டும், இரண்காலத்துந் தனக்கிஷ்டானத்து
க்கு வேறாயிராதென்று மதித்து, இரச்சவிறோ

ன்றிய சர்ப்பத்தை இரசச்சுத்தையால் வியாபிக்க, அச்சுத்தையாற் சர்ப்பச்சுத்தை முக்காலத்திலும் வேரூயில்லாமனீங்கி, இரசச்சுவின் வியாபகவிருக் குகை மாத்திரமாய்ப் பிரகாசிப்பது போல; ஞான ரூபமான் ஆன்மாவின் சுத்தையால் இச்சூரியஞ்சா மானியஞ் சங்கற்பமான விசேஷம், அப்படியே சொ ப்பனஜகம் ஸ் த்லதேதத்துடன்கூடிய சாக்கிரப்பி ரபஞ்சம் இவற்றை வியாபிக்கச் சாதனமான கரு விக்ரணங்கள் இவ்வனைத்தையு மதுபவித்தபடி நி ணைப்பா லொருகாலத்தி லெதிரிமில், அக்காலத்தி ல் ஆகியந்தமற்ற ஆன்மப்பிரகாச சமுத்திரத்தில் நாமரூபங்களான அலை குமிழி துரை முதலான வி ப்பிரபஞ்சமனைத்து மிதப்பதாக வதுபவத்துக்கு வ ரும். ஆதலால், காற்றேய்ந்த வியாபகசமுத்திரத் திலுதித்த அலை துரை குமிழிகள் அந்தந்த விடத் தில் ஜலமாத்திரமா யடங்கி வியாபகசமுத்திரமா ய்க் காணுவது போல; அநேக நாமரூப விசித்திரங்களான திருதியபேதமுடைய அநேக பிரமாண் ட மண்டலங்களாகத்தோன்றிய ஸ்தூல சூக்கும காரணங்களென்னும் ஜடப்பிரபஞ்சங்கள், வாச னையென்னுங் கற்பனையாஞ் சலனவாயு வடங்க, அ வை தத்தமிடத்திற்குநேன ஆதார விருத்தினான சமுத்திரமாத்திரமா யடங்கிக்காணும்.

அவ்வித விருத்திசமுத்திரத்தை யுற்றுப்பார்க்குங்கால், ஆதிமத்தியாந்த சூரியமாய், ஸ்தூல சூக்கும காரணாதிபேதமின்றி ஏகாகாரமாய், ஞானந்தகனமா யதுபவத்துக்கு வரும். அவ்வதுபவமுங் கரத்லர்மலகம்போற் றனது ஞானப்பிரகாசத்திற் றிருசியமாய்க் கிரகிக்கப்படுவதனாலும், திருசியமனைத்தும் அனான்மா வான்தினாலும், அதை யகம்பதார்த்த மன்றெனவும், அதனை வியாபித்துங் பிரகாசிக்கின்ற சொரூபஞானவன்னியில் திருசியமான விருத்திக்குசுமம் உதிக்கக்காரணமில்லையெனவுநிஷேதித்திட, அதுவுமதிஷ்டான ஆன்மசொரூபபானமாத்திரமாய் நீங்கிவிடும். இவ்வான்மசுபாவத்தை யகங்காரவிருத்திசம்பந்தமின்றித் தானாகப் பிரகாசிக்கிறபடி யதுபவிப்பாயாக வென்றுபதேசித்தருள்:

மாணக்கன்—அப்படியே ஸ்தூலசூக்கும காரணங்களாகத்தோன்றிய பிரமாண்டமண்டலங்களைத், தன்னதுபவத்திற்கண்டபடி, பகிரிந்திரியங்களால் வியாபிக்கப்பட்டபொருள்களைப், பகிரிந்திரியவியாபாரோபயோகியான விஷயாதார அகண்டவிருத்தியினும், அந்தரேந்திரியங்களால் வியாபித்துப்பிரகாசிக்கப்பட்ட சூக்குமப்பிரபஞ்சங்களை, சூக்குமவிஷயக்கிரகண வுபயோகியான விஷயாதார

அகண்ட விருத்தியினும், காரணப்பிரபஞ்சத்தை, வியாபித்துப் பிரகாசிப்பிக்கின்ற காரணப்பிரபஞ்ச விஷயக்கிரகண சாமக்கிரியையான விஷயாதாச அகண்ட விருத்தியினுமாக லயிப்பிக்க, முன்விசேஷப் விருத்தியாற்றோன்றிய ஸ்தூலகுக்கும பஞ்சபூதங்களின் விகாரங்களான, ஸ்தூலகுக்குமசரீரங்களோடுங்கூடிய பிரபஞ்சாபாவமென்ன, அவித்தையாற்றோன்றிய பாவாபாவப்பிரகாசக வான்மப்பிரகாசத்தை, சூரியப்பிரகாசத்தை மறையாநின்ற விருள்போல மறைக்கின்ற காரணப்பிரபஞ்சாபாவமென்ன, இவற்றைத் தனக்கேதமாய்க்காட்டிய அகண்டபரிபூரண விருத்திமாத்திரமாகத் தனதநுபவத்தில வந்தபோதிலும், அதையும் ஆசிரியரது உபதேசப்படி அதிசூக்குமமாகிய தனது திரிபுடிசூரிய சொருபஞானத்தை யவ்விருத்தியில் உள்ளும் வெளியு மிடைவிடாமனிறைந்து பிரகாசிக்கின்றபானத்தை விருத்திசம்பந்தமின்றித் தானாசவநுபவித்திட, முற்கூறிய விருத்தியு முக்காலத்திலு மில்லாத தாகநீங்கிப், பாவாபாவாத்மக விருத்திகளில்லாத சொப்பிரகாசமான தனதான்மசுபாவத்தைச் சுவாநுபவத்தாலடைந்து, சுவாத்மானந்தசமுத்திரத்தி ன்முழுதி மூன்றுபாவனைகளுமற்றவனான.

முற்றிற்று.

இரண்டாவது

குணதிக்கஜந்நிய ஆரோபகுக்ஷமநிருபணப்

பிரகரணம்,

மாணுக்கன்—ஆசிரியரைவந்தித்து வணக்கத்
துடன், இங்ஙனம் பாவாபாவவிருத்திசம்பந்தமின்
றிய சொப்பிரகாச பரமான்மா, ஆவிற்பாவ திரோ
பாவமின்றி ஏகமா யெக்காலத்தினும் எங்கும்பிர
காசிக்க, அத்தியாரோபாபவாதங்களுக்கு ஆதரவா
ய்நின்ற பிரபஞ்சாத்தியாசம், ஆபாசமாயாவது வ
ரக்காரணமேது? நான் ஒன்றுந்தெரியாமல் சுகமா
ய்த்தூங்கினேன் என்பதைச் சோதிக்கும்விபரமெ
ப்படி? இவற்றையருள்செய்யவேண்டுமென்று கே
ட்க:

ஆசிரியர்—நானெனவும் சுகமாயெனவும் ஒன்
றுந்தெரியாமற் தூங்கினேனெனவும் காணப்படுவ
தில், இஃது சர்ப்பமென்றதிற், பிரத்தியக்ஷமா ய
நுபவிக்கப்பட்ட இரச்சுவில் இஃதென்றஞானஞ்
சாமாநியஞானமாயிருந்தபோதினும், பிரமானுபவ
ஞானமாவதுபோல, நானென்றஞானஞ் சாமாநி
யஞானமாயிருந்தபோதினும், பிரமானுபவ ஞான
மாகும் ப்முதையிற் சர்ப்பமென்றஞானம் விசே
ஷஞானமாயிருந்தபோதினும், விவேகாநுபூதியா
ல்வாதிக்கப்படுவதுபற்றி, அப்பிரமாணஞானம்

வதுபோல, ஒன்றுத்தெரியாமற் றாங்கினெனென்
ற ஞானம், விசேஷஞானமா யிருந்திடினும், அப்பி
ரமான ஞானதுபவமாகுமென்றுப் பேசினார்.

மாணக்கன் அஃதெங்ஙனமென;

ஜம்மாந்திரத்திற் சூத்திரனுயிருந்தவன் மற்
றொரு ஜம்மத்திற் பிராமணனுயிருக்குங்கால், சிகா
யஞ்ஞாபவீதமுடையதனது தேகத்தைக்கண்டு,
அதைமறந்து, தன்னைப் பிராமணனாக நிர்ணயமா
ய்க்கொள்வதுபோல்; சாக்கிராவஸ்தையில் இரத்
த மூத்திரமாம்சாதிகளாலுண்டாகிய ஸ்தூலசரீர
த்தை நானெனக்கண்ட திசைநீங்கிச், சொப்பனு
வஸ்தையை யடைய, மனோமாத்திரத்தாற் கற்பிக்
கப்பட்ட நானெனும் விந்துவில், வாசனையாற்றோ
ன்றிய சரீரங்காணப்பட, அதனையே நானென வ
துபவிக்க, பின்பு அத்திசைநீங்கிச் சுழுத்தியை ய
டைய, அவ்விடத்து இந்திரியவாசனை மனோவாச
னை பிரண்டும் அகங்காரமாம் விந்துவை நீங்கிவிட்
டதால், ஸ்தூலசூக்குமக் குறிப்பாம் விசேஷமின்
மையுங், கரணத்தினுதவியின்மையால் அவித்தை
யாந்தகாரத்தால் விழுங்கப்பட்டுக் கூணமாத்திரத்
தி லதுவும் லயிக்க, இந்தனமில்லாத அக்கினிகண
ம்போல, அகங்காரப் பிரதிவிம்பித ஜீவஞ்ஞான
முந், தனதுவிம்பமான கூடஸ்த சைதந்நியத்தில்

அதுமாத்தி மா யடங்கிந்நு, பின்பு கர்மவாசன
 வசத்தால் நிராகாரமாகிய விருத்தியுதிக்க, அதிற்
 கூடஸ்தன் சிவரூபப்பிரதிவிம்பமாகத்தோன்ற,அ
 வ்விருத்தியிற் பிரதிவிம்பப்பி:காசத்தால் அவ்வக
 ங்காரமெனும் வித்து பூர்வம்போல் அகமெனப்பி
 ரதிபலிக்க, அவ்வகங்காரவிருத்தியில் நிராகாரவி
 ருத்தியின்கண் முன்பிபிரதிவிம்பித்த சைதந்தியமே
 பிரதிவிம்பிக்க, அவ்வான்மப்பி:காசத்தையுடைய
 அகங்காரமும், அக்கணத்திற் றனக்கு விஷயக்கிர
 கண சாமக்கிரியையாயுள்ள தேகேந்திரா திகளின்
 வாசனை தன்னிடத்தி லுதியாததுகொண்டு, அகம
 கமெனத் தான்பிரகாசித்தும், அவ்விடத்து நிர்வி
 கார சவிசேஷ கூடஸதனாகிய தனது விம்பசைதந்
 நியந் தனக்காசிரயமாய் விளங்கிக்கொண்டிருந்
 தும், விவேகமின்லமயால் அதனையும், இவ்வகங்கார
 விருத்திக்குச் சாக்ஷியாய்க் குறித்தறியச் சாமர்த்
 தியமற்று, இவ்வகங்காரவிருத்தியிற் பிரதிவிம்பித்
 துப் பிரகாசிக்கின்ற தன்னையும், அகங்காரவிருத்தி
 க்குச் சித்தஜடவிவேக மில்லாததால், இஃதகங்கார
 ம் தானகங்காரி யெனவுமறிய வல்லமையற்று, நிர்
 விஷயமாய்ந்ந நிர்விருத்திக் நிராகார கூடஸ்த
 சைதந்திய மென்ன நிராகார சுத்தசத்துவ விருத்தி
 ப்பிரதிவிம்பித் சவிசேஷ கூடஸதசைதந்திய மெ

ன்ன, அகங்காரவிருத்திப் பிரதிவிம்பித வகங்காரி
 சைதந்ரிய மென்ன, இம்மூன்றும் அகங்காரவிருத்
 தியில் விஷயவாசனை புதியாததனால், நிர்விஷயமா
 யங்காரமிருந்து மிலதுபோ விஃதென்று நிர்ணயி
 க்கக் கூடாததனால், நிராலம்பமாய் வாடிமயங்க,
 அக்காலத்திற் றன்னுள்ளடங்கிய தமோகுணம்,
 அவ்வகங்காரவிருத்தியிற் பிரகாசித்திருக்கின்ற அ
 கங்காரசைதந்ரியத்தையும், அதற்கு விம்பஸதான
 மாயிருக்கின்ற கூடஸதசைதந்ரியத்தையும், ஞா
 னமாகக் கொள்ளாதிருக்கும்படி லயரூபமாயிருந்
 து மயக்க, அத்திசையில் லயரூபமான தமோகு
 ணத்தா லுண்டாகிய அகங்காத்தின் கோமான
 மயக்கை, அகங்காத்திற் பிரதிவிம்பித்த அகங்கா
 ரசைதந்ரியமு மடைந்ததுபோற் பவித்துப் பிரகா
 சிக்க, அவ்வகங்காரவிருத்தியி னுள்ளடங்கிய ர
 ஜோகுணம் தனதுசக்தியால் அதிசூக்குமமாகிய
 வாசனாரூபமான ஸதூல சூக்குமகருவிகரணங்க
 ளென்ன, அவற்றின் விஷயங்களென்ன, அவற்றின்
 ஸ்பூர்த்தியைப் பிரஞ்ஞாமாதிராமா புதிப்பித்திட,
 அக்கணத்தி லவ்வகங்காரவிருத்தியி னுள்ளடங்கி
 ய சத்துவகுணம், அகங்காவிருத்திக்கு விவேகங்
 லேசமேனு மில்லாததினால், ஜோகுணத்தாற் றே
 ற்றிய அதிசூக்குமங்களான அவ்விஷயங்களை அதி

சூக்துமமாகக் காட்டி, அவற்றையே அஃது அவ
 லம்பனமாக அபிமானித்து நிற்கச்செய்ய அவ்வது
 பூதியில் அவ்வித அவலம்பனமுடைய அகங்கார
 ம், அச்சத்துவகுணத்தி னுதவியால், அதிசூக்தும
 மாய் வாசனாருப போக போக்கிய போகதுரு வெ
 ன்னுந் திரிபுடியைக் கொடுக்காநின்ற கருவி கரண
 ங்களோடுங் கூடி, அதினின்றும் முந்தின அதுபவ
 த்தையும், வர்த்தமானத்தி னதுபவத்தையும், பே
 தமாகக் கண்டு, இவ்வர்த்தமானதுபவத்தின் ரோ
 ற்றமின்மையே, பூதகாலாதுபவத்தில் ஞானத்தி னி
 ன்மையாகக் கற்பிக்கப்பட்டு, அக்கற்பனையாற் கூ
 டஸ்த பரமான்ம சைதந்நியமாகிய தனத்திஷ்டா
 ன சைதந்நியமே, ஒருதாணுவே சோரனாகத் தோ
 ன்றுவது போல, அஞ்ஞானமாகத் தோன்ற, அப்
 படியே தனது சொரூபஞ் சகஜமாக மறைபட்டு,
 ஸ்தூல சூக்தும வுபாதிகளில் ஆன்மபுத்தி தடித்து,
 அந்த ஆன்ம வஸ்துவிற் றடித்த ஆன்மபுத்தியா
 ற், சாக்கிரஞ் சொப்பனஞ் சுழுத்தி யென்னும் மூ
 ன்றவஸ்தைகளிலும், ஆவரணம் விசேஷப மென்ற
 இரண்டு சக்திகளாற், சொரூபஞானப் பிரகாசக
 விவேகஞ்ஞான மின்றி, பிராந்தன் போற் சுழலு
 கிறான்.

இதனை விவேகித்துச் சோதித்து நீக்கும் விப

ரம்-ஸ்தூலவியாபக அகந்தையை ஸ்தூலத்துக்கு வேறாகவும், அப்படியே ஸ்தூலத்துக்கு வேறாயும் சூக்குமத்தை வியாபித்ததாய் மிருக்கின்ற அவ்வகந்தையையே சூக்குமத்துக்கு வேறாக்கி, அதனையே அச்சூக்குமத்துக்குக் காரணமாகவும் ஸ்தூல சூக்கும பீஜமாகிய அக்காரணத்தை வியாபித்த அகந்தையை அக்காரணத்துக்கு வேறாகவும், அகம்பதார்த்த மெனவுங் காணவேண்டும் அங்ஙனங்காணில், அவ்வாவரண விசேஷபசக்திகளும், அவற்றற்றேன்றிய மூன்றவஸ்தைகளும், தனக்கு வேறாகத்தோன்றி, அனன்ம வஸ்துக்களாக நிஷேதிக்கப்படும். சுரோத்திரத்தினால் ரூபங் காணப்படாதது போல், ஆவரண விசேஷபங்கணீங்கிய ஆன்மதிருஷ்டி மாத்திரமாக நிற்க, முற்கூறிய வனன்மவஸ்துக்கள் தோற்றம னிராதாரமாகநசித்திடும். அக்காலத்திற் றுவைதவஸ்து வில்லாததால், அகம்பதார்த்த மாத்திரமாக வநுபவத்துக்குவரும்.

அவ்வநுபுகியில், ஸ்தூல சூக்கும காரணமாகிய சகல பிரபஞ்சமும், கூடஸ்தபரமான்ம சொரூபசைத்ந்ரியமும், வியாபகசைத்ந்ரியமாத்திரமாக, ஜல புத்த தரங்காதிகளுடன் கூடிய வெள்ள வஸ்தாரம் பொருந்திய தடாகத்திற், சகஜமார்கவேயிடைவிடாம ளிறைந்த வியாபகாகாய மறைந்துகா

ணினுந், தடாகத்திற் பிரதிவிம்பித்த ஆகாயம் பார்
க்கப்படுங்கால், ஜலவிகாரமான பேன புசுபுத தர
ங்காதிகளும், அதற்காதாரமாகிய ஜலமும், விம்பா
காயத்தை மறைக்கும் வல்லமையற்று, அதுபூதியி
ற் காணப்படாமற், பிரதிவிம்பாகாயசத்தையைத்
தனக்கு வேறுகக் காட்டாமல், விம்பாகாயசத்தை
யே, யெங்ஙன மதுபவிக்கப்படுகிறதோ; அங்ஙன
மே யதுபவிக்கப்படுவதுதான். இங்ஙன மதுபவம்
வரில், அத்தியாசத்தின் விவரமும், சுழுத்தியி லா
ன்மானான்ம விவேமுதிக்கும் வகையும், லளிதமா
யத்தெரியலாகு மென்றாசிரிய ரருள:

மாணக்கன்-அகந்தை மூன்றுபாதிகளை வியா
பித்த தன்மையையும், அதனை அவற்றிற் கப்புறப்
படுத்தும் வகையையும், விவரமாய் விஸ்தரித்துத்
தெரிய வுபதேசித்தருள வேண்டுமென:

ஆசிரியர்-சுழுத்தியினின்றுமுதித்த வகந்தை
தனது சத்துவம் ரஜசு தமசு என்னு மூன்று குண
ங்களில், தமோகுணத்தா லகம்பொருளை யஞ்ஞா
னமாகக் கொண்டு, ரஜோகுணத்தாலதிசூக்குமமா
க வாசனாமயங்களான கருவி சரணங்களைக் சுற்பித்
துச், சத்துவகுணத்தால் அவற்றை யவலம்பித்து,
அவ்வவலம்பப்படி யதிற் பிரதிபலித்த வகங்காரி
சைதந்நியமும், அங்ஙனமே பிரகாசித்ததென, மூ

ன்னமே நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறதை, யின்னும் விசாரிப்பிக்கின்றோம். அஃதாவது-தமோகுணமென்பது, தன்னிற் பிரதிவிம்பித்த சைதந்ரியத்தைத் தெளிவாகக் காட்டாமன், மறைந்ததுபோலக் காண்பிக்கும் வல்லமையுடையது. ரஜோகுணந் தன்னிற் பிரதிவிம்பத்தசைந்ரியத்தை மறையாமலும், சைதந்ரியமாகக் காட்டாமலும், நானுரூபங்களாகத்தோன்றுவித்துப், பிரகாசிப்பிக்கும். சத்துவகுணம், முந்தின விரண்டு குணங்களுக்கு முட்பட்டுப் போனதால், நாமரூப விஷயாதாரப் பிரதிபலனங்களையும் ஜடம் போன்ற தமப்பிரதிபலனத்தையும, அகம்விருத்தியிற் பிரதிபலித்த சைதந்ரியத்துக்குத், தன்னிற் பிரதிபலித்த சைதந்ரிய சத்தாபெலத்தால், வெவ்வேறாக நன்றாய்க்காண்பித்து, அப்படியே பிரகாசிப்பிக்கும். அகந்தை, சத்துவத்தின் பெலத்தாற் றன்னிற் பிரதிவிம்பித்த சைதந்ரியப்பிரகாசங்கொண்டு; அவற்றை வெவ்வேறாய்க் காணினுந், தனது சுபாவமான சொந்தத்தன்மை யென்னுந் தாதான்மிய சம்பந்தத்தால், அவற்றிற் ரூபாதான்மியப்பட்டு நிற்கும்.

இம்முன்னுகுணங்களாற் கற்பிக்கப்படும் விஷயங்களையும், அவற்றை யகந்தை தாதான்மியப்படுமியல்வையுங்கூறுவாம். முன்னு மவன் தையினின்

ஹம் அகந்தையுதிக்க; அதிற் பிரதிவிம்பித்த சைத
ந்நியப்பிரகாசத்தால், தன்னுள் ளடங்கிய சத்துவ
குணத்தின் பெலத்தால், அகந்தைக்கு வர்த்தமான
த்தி லகமர்த்தஞானமும், பூதகாலத்தி லகமர்த்த
ஞாபாவமும், அஃதே யஞ்ஞானமுமாகப்பேதி
த்துக் காணப்படும். அங்ஙனந் தனது ஸ்பூர்த்திக்கு
ப் பேதமாகச், சத்துவகுணத்தாற் காண்பிக்கப்
ட்ட, தனது ஸ்பூர்த்தி யபாவஞானரூபமான அஞ்
ஞானத்தைத், தனது சுபாவமாகிய தாதான்மியத்
தன்மையாற் சம்பந்தித்துத், தாதான்மியப்பட, அ
த்திசையிற் றனதபாவத்தை, தாதான்மியமா ய
டைந்த தன்னிற் பிரதிவிம்பித்த சைதந்நியமும், அ
கங்கார நீங்கிய தனது ஸ்பூர்த்திக்கு முன்பான, த
னது தாதான்மியத்துக்கு அவலம்பமாயுள்ள, தன
ததிஷ்டான விருத்தியிற் பிரதிவிம்பித்த சைதந்நிய
ம், அவ்விடத்திற் பிரகாசித்துநிற்கவும், அத்தாதா
ன்மியதிசையிலுதித்த லயரூப தமோகுணத்தின்
ஆதிக்கத்தா, லதிஷ்டான விருத்திப் பிரதிவிம்பித
சைதந்நியமும், அதனைத் தாதான்மியமாயடைந்த
அகந்தாவிருத்திப் பிரதிவிம்பித சைதந்நியமும், அ
கந்தாவிருத்திக் கத்திசையிற், சத்துவத்தினுதவி
தமசால் வாதிக்கப்பட்டு, அத்தமோகுணத்திற் பி
ரதிவிம்பித்த சைதந்நியம் பிரகாசரூபமா யிருப்பி

னும், அஃதும் அவ்வுபாதிபெலத்தால் ஜடம்போ
லவே பிரகாசிக்கும். அங்ஙனம் பிரகாசிக்க, அவ்வு
பாதியையு மதின்மயமான தன்னையுந் தன்னாற் ற
னதின்மையாகக் கற்பிக்கப்பட்ட தனத்திஷ்டான
விருத்தியையும், அபேதமாகக்கொண்டு, இஃததி
ஷ்டானம், இஃதிலயரூப தமோகுணம், என்ப்பிறி
த்தறிய விவேகமற்று, லயரூப தமோகுணத்தின் ம
யக்கத்தான், மயங்கிநிற்கும். இதுவே யகந்தை தா
தான்மியப்படு மியல்பாம்.

இனியிஃதை யப்புறப்படுத்தும்விபரங்கூறுவோம்.
நீவிழித்திருக்குங்காற், சுழுத்திதிசையையடையாம
லடைந்து, பின்பு அதினின்றும் அகந்தையை யுதி
ப்பித்து, எங்ஙனம் கடபடாதிகளையிந்திரியசத்தை
யால் வியாபித்ததுபவிக்குங்காற் கடபடாதி நா
மரூபங்களோடுகூட வதுபவிக்கப்படுவது போல
வே, யவற்றிற்கு நான்குபாரிசங்களிலு நாமரூபங்
களின்றி, நிராகாரமா யெரரு வியாபகசைதந்ரிய
ம், நிர்விஷயமா யதுபவிக்கப்பட்டு, அதிற் கடபடா
தி நாமரூபங்கள் காணப்படாததுபற்றிக் கடபடா
திகளின்மை கற்பிக்கப்பட்டு, அவ் வியாபகசைதந்
ரியாதுபவமே, கற்பிக்கப்பட்ட அவ்வபாவ விருத்
தியிற் பிரதிவிம்பித்து, அவ்வபாவ விருத்தியை ய
பாவமாகப் பிரகாசிப்பிக்கக் காணப்படுகின்றதோ;

அங்ஙனமே, அவ்வகங்கார விருத்திப்பிரதிவிம்பித
சைதந்நியப்பிரகாச பெலத்தா லவ்வகந்தாவிருத்
தி ஸ்புரித்துப் பிரகாசிக்க, அதனைப் பிரகாசிப்பிக்
குஞ் சைதந்நியம் அதனிலுள்ளடங்கியதாகாமல்,
அவ்வகங்காரங் கடபடாதிகளைப் போல ஜடமா
யுங் கண்டமாயு முள்ளவியல்பை யுடையதானதா
ற், கண்டமாகிய ஜடத்தைப் பிரகாசிப்பிக்குஞ்சை
தந்நியம் அகண்டமானதால் அவ்வகண்டசைதந்நி
யம், அவ்வகந்தையி னுற்பத்திக்கு முன்னு முற்ப
த்திக்குப்பின்னு முற்பத்தி திசையினுமாகிய சகல
பாரிசங்கனிலுந், தெரிந்து வியாபித்ததுபவிப்பதி
னால், அங்ஙனம் வியாபித்ததுபவிக்க, இவ்வகந்தை
யுதித்ததுபற்றி யிவ்வகந்தையினதுபவமும், இவ்வ
கந்தை யுதியாததுபற்றி முந்தியவிடத்தி விதினின்
மையின்துபவமுங் காணப்படும்.

கடாபாவங் கற்பிக்கப்படவேண்டுமானாற் கட
த்திற் கற்பிக்கப்படமாட்டாது. கடத்துக்குங் கட
த்தினின்மைக்கு மாதாரமான பிருதிவியிற்றானே
கற்பிக்கப்படும். இங்ஙனமாயின், உதித்தவிடத்தில்
லிவ்வகந்தையி னீருப்பையு, முதிப்புக்கு முந்தின
விடத்தி லிவ்வகந்தையி னின்மையுங் கற்பிக்கப்பட
வேண்டுமானால், ஒரு ஆதாரத்தைப்பற்றிக் கற்பிக்
கப்படவேண்டுமேயன்றி, நிராதாரமாய்க் கற்பிக்

கப்படமாட்டாது. என்றிங்ஙன மதுபவதிருஷ்டியி
 னாலாலோசித்து, அவ்வகந்தா ஸ்பூர்த்தியையும், மு
 ந்தியதிசையி லவ்வகந்தை பின்மையாய்க் காணப்
 படுவதா லதனின்மையையு, மதுபவதிருஷ்டியினு
 னிதாநித்து, அவ்வகந்தையினிருப்பையு, மதினி
 ன்மையையும், எந்த ஆதாரத்தினிடமாகக் கற்பிக்
 கப்பட்டுத் தோன்றுகின்றதெனப்பார்க்கில், இவ்
 விாண்டுந் தங்களுக்காதாரமான பாவாபாவத்தோ
 ற்றமற்ற சூரியத்தைக் காரணமாகக் காண்பித்து நி
 ற்கும். அங்ஙனம் பாவாபாவத்தோற்றமற்ற சூரியா
 நுபவத்தால் வியாபிக்கப்படி, அச்சூரியமுந் தன்
 னைப்பிராகாசிப்பியாநின்ற அதிஷ்டானப் பிராகாச ச
 த்தையையே, தனக்காதாரமாகக்காண்பித்து நிற்கு
 மேயன்றி, நிரூபகாரமாயிராது. அங்ஙனம் பாவா
 பாவத்தோற்றமற்ற சூரியாநுபவமென்ன, அகங்கா
 ர வின்மைத்தோற்றத்தினுபவமென்ன, அகங்கா
 ரத்தோற்றத்தினுபவமென்ன, இம்மூன்றும் முற்
 கூறியபடிபின்னபின்னப்பிராகாரமாக, அணுமேருஇ
 வைபோல திருசியத்தின் பேதத்தையடைந்து, சா
 க்கிாதிசையிற், பாவாபாவத் திருசியத்தோற்றந்தா
 னை காணப்படாமற் றன க்சந்நியமாகக்காணப்படு
 வதுபோல, சுழுத்திக்குப் போங்காலத்தும், அதி
 னின்று விழிக்குங்காலத்தும், திருசியரூபத்தைய

ஆரோபகுஷப நிருபணம். 8482 20
R65:31

டைந்த அகந்தை, அதனின்மை, இவ்விருதோற்ற முமில்லாதகுநியம், இம்மூன்றுந்தானாகக்காணப்படாமற் றனக்கந்நியமா யதுபவிக்கப்படும். ஆனால் இம்மூன்றுதோற்றமும் அகங்காரத்தின் குணவிகாரமேயன்றி, இந்த மூன்றையும் பிரகாசிப்பித்த ஆன்மசைதந்நியத்தின்விகாரமாதாது.

இதனை யதுபவத்திற்கு றுவாம். அகங்காரமூன்று குணமுடையதானதால், அம்மூன்று குணத்தையும் பிரித்துக்காணில், அவ்வகங்காரஞ் சொருபமற்று, ஆன்மசைதந்நியமாத் திரமாய், அகம்பதத்தினுண்மைப்பொருளாய்ச் சேஷித்து நிற்கும். அஃதெங்ஙனமெனில் தோற்றினதைத் தோன்றாமற்செய்தல், இலதையுளதுபோற்றேன்றச் செய்தல், தோற்றியதைப் பரிபாலித்தல் இம்மூன்றையும், வெண்மை சிவப்பு கருப்பு இம்மூன்றையும், ஒரு மிருத்கடத்திற் குணங்களாகக் கண்டு, அவற்றைப்புத்தியினுற் பிரித்தெடுத்திடிற் குணங்களாகக் காதாரமான கடமுமழிந்து, அதிலாதேயங்களாய் நின்ற குணங்களும் நிராதாரமா யழிந்து, அக்குணங்களாய் மிருத்கடமாயும் பிரகாசித்த பிரகாசமாத் திரமாய்ச் சேஷித்து, அதுபவத்துக்கு வருவதுபோல்; இக்குணங்களுக்காதாரமாய்நின்ற அகங்காரமுமழிந்து, அதிலாதேயங்களாய்நின்ற அக்

குணங்களும் ஆதாரமின்றியழிந்து, ஆதார ஆதேயங்களாய் நின்ற அகங்காரம், அவற்றின் குணம், இவையாகப்பிரகாசித்தபிரகாசந்தானேயாகச் சேஷித்த பானமாத்திரமா யதுபவத்துக்கு வருமென்ற ருள:

மாணக்கன்—அப்படியே, அவ்வகங்காரத்தின் விபாபாரபேதத்தால் பிரகாசிக்கப்பட்ட அம்மூன்று குணங்களையும், ஒருகயற்றிலேறிய திரிதலைப்பிரித்தெடுக்கிறதுபோல, முத்தொழிலையு மதினின்று நீக்க, நிர்வியாபாரமானதாற் குணங்களுந்தாமே ஒழிய, அகங்காரமாகத்தோன்றுதல், இல்லாமன்மறைதல், அங்ஙனமாகப்பிரகாசித்தல், இம்மூன்றுதன்மையுமில்லதா யகந்தை நசிக்க, அவ்விதமே ஆதாரமின்றிக்குணங்களும் நஷ்டமாக, அகங்காரமுங் குணங்களுமின்றிய பானமாத்திரமாகிய அதுபூதி, புராதனமான தனதுசொருபமாயிருந்தும் நாதனம் போல நிரகங்காரமென்னு முபசார்தபதவியில் முழுகி நின்று விஞ்ஞாபிக்கின்றான். பிராணநாதராகிய பரமகுருவே! நன்றாய்த்தெரிந்தேன். ஒருவனது நாமத்தையுங் குறிப்பையு மற்றொருவன் வேஷமாகப்பூண்டு மோகிப்பித்தல்போல, அகமெனும் நாமமு மகமெனப்பிரகாசித்தலுமான வேஷமாத்திரத்தால், இவ்வகந்தை ஆன்மவஸ்துப்போல மோகிப்

பித்தது. இப்போது விவேகித்து அதுபவமாய்ப் பார்க்கில், ஒருவிருக்ஷத்திற்கேற்றிய பிரமராக்ஷு சுபோலப் பொய்யாயிற்று. அப்படியே அகந்தையின் றிரோதானத்தால், அகண்டான்மனான திரோதானமாகிய அஞ்ஞானமும், அகந்தையாகப் பிரகாசித்த விபரீதஞானமும், இவ்விருதன்மையா யுங்கூடத்தோற்றுமையான சூரிய ஞானமும், இல்லாதவையான இம்முக்குணங்களின் சாம்மிய வை சம்மியங்களாற் றேற்றியதெனவும், இவையு மிதையேயெனவு மறிந்தேன்; ஆயினும் இல்லாத இவ்வகந்தை, யுளதுபோற்றேன்றி, இல்லாத குணங்களால் ஸ்தூல சூக்குமங்களான விஷயங்களைக்கற்பித்து, அவற்றைச் சொந்தமாய்க் காண்பிக்குந் தன்மையெங்ஙனமென:

ஆசிரியர்—சுழுத்தியினின்றும் முக்குணங்களாலுதித்த அகந்தை, தான்மாத்திராமாய்த் தனித்து நிற்குங்கால், ஆன்மா அதிருசியனானதால் அதனைத் தாதான்மியப்பட வுபகாரப்படாமல் வாடிநிற்க, ரஜோகுணம் முன்னகங்காரத்தைத்தோற்றிப்பித்ததுபோல, அதிருக்குமமரன வாசனையினால் அவ்வகந்தையில் சப்தக்கிரகணசாமர்த்தியமுடைய சுரோத்திரமெனும் ஒருபிரஞ்ஞையாய்க் கற்பனைப்பட, அதனை அவ்வகந்தை ரஜோகுணத்தின்

முந்திய ஸ்தூலவாசனாசம்பந்தத்தைத் தாதான்மியப்பட்டு, சஷ்க்குவிபோலுள்ள இரத்தமாமிசாதிகளாலுண்டாகிய செவியையபிமானித்து, அதன் மத்தியிற்கேட்கும் வல்லமையுடைய சுரோத்திரோந்திரியமாகப்பவிக்க, அதிற் பிரிதிவிம்பித்த சைதந்திரியப்பிரகாசம், அதற்குக்கேட்கும் வல்லமையாகப் பிரகாசித்துநின்றது. அப்படியே ரஜோகுணம் அகந்தைக்கு அதிசூக்குமமான வாசனா விசேஷத்தால் ஞுபக்கிரகணசாமர்த்தியமுடைய திருஷடியாகக்கற்பிக்கப்பட, அதனை ரஜோகுணத்தின் பூர்வவாசனாஞுபமான, ஸ்தூலமாகிய இரத்தமாமிசாதி விகாரமாயுள்ள, புத்த துல்லியமான நேத்திரங்களை யபிமானித்து, நான் பார்க்கிறேனெனப் பிரகாசிக்க, அதிற் பிரிதிவிம்பித்த ஆன்மசைதந்திரியப் பிரகாசமும், அதற்குப்பார்க்கும் வல்லமையாகப் பிரகாசித்துநின்றது. இப்படியே இருவகைத்தோற்றங்களான இத்திரியங்களும், ரஜோகுணத்தின் அதிசூக்குமமான வாசனையால் அகந்தையிலுதிக்க, அவற்றைப் பூர்வம்போல் அகந்தை தாதான்மியப்பட்டு, அதிற் பிரிதிவிம்பித்த ஆன்மசைதந்திரியப் பிரகாசமும், அதற்கு அவ்வவ்வல்லமையாகப்பிரகாசித்துநின்றது. அப்படியே ரஜோகுணத்தின் ஸ்தூலவாசனையை முன்னிட்டு, இந்திரிய கோளகங்களி

ந் ருதான்மியமுடைய அகந்தைக்கு, ரஜோகுணத்தின் சூக்துமவாசனா விசேஷத்தால் அகந்தையில் ரஜோகுணஞ் சப்த ஸ்பரிச ரூப ாசகெந்தாதிகளாகக்கற்பிக்கப்பட, அவை ஸ்தூலமாகக் கோளகத்துவாராபகிர்முகமாக விஷயீகரிக்கப்பட, அவற்றை அவ்வகந்தை இந்திரிய கோளகங்களோடுங்கூடிய ஸ்தூலதேகத்தைவியாபித்து, அதனை நானென அபிமானித்ததுகொண்டு, புறம்பாகத் தோன்றிய அவ்விஷயங்களைத்தான் வியாபித்திருந்தும், அவற்றிற் சரீரோந்திரியகோளகக்குறிப்புக் காணப்படாததனால், எனதுவிஷயமெனத் தாதான்மியப்பட்ட, அவற்றிற் பிரதிவிம்பித்த ஆன்மசைதந்நியப்பிராகாசமும், அவற்றிற்கு அவ்வித வல்லமைகளாகப்பிரகாசித்துநின்றது. அப்படியே சொப்பனாவஸ்தையிலுமென அறியத்தக்கது.

மாணக்கன்—ஐயா! ஞானேந்திரியங்கள் சத்துவகுணத்தின் விகாரங்களெனவுங் கர்மேந்திரியங்கள் ரஜோகுணத்தின்விகாரங்களெனவுஞ், சாஸ்திரங்களிற் காணப்பட்டிருக்க, இருவகை இந்திரியங்களையும், ரஜோகுணத்தின்வாசனா விகாரங்களென அருளியது எங்ஙனங்கூடுமென:

ஆசிரியர்—இருவகையிந்திரியங்களிலும் முக்குணங்களுமிருக்கின்றனவேயாபினும், இருவகை

பிந்திரியங்களாகக் கற்பிக்கப்பட்டதோற்றங்கள்மா
த்திரம் ரஜோகுணத்தின் வாசனாமயங்களாகும்.
தோன்றினவைகளையந்தந்தத் தர்மங்களோடுங் கூ
டி வெவ்வேறுகப்பிரகாசிப்பித்தல், சத்துவகுண
த்தின் வாசனாமயமானதாற் பிரதானமானதுபற்றி
அவற்றைச் சத்துவத்தின் விகாரங்களாகக் கூறப்ப
டும், அவ்விந்திரியங்களுக்கு, ஒவ்வொரு காலத்தி
ற்றங்கள் தங்கள் வியாபாரஸ்பூர்த்தி திரோதானப்ப
ட அதுபவத்துக்குவருவதால், நிரந்தரமாயில்லா
ததுபற்றி, அஃது அப்பி. தானமாயினும் அவைக
ளிற்றமோகுணமுமுளதேயாகும்.

இங்ஙனமாயின் அகந்தையின் மூன்றுகுணங்
களைப்பிரித்ததுபோல, அகந்தையிலுதித்த மூன்று
குணங்களின் வெவ்வேறான சூக்கும வாசனைகளை
ப் பிரித்திடில், பீஜசக்தியிற் பிருதிவி ஜலாம்சங்க
ளை புத்தியாற் பிரித்திடப், பீஜம் விருக்ஷ மென்ற
விகாரமழிந்து, பீஜமாயும் விருக்ஷமாயும் பிரகாசி
த்த பீஜசக்தியான ஆன்மசைதந்நியப் பிரகாசமா
த்திரமாகப் பிரகாசிப்பதுபோல; அக்குணங்களெ
ன்ன, அவற்றின்வாசனைகளென்ன, வாசனாமயங்
களான ஸ்தூல சூக்கும மெனும்வகுப்புடைய தே
கேந்திரியாதி விஷயங்களென்ன, இவையனைத்து
மின்மையாகி, இவை யெல்லாமாய்ப் பிரகாசித்த

ஆன்மசைதந்நியப்பிரகாசமாத்திரமாகவதுபவிக்க
ப்படுமெனவுபதேசிக்க:

மானுக்கன்—அப்படியே விஷயங்களையிந் திந்
திரியங்களிலடக்கி, அப்பகிரிந்திரியங்களின் வல்ல
மைகளையவற்றை வியாபித்த அகந்தையோடுங் கு
ணங்களின் சூக்கும வாசன மாத்திரமாக வடக்கி,
அவ்வாசனையும அவற்றிற் காதாரமான குண
ங்களின் சலந விசேஷங்களிலடக்கி, அச்சலநங்
களையுந்தங்களுக்காதாரமான அக்குணங் களி. லடக்
கிநிற்க, நிராகாரமாய் யாதொரு தோன்றிமறைத
லு மற்றசகஜமான திருக்கதுபவத்தைப், பூமியின்
கண்ணையிருந்து சூரியமண்டலத்தை வியாபித் து
ப் பிரகாசியாநின்ற திருக்கதுபூதியில், ஊர்த்துவ
பாகத்திலுள்ள சூரியமண்டலமும் அதோ பாகத்
திலுள்ள திருஷ்டிகோளகமுங் கிரகிக்கப்படாவி
டில், அவ்வதுபூதி எங்ஙனங் கிரகிக்கப்படுகிறதோ;
அங்ஙனமடைந்து அவ்வதுபூதியினின்றும், வெண்
மைபொருந்திய ஒருபித்தியில் மற்றொரு நிறத்தை
யழுத்திடில் அந்நிறம் நீங்கி யிந்நிறமாகவே அதுப
வத்துக்குவருவதுபோலத், திருசியமான முற்கூறீ
ய யாவும், அந்தந்தத்தன்மையோடுங் கற்பனைப்ப
டிகண்ட நாமரூபத்தோடுங்கூடிய பிரகாசமாம் பி
த்தியிற் றனது அதுபவமாககண்ட பஞ்சவன்னங்

களும், நெட்டை குட்டை சிறிது பெரிது நீளங் கனம் இவைகளமின்றி, முன்னிலைப்படாமற் றுகைப் பிரகாசிப்பிக்கும் ஞானாதபவமெனும் ஆன்மா துபூதியாம் நிறத்தா லழுத்தி வியாபித்துப்பார்க்க, அந்நாமரூபங்கள் நீங்கிப் பானமாத்திரமா யகண்டமாய்ப் பிரகாசித்தபடி யதுபவித்து, அங்ஙனம் அகண்டப் பிரகாசாநுபூதி மாத்திரமான தன்னிடத்திற் காலத்தாயத்தினுஞ், சுத்தியி லோசிதம்போ லப் பிரபஞ்சம் யாவ்மில்லையெனத்தெளிந்து, நிர்ப்பயமெனும் பரமானந்தக்கடலாடிநின்றான்.

முற்றிற்று.

மூன்றாவதுபிரகரணம்.

பிரமேசஜீ ஹ்னாகவிசேஷநிரூபணம்.

ஆசிரியர்—மாணக்களை யுச்சிமோந்து ஆலிங் கனம்பண்ணி நிஜானந்த வுல்லாச பரவசராகிக்கு றுவார். அகண்ட பரிபூரணமானந்த சுதாசமு த்திரத்தி லில்லாமற்கரைந்த பிரபஞ்ச கோலாகல முடைய நிர்ப்பயமென்னும் பெருமையடைந்த பு ருஷதெளரோய! கிருதார்த்தனாகிய இம்மஹா பாக்கியோதயம் மற்றயாவர்க்கு மரிதுதானெனப் புகழ்ந்து பகிர்முககைச்செய்ய; மிகுந்தவணக்கத் துடன் வந்தித்து, கைகூப்பி வாய்பொத்தி விலகி

நின்ற அம்மாணுக்களை நோக்கிச் சமுசயமின்றி, புள்ளபடி பிராத்தியகபின்ன பிரமாதுபூதியையடைந்திருந்திடினும், யுக்தி விசேஷங்களா லவ்வதுபவத்தை யுல்லாசித்ததுபவிக்கவேண்டி விசாரிக்க விச்சையிருந்திடின விசாரிக்கலா மெனவருள;

மாணுக்கன் —மேலான பிரியம்பொருந்தியபக்தியுடனே யிவ்வித பெருமைபொருந்திய பிரமாதுபூதியை யடைபுமார்க்கம் ஞானரூபமா யொன்றேயாயினும், ஞானசாதனமான் வதுசந்தானமும் அதைப்பற்றிய மனனவிசேஷமும் வெகுபேதங்களாக விருக்கின்றமையால், அதனை யேகதேசமாயினும் விரித்துபதேசிக்கவேண்டுமென:

ஆசிரியர்—பிரமம் ஈசன் ஜீவன் பிரபஞ்சம் எனநான்கு விதமாகச்சாஸ்திரங்களிற்கூறப்படும். அவையாவன— பிரம்மாவது நித்திய நிர்விகார அசங்கோதாசீன அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தவியல்பாய்ப் பிரகாசிக்கு நிர்க்குணசைதந்நியமாம். ஈசனாவது சர்வஞ்ஞ சர்வசம்பூரண சர்வகலியான குணதார சர்வப்பிரபஞ்ச கர்த்தாவான சோபாதிக சைதந்நியமாம். ஜீவனாவது புண்ணிய பாப கர்ம வாசனாமிசர் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவாதிகுணதார பரதந்திர சோபாதிக சைதந்நியமாம். பிரபஞ்சமாவ

து விசித்திராதர அநேக நாமரூபபேத பின்ன ஜடா ஜட குணதார திருசியவஸ் துவாம். இத்திருசியமாகிய நாமரூபப் பிரபஞ்சந் திருசியமாகிய ஸ்தூலப் பஞ்சபூத பாஞ்சபௌதிக பேதக்குறிப்பை யுடைய தாயின், அப்பகுதியை ஜடமெனவுஞ்; சூக்குமப் பஞ்சபூத பாஞ்சபௌதிக பேதக்குறிப்பை யுடைய தாயின், அப்பகுதியை அஜடமெனவும்; இஜ்ஜடாஜடமான விருபகுதியு முதிக்கத்தக்க விடமாயும், ஒடுங்கத்தக்க விடமாயும், ஒடுங்குங்கால் பிரபஞ்சம் ஜீவன் ஈசன் பிரம்மென்ற ஞானவுதிப்பின்றி மஹா சூரியம்போன்ற நிராகாரக் குறிப்பையுடைய தாயின், அப்பகுதியை மாயை யெனவுங்கூறப்படும்.

இம்மாயையில், நிர்க்குணப் பரப்பிரம் சைதந்ரியம் பிரதிவிம்பிக்க மஹா சூரியம்போன்ற சர்வ வியாபக நிராகாரமாக மறைந் திருந்த அம்மாயை, சைதந்ரியத்தின் பிரகாச பெலங் கொண்டு தனது லக்ஷணமுடையதாகப் பிரகாசிக்கும். நித்திய கலியாணகுண சீலாளாகிய உத்தம நாயக னாயகிகள் ஏகாந்தத்திற் சந்திக்க அவ்விருவருள்ளமும் பிரிய மாத்நிாமாய்த்தடித்துவிந்து மாத்நிாமாயிருகி நிற் புதுபோல; சிருட்டியாதியாம் முந்திய அரசாகுதியான நாயகனது செளந்திரிய வடிவின் மயமான இரதிவிலாசம், பிரியமாய்த்தடித்து சமஸ்காரமா

ம் விந்துவாயிருகி நிற்கத், துருத்தியி லடைபட்ட
காற்று அதினுட் பிரகாசிக்கின்ற சலநமற்ற ஆகா
சம்போல சலநமின்றி நிராகாரமாகி அபேதமாய்
க் காணப்பட்டபோதினும், துருத்தியின் விம்முத
லால் ஆகாசத்துக்கு வேறுகச் சலநதர்ம முடைய
காற்றின் பேத மதுபவிக்கப் படுகிறதெப்படியோ,
அப்படியே அப்பிராகிருதிபுருஷ சந்நிதானத்தில்
ஜநித்த அச்சமஸ்காரம், பிராகிருதிபுருஷானை யபே
தமாய்க்கலந்து நின்றபோதினும், அதிற் பிராகிருதி
பித்து விளங்கிய சைதந்நியப் பிரகாச பெலத்தா
ல், பாணி பாத மத்தக ஜுறுமுதலிய பரிணாம பே
தத்துக்குக் காரணமாய் நின்ற கர்ப்பக் குறிப்பாக
அதுபவிக்கப்படுகிறதுபோல, பிரபஞ்ச மாதாவா
கிய பிராகிருதியி னுதரத்தில், இலக்கமிட-அடங்கா
த வநேக பாணி பாத மத்தக ஜுறுமுதலிய பரிணா
ம பேதத்துக்குக் காரணமாய்நின்ற பிரபஞ்சாகார
கர்ப்பக்குறிப்பாக விளங்கிநிற்கும்.

அவ்வித பிரபஞ்சாகார கர்ப்பமாகப் பவித்த
சமஸ்காரமானவிந்து, ஒரு குக்குடத்தின் விந்து க
ர்ப்பமாகத் தரிக்கப்படுங்காற் றன்னுளுண்டாகிய
ஜந்துவி னுடலாயும், அதற் காவரணமான வண்ட
மாயும், எங்ஙனம் பவித்து நிற்பதோ; அங்ஙனமே
விராட்புருடன் சரீரமாயும், அதற்காவரணமாகிய

பிரமாண்டமாயும், பவித்துநிற்கும். அப்பிரமாண்ட சரீரத்திற் பிரதிபலித்த சைதந்நியம், பிரபஞ்சத்திற் பலபோகதிசையைக்கொடுக்கத்தக்க விசித்திரங்களான கர்மவாசனையை முன்னிட்டு, பிரபஞ்சரூபமான விராட்சரீரத்தைக் கரணங்களின் விகாசத்தோ-திதிப்பிக்க, அங்ஙன முதித்த பிரபஞ்சரூபமான விராட்சரீரம், விரிந்த வநேக அவயவா வவயவி பொருந்திய கரணவிகாசத்தி னுதித்தலையடைய, அவனது கேசமாக ஆகாயமும், பாதமாகப் பூமியும், சுரோத்திரமாக எண்திக்குகளும், நேத்திரமாகச் சூரியனும், வாக்காகத் தவகரிசப்தங்களும்த், ரசனையாக அக்கினியும், உத்திரமாகச் சமுத்திரங்களும், அஸ்திகளாகப் பர்வதங்களும், நாடிகளாக நதிகளும், உரோமங்களாக விருக்ஷங்களும், மூகம்பாரு ஊறு சரணங்களாக பிரம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திர ஜாதிபேதங்களும், கடிதலத்துக்குக்கீழ் சரணம் வரை அதல விதல சுதல ரசாதல தலாதல மஹாதல பாதாள மெனுமேமூலகும் கடிதலத்துக்குமேற்-சிரம் வரை பூ புவர் சுவர் மகர் ஜனர் தபர் சத்திய மெனுமேமூலகும், வீணத்தண்டமாக மஹாமேருவும், மனமாகச் சந்திரனும், மற்றுமுள்ள கரணகருவிகளாக சாஸ்திரங்களிற்கூறிய தத்துவங்களும், அவனது சரீரத்தினின்றும் கின்னபின்ன

மாகவிகசித்துநிற்கும்.

அவ்விதமாகிய மஹாவியாபகம் பொருந்திய விசித்திரமான விராட்சரீரம், எதின்சம்பந்தத்தை யடையாவிடின் விசித்திரங்களான விஷயங்கள் நிரம்பவிருந்தும், அவற்றைக் கிரகிக்கச் சாதனங்கள் போன்ற பூதவிகாரங்களாற் செய்யப்பட்ட தேவ திரியக் மாணுடாதி ரூபங்களையுடையபுத்திரிகை முதவியவைகள் நிரம்பிய அவ்விடையங்களைத் தங்களுக்குச் சுகிக்கும்பொருட் பிபயோகப்படுத்த எங்ஙனம் வல்லமை யற்றவையாகுகோ; அங்ஙனமே நிரம்பியபோகங்களைச் சுகிக்க வல்லமையற்று நிற்கின்ற தாயிற்று. அவ்விதபிரபஞ்சரூபமான விராட்சரீரத்துக்கு போகத்தின் காரணமான கர்மங்கள், தனது காரியங்களாகிய பலன்களைக் கொடுக்க வேண்டிப் பக்குவத்தை யடைந்திருப்பதால், அக் கர்மபலதாதாவாகியமாயாப்பிராதிவிம்பமாம்சுசன், அதனைக்கண்டு விசித்திரங்களான பிரபஞ்சங்களை யே சரீரமாகக்கொண்டுதித்த இவ்விராட்சரீரம் நம்மாலாக்கப்பட்டும் பிரயோசன மற்றதாயிருக்கின்றது: இஃது பிரயோசனப்படுமாறு செய்விப்பது சர்வ சக்திபொருந்திய நம்மையன்றி மற்றொன்றினுற் கூடாத்துதான்: பிரகிருதிகளுக் கரசன் போல் இப்பிரபஞ்சரூபமான விராட்சரீரத்துக்கு

நாமே நாதகைவேண்டுமென் றுலோசிக்க, அவ்
வாலோசனையில் சமஸ்கார முதிக்க, அவ்வகந்தை
யில் மாயோபாதிபுடைய நிரகங்கார சர்வவியாபக
சாக்ஷிசைதந்நியமாம் அவ்விசன் பிரதிவிம்பித்து
அவ்வகந்தையோடுந் தாதான்மியப் பட்டு, அவ்வி
ராட்சரீரமான பிரபஞ்சத்தை யறுப்பிரவேசித்து
வியாபித்து நிற்க, அவ்வகந்தாப் பிரதிவிம்ப சைத
ந்நிய சம்பந்த பெலத்தால், பிரபஞ்ச விலக்ஷணமு
டைய விராட்சரீரம் நானென வுதித்துப் பிரகாசிக்
கும். அவ்வகந்தா சைதந்நியமாகிய விராட்சரீரிக்
கு பிரபஞ்சரூபமான விராட்சரீரம் ஏகமாகக் கா
ணப்பட்டிருந்தபோதினும், சட்சுவில் வியாபித்த
அகந்தா சைதந்நியத்தின் பெலத்தால் நான் பார்
த்தேனெனவும், அப்படியே மற்ற விர்திரியங்களி
ற் றனது வியாபக சம்மந்தத்தைப்பற்றிக்கேட்டே
னெனவும், ஸ்பரிசித்தேனெனவும், பின்னபின்னமா
க ஞானம் ஜனித்து, ஒவ்வொரு கோளக வுபாதி
கொண்டு அவற்றில் வியாபித்த அகந்தா சைதந்நி
யம் அவ்விடத்து மற்றொரு வல்லமை மறைபட்டு
அச்சக்திய யிழந்திருப்பதுபோல; சமஷ்டிப் பி
ரபஞ்சமாகிய விராட்சரீரத்தின் அவயவ பேதங்க
ளாயுதித்த வியஷ்டிசளான ஜாதி வர்ணச்சிரம தர்
ம நீதியுடைய சரீரங்களின் தாதான்மிய சம்பந்த

தால், அவ்வவ்விடங்களிலுதித்த கண்டங் கண்டங்
களான வல்லமை கொண்டு, அவ்வவ்விடத்து அ
கண்டவல்லமை மறைந்து, அந்தந்த வுபாதிமயமா
கப் பின்னப்பட, அவ்வித பின்னோபாதிகளை யு
டைய அகந்தா பாசங்களிற் பிரதிவிம்பித்த அவ்வ
கண்ட சைதந்நியமே, அவ்வவ்வுபாதிகளின் கண்
டசக்திகளாற் கண்டம்போல விளங்கிநிற்பான். அ
வ்வுபாதிகள் கண்டங்களானதுபற்றித் தங்களது
கண்டவல்லமைகளாற் றிரோதானப்பட்ட வவ்வ
கண்டவல்லமை அச்சீவர்களுக்கு மறைவுபட்டுக்
கிஞ்சிஞ்ஞர்களுள்போல பவித்துநின்றார்கள். கண்
டங் கண்டங்களாகிய விர்திரியங்களில் அபிமான
முடைய அகந்தாபாச சைதந்நியம், அந்தந்தவிட
த்திற் கண்டவல்லமை யுடையதாக விருந்திடினு
ம், ஸ்தூல சூக்கும காரணங்களையும் அவ்வவ்வவ
ஸ்தைகளையுஞ் சுயம் அகந்தாமாத்திரமான வுபா
திமுடைய சைதந்நியம் வியாபித்து, அச்சகல வல்
லமைகளையு முடைய வகண்டசக்திமத்தாய்க் கா
ணப்படுவதுபோல, பின்ன பின்ன ஜீவராசிகளின்
வியஷ்டி யுபாதிகளை அவயவங்களாகக் கொண்டி
ருக்குஞ்சமஷ்டிப்பிரபஞ்சமானவிராட்சரீரத்தை,
அகந்தாமாத்திரமான வுபாதியுடன் கூடியசைதந்
நியம் வியாபித்து, நானெனப் பிரகாசிப்பதுபற்றி,

அவ்வகந்தையும் அதிற் பிரதிவிம்பித்த சைதந்நிய
மும் அகண்டவல்லமை புடையன் வாயின.

சுருதிகூறிய பிரகாரம், இவ்விதமான பிரபஞ்
சம் இங்ஙனந் தோற்றுவதே சிருஷ்டியென்றும், பி
ரளயம் வரையழியார்மற் காக்கப்படுவதே ஸ்திதி
யென்றும், ஒருதடாகத்தினிரம்பியஜலம் கோடை
காலத்திற்சோஷிக்கப்படுவதுபோல, கற்பாந்தத்தில்
பிரபஞ்சங்களது சேர்க்கையான விராட்சரீரமும்
வாசனாமாத்திர சேஷிதமாக அழிந்து, அவ்வியக்த
த்தில் அதுமாத்நிரமா யொடுங்குகிறீர்க, அத்திசை
யில் அகண்டமான விராட்டகந்தையிற் கண்டங்க
ளான ஜீவாகந்தைகளும் வாசனாமாத்திர சேஷிதங்
களாயடங்கி, அவ்விராட்டகந்தையும் அவ்வியக்த
த்தில் அபேதமாய்லயிக்க, அவ்வியக்தமும் தனத்தி
ஷ்டான பிரமசைதந்நியத்துக்கு வேறாகத் தோற்
றாமல் அதிஷ்டான பிரமசைதந்நிய மாத்திரமாக
மஹாசூரியம்போ லடைவுற்றிருக்கும். அத்திசை
யே மஹாபிரளயமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

இவ்வித பிரளயத்தினின்று முன்போல அவ்
வியக்தமுதல் வியக்தமாகிய பிரபஞ்சரூப விராட்
சரீரம்வரை புதிக்க, கண்டங்களாகிய ஜீவாகந்தை
களும் அகண்டமாகிய விராட்டகந்தையு முதித்து
நிற்பதிற, ஜீவாகந்தைகள் பின்னபின்னங்களாகை

யால், அததின் சரக்கிராவஸ்தாபோகசமாப்தியை யடை யுங்கால், அவற்றின் அகந்தைகளிற் சொப் பனவுபபோகத்துக்குத்தகுந்தவையான சொப்ப னப் பிரபஞ்சங்கள்வாசனைகளையே யுருவங்களாக க்கொண்டு ஸ்புரித்துநிற்கும். அவற்றை ஸ்தூலச ரீராபிமானநீங்கிய அச்சீவர்கள், தங்களது அகந் தாசம்பந்தத்தா லகங்கரித்து அவ்வுபாதி மயங்க ளாகபவித்துநிற்பார்கள். அத்திசையில் அவ்விரா ட்டகந்தையும், ஒவ்வொரு விராட் டைசுவரியம் போன்ற அநேக விராட்டைசுவரியங்களாக, கண் டஜீவோபாதிகளாம் அகந்தைகளின் வாசனைகளா ற் பின்னபின்னங்களாயுதித்த ஸ்வாபனீகப் பிரப ஞ்சங்களைவியாபித்து, அவற்றைச்சமஷ்டி சூக்கும் சரீரமாகக்கொண்டுபிரகாசித்துநிற்கும்.

அப்படியே, யச்சீவர்கள் அச்சொப்பனபோ கங்கள் நீங்குங்கால், தங்களுக்காதாரமான அகண் ட விராட்டகந்தையைத் தங்களுக்காதாரமாகியவு பாதியாகத்தெரியாததுபற்றி அதனையும், ஸ்தூலசூ க்குமங்களாகிய தங்களுபாதிகள் தோற்றாமல் ம றைந்ததுபற்றி அவற்றையும், அவலம்பியாமல் நி ராதாரமாகலபித்துச், சூரியம்போன்றகழுத்தியை ப் பகுத்தறிவின்றி யடைந்து விடுவார்கள். அத்தி சையில் அகண்டவிராட்டகந்தாசைதந்நியம், தன

துபாதியாகிய அகண்டாகந்தைக்கு விஷயங்களா
ன வியஷ்டிசமஷ்டிகளாம் ஜீவர்களின் ஸ்தூல சூக்
சுமவுபாதிகள் முன்னிலைப்படாததுபற்றி, தன்னி
லவிகசித்துத்தோன்றும் ஞேயஞானமெனுமிரண்
டுசக்திகளேநீங்கி, ஞாதிருமாத்திரமாகச்சேஷித்து,
அச்சீவர்களின் சுழுத்தி யுபாதிகளாகிய வியஷ்டி
காரணசரீரங்களை யகண்டமா யபேதமாய் வியாபி
த்துவிளங்கிநிற்கும்.

இங்ஙனஞ் சுழுத்திமாத்திரமாகலயித்த ஜீவர்
கள், தங்கள்கர்மங்களாற் கொடுக்கத்தக்க சாக்கிர
போகங்களைப் புசிக்குநிமிந்தம், அகந்தைகளோ
டுங்கூடவிழிக்க, முன்போல விஷயங்களின் முன்
னிலைபுதிக்க, அவற்றில் நானெனதென அபிமான
மும்பிறக்க, இவற்றின்றோற்றமற்ற முந்தின திசை
யை முன்னிலைக்கொண்டறிந்தும், அங்கு இவ்விகா
ரமில்லாத நிர்விகாரமானதனதுஸ்பூர்த்தி ஞானத்
தை யவலம்பிக்க வல்லமையின்றி, தங்களது அகி
ஷ்டான ஸ்பூர்த்திகளானசொருபப்பிரகாசத்திற்றெ
ரியாமையையுமாரோபித்து, அகந்தாசம்பந்தத்தா
ல் அச்சீவர்கள் கிஞ்சிஞ்ஞர்களாய்ப்பவித்து நிற
பார்கள். அத்திசையில் அகண்டாகந்தாப் பிரதிவி
ம்ப விராட்சைதந்நியம், ஈசனது அதுப்பிரவேசச
மயத்தில் மஹாகூநியம்போன்ற நிராகார அகண்ட

அவ்வியக்த தத்துவத்தில், அச்சீரியாய் அனகங்கா
ரியாய் அனிந்திரியனாய் சுயம் பிரஞ்ஞானகனனான
சர்வசாக்ஷியாய் பிரகாசிக்கும், அவ்வவ்வியக்த த
த்துவவுபாதியையுடைய சர்வஞ்ஞ ஈசசைதந்நிய
த்தினது மஹாவிவேகசமஸ்காரத்தோடும் ஈசனால்
அவ்வியகத்திலுதிப்பிக்கப்பட்டு, அவ்விவேகாநுகி
ராகத்தைப்பெற்றிருப்பதுபற்றி ஜீவர்கள் போற் கி
ஞ்சிஞ்ஞனாகப்பவியாமல், அச்சீவர்களை யவர்களா
லறியப்படாத வல்லமையுடையவனாகக்கொண்டு,
அவரவர்களின் கர்மவாசனாப்பிரகாரம் பலதாதா
வாகி சர்வஞ்ஞவல்லமைபொருந்திப் பிரோரிக்கின்
ற பிரோரகமாகவிளங்கிநிற்கும்.

சுழுத்திதிசையில் அவ்வகந்தாசைதந்நியத்து
க்கு அந்தரியாமியென்றும், அச்சீவர்களுக்கு அவ்
வுபாதிகளின் சம்பந்தத்தாற் பிராஞ்ஞனென்றும்,
பெயராம். அப்படியே சமஷ்டிஸ்வாபனீக சூக்ஷ்
ம சரீர வியாபகாநுபூதியைப் பற்றி அத்தி
சையில், அவ்வகண்டாகந்தாப் பிரதிவிம்ப வி
ராட்சைதந்நியத்துக்கு இரணியகர்ப்பென்றும்,
அச்சீவர்களுக்கு அவ்வுபாதிசம்பந்தத்தால் தைச
தனென்றும் பெயராம். சமஷ்டிஸ்தூல சரீரத்தை
வியாபித்ததுபற்றி அத்திசையில், அவ்விராட்சை
தந்நியத்துக்கு விராட்டென்றும், அச்சீவர்களுக்

கு அவ்வுபாதிசம்பந்தத்தால் விசுவனென்றும்பெயராம். இங்ஙனமூன்றவஸ்தைகளுக்கும் முத்தொழில்களுக்கு முள்ளாய்த்தோற்றிமறையாரின்ற ஸ்தூலமுதல் அவ்வியக்தம்வரையுள்ள இப்பிரபஞ்சத்தை, அகந்தைமுதலியவுபாதிசாதனமின்றிக் கரதலாமலகம்போல சாக்ஷியாகநின்று பிரளயாந்தமறிவதனால், அத்திசையில் அவ்வகண்டசைதந்நியத்துக்கு சர்வஞஞ ஈசனென்றும் பெயராமென அருளி யிவ்விதமாக சாஸ்திரங்களாற் சங்கேதிக்கப்பட்ட பிரமேசஜீவஜகத்தென்னும் யாவும் நீயே. அதனை யுரைத்தவண்ணம் சோதித்து அபயப்பிரமப்பிராப்தி யடைவாயென்று கடர்கூதிக்க; மாணக்கனும் அவ்வாறே தன்னுடைய சிதேகரஸ அபாரமகிமையைக்கண்டு மனமிறந்துநின்றான்.

(முற்றிற்று.)

நான்காவது.

மாயாலக்ஷணநிருபணப்பிரகரணம்.

மாணக்கன்—சுவாமி! அகண்டமான வொருவிராட்டகந்தையும் அதிற் பிரதிவிம்பித்தவொருவிராட்சைதந்நியமுமே ஜீவர்களின் மூன்றவஸ்தைகளுக்கும் ஆதாரமெனத்தெளிந்தேன்; ஆனால்பிரளயதிசையின்மாத்திரம் இச்சீவர்களுக்காதாரமாகிய வி

வ்விராட்டகந்தையும், அதிற் பிரதிவிம்பித்தசைத
ந்ரியமும், அதற்காதாரமாகிய அவ்வியக்தத்துடன்
பரமானம்வஸ்துவில் அதுமாத்திரமாயொடுங்கிநி
ற்க, பிரபஞ்சமனைத்துமாதாரமற்று ஆதேயங்களா
கியவவைகளும் அதுமாத்திரமா யொடுங்கிநின்ற
தென்றும், பிரளயத்துக்குமுந்தியதிசையில்ஜகதா
தாரமான அக்ண்டவிராட்டகந்தையும், அதிற் பிர
திவிம்பித்த விராட்சைதந்தியமும், அதிலுதாரமா
ன அவ்வியக்தமும் ஒடுங்காமனிற்க, இச்சீவர்கண்
மாத்திரஞ் சுழுத்தியாந் தைநந்தினபிரளயத்தைய
டைந்தனர்களென்றும், அருளினதாய்க் காணப்ப
டுகின்றது: அஃதெங்ஙனங்கூடுமென:

ஆசிரியர்—ஆதாரமானகாரணமழியுங்காற்கா
ரியமழியப்படுவதுபோல, காரணமழியாமனிற்கக்
காரியமழிந்திடவு மதுபவத்திற் தண்டிருக்கின்றோ
ம்; அஃதுவினோதமல்ல; மிருத்து அதன்காரியமா
னகடம் இவற்றைநோக்கிற் றெரியவரலாமென:

மாணக்கன்—ஜீவேசபேதத்துடன் கூடிய ஜ
டாஜடமானவிச்சகஞ், சங்கோசவிகாசத்துடன்கூ
டியிருப்பதாற் காரியவஸ்துவாகலாம்; இதற்குக்கா
ரணம்யாதென:

ஆசிரியர்—அவ்வியக்தமாகியமாயையே கார
ணமாம். அம்மாயையும் ஈசனதுதிருஷ்டியிற் சொ

ரூபஞ்ஞானமாகவும், ஜீவனது திருஷ்டியில் அஞ்ஞானமாகவுந், தோற்றநிற்கும். ஆதலால் சிருஷ்டி முதற் பிரளயம்வரையுள்ள சமஷ்டி ஜகத்துக்குக் காரணம் மாயையும், பந்தமுதன்மோகூழ்மவரையுள்ள சாக்கிரதி ஜீவசிருஷ்டஜகத்துக்குக்காரணம் அஞ்ஞானமும் ஆகுமெனக்கூற:

மாணக்கன்—ஆனால் அவ்வியக்தமாகிய ஒரு மாயாதத்துவந்தானே ஈசனது திருஷ்டியிற் சொரூபஞ்ஞானமாகவும் ஜீவனது திருஷ்டியில் அஞ்ஞானமாகவும் எங்ஙனமாகலாமென:

ஆசிரியர்—ஒருதாணுவே யொருவன் பார்வையில் விருகூழ்மாயும், மற்றொருவன் பார்வையிற்றுக்க ஹேதுவான சோரனாயுங், காணப்படுவது போலாகலாமெனமொழிய:

மாணக்கன்—பிரபஞ்சத்துக்குக்காரணம் யாதெனச்சங்கித்ததற்குமாயையெனவும், அம்மாயையும் ஈசஜீவர்களது திருஷ்டிபேதத்தால், சொரூபஞ்ஞானமாகவும் அஞ்ஞானமாகவும் ஆகலாமெனவும் அருளியபடி தெளிந்தேன். ஆனால், ஈசசிருஷ்டமாகவும் ஜீவசிருஷ்டமாகவும் இருவிதசிருஷ்டகூறப்பட்டதில், ஈசனது சிருஷ்டிதான் சாஸ்திரங்களிற்பிரசித்தமாகக்காணப்படுகின்றது. ஜீவசிருஷ்டியெங்ஙனங்கூடும்? அவற்றின்பலன்களின் பேதம்

எத்தன்மையுடையதாகவிருக்கும்? என:

ஆசிரியர்—அவ்வியத்தமுதல் ஸ்தூலம்வரை ஜடாஜடங்களாகக் காணப்படும் இப்பிரபஞ்சமே பீச்சிருஷ்டமெனப்படும். இஃதுஜீவர்களினிமித்தஞ் சுகமாகியபலத்தைக்கொடுப்பதாகும். ஆன்மானம்விசாரணையின்றி அபிமானங்கொண்டு, அவற்றின்லாபாலாபங்களைப்பற்றிக்காமக்குரோதலோபமோஹ மதமாச்சரியமுதலியவைகளைப்பகிர்முகமாயும் அந்தர்முகமாயுங்கற்பித்து, அவ்வந்தர்முகவாசனையைச் சொப்பனமென்றும் பகிர்முகவாசனையைச் சாக்கிரமென்றும், இவ்விரண்டுவாசனையுநீங்கித் தனத்திஷ்டானமாத்तिரமாகவிருந்த ஞானசொரூபவான்மாவில், பகிர்முகமாகவிருத்தியுதிக்குஞ்சமயத்தில், வாசனைகளின் பீஜாகாரமானதமோவிருத்தி அவ்விடத்திற்றன்றை கற்பிக்கப்பட, அத்தமசு ஜடமானதுபற்றி அதனையும்பகுத்தறிய வல்லமையின்றிச், சொப்பிராசாசமான ஆன்மாவும், ஜடமாகிய வாசனாபீஜரூபதமசும், ஏகவஸ்துவாகக் குறிக்கப்பட, அப்பிராந்திக்குறிப்பினால் அதிஷ்டானமானதன்னிடத்திற் றெரியாமையெனும் அஞ்ஞானங்கற்பிக்கப்பட, அதனைச் சுழுத்தியவஸ்தையென்றுந், இவ்வவஸ்தாபேதங்களைபுங் காமாதிகளையும் சிருஷ்டித்து, அவற்றின்பலமாகத்துக்க

த்தையே சீவனதுபவிப்பான். அப்படியே சுருதியி
விருவகை கிருஷ்டியுங் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

மாணக்கன்—ஒரு சீவன்றானே தன்னாற்கற்பி
க்கப்பட்ட அஞ்ஞானங்கொண்டு அஞ்ஞானகவும்,
அக்கற்பனாதிட்டானமாகி விஞ்ஞானகவும், எங்ஙன
ங்கூடலாமெனவாவ:

ஆசிரியர்—ஒருவன் தன்னாற் கற்பிக்கப்பட்ட
சொப்பனத்தில், அவனே மறந்து பறிகொடுத்த
பொருள்களிருக்குமிடந்தெரியாமற் றேடுகிறவனா
கவும், அப்படியே யந்தப்பொருள்களைத் தனதுச
ர்வஞ்ஞவல்லமையாவிருக்கு மிடந்தெரிந்து வரு
வித்துக்கொடுக்கும் யோகியாகவுங், கூடுவதுபோ
லும் ஆகலாமென்றருள:

மாணக்கன்—சுவாமி! அருளியபிரகார முண
ர்ந்தேன் இனி ஈச சீவர்களது பார்வையிற் கண்ட
ஞானஞ்ஞானபேதங்களையுடைய ஜகத்காரணமா
னமாயினிலக்கணத்தையும், அதன்காரியமான
ஜடாஜடரூபமாகியபிரபஞ்சத்தினிலக்கணத்தையு
ம், அருளவேண்டுமென:

ஆசிரியர்—மாயையினிலக்கணமாவது, அவி
வேகதிசையிற்காணப்படும் பிரபஞ்சத்தைக் காரிய
வஸ்துவாகநிர்ணயித்ததுகொண்டு, அதுமானத்தா
ல் இதற்கோர்காரணமுளதாகலாமென நிர்ணயிக்

கப்பட, அதனையநுசரித்துச் சாஸ்திரப் பிரமாண
மும், அங்ஙனநிர்ணயித்த காரணத்தை மாயையெ
னக்கூறும். அப்படி யிரண்டுபிரமாணங்களாலும்
மாயையுளதாகமதிக்கப்பட்டதுபற்றிச் சத்துருப
மாகவும், அப்படியே யம்மதிப்பின் பிரகாரங் கார
ணமாகப்பிரகாசித்துவருவதுபற்றிச்சித்துருபமா
கவும், சுழுத்தி மூர்ச்சையாதி யவசரங்களிற் காரி
யத்தோற்றமின்றிக்காரணம யையிலயித்திடத் து
க்கங்காணப்படாததனால் ஆனந்தருபமாகவும் ஆக
லாம். விவேகதிசையிலோ, சுருதியுத்தியதுபவங்
களற் சோதித்திட, அம்மாயையினிருப்பு ஜகத்
காரணமாகச் சித்திக்கப்படாததனால் அசத்தென
வும், அவ்விடத்தஃதில்லாததுகொண்டு அசத்தா
பின், இல்லாதது பிரக சியாதாதலற் பிரகாசமற்
றது ஜடமானதனால் ஜடமெனவும், சுழுத்திமூர்ச்
சையிவைகணீங்குங்கால், “நான்குகமாகத்தூங்கி
னேன். நான்குக்கத்தோற்றமின்றி மூர்ச்சித்திருந்
தேன்” என்றவதுபவம் அகம்பொருளைப்பற்றினதா
கக்காணப்படுவதால், அவ்வுகம்பொருள் சுருதியு
த்தியதுபவங்களால் சித்துருப வான்மாவாகக் கா
ணப்படுவதாற் றுக்கத்தோற்றத்தினின்மையும், அ
வ்வடிவான ஆனந்தமும், மாயையினதுவாகாது.
மேலும், அசத்தாகியும் ஜடமாகியும் நிர்ணயிச்சுப்

படிந், அவ்வஸ்து எங்ஙனம் ஆனந்தரூபமாகும்?
 “நீயசத்து, நீஜடன்” என அந்நாமங்களை முன்னி
 லைக்கொண்டு பிரயோகிக்குங்கால், அப்பிரயோச
 த்தை மிகுந்தகுற்றமாகக்கொண்டு; அகங்காராதி
 கள்தடித்து, பிரயோகிக்கின்றவன், அப்பிரயோக
 த்துக்கு முன்னிலையாகவிருக்கின்றவன், இவ்விரு
 வர்களுந் துக்கத்தையே பெறக்கண்டிருக்கிறோம்.
 அங்ஙனம், ஆனந்தமற்றது துக்கரூபமாதலாற் று
 க்கமெனவுமாகலாம். இங்ஙனமாயின் விவேகா வி
 வேகதிசைசகளைப்பற்றி, சச்சிதானந்தமாகியும், அ
 நிர்தஜடதுக்கமாகியும், ஓகத்காரணமாகிய வம்மா
 யைகாணப்படுவதால், சத்தெனவும் அசத்தெனவு
 ம் இவ்விருதன்மைகளையுடையதெனவும், குறிக்க
 க்கூடாத விலக்ஷண விலக்கண முடையதெனவுங்
 காணப்படுமென்றருள:

மாணுக்கன்—அவிவேகதிசைகளால் அநிர்த
 ஜடதுக்கனாகியும், சச்சிதானந்தனாகியுங் காணப்
 படுமான்மாமாத்திரம், எங்ஙனம் நிர்ணயமாகச் சச்சி
 தானந்தவிலக்கணமுடையவெனக் கூறப்படுவா
 ன்? அவனுக்கும் இக்குற்றம் நீங்காததாகப் பவி
 குமேயென:

ஆசிரியர்—பாலூறிப்பெருகு முலைக்காம்பில்
 ஒருண்ணிபி னுற்பானம்பண்ணப்படும் இரத்தத்தி

ன்ருசிகொண்டு, பாலின்ருசியும் அப்படியாகவே
 ண்டுமென்பதில்லை. ஜகமுதிக்குமிடமாயு மொடுங்
 குமிடமாயுமுள்ள வொருவஸ்துவினிலைமையைநி
 தாநிக்கவந்த சுருதியுத்தியதுபவங்களின் கருத்தா
 னது, அதிகாரிகளின் அதிகாரபேதத்தை யதுசரி
 த்து நின்றிடினும், உத்தமாதிகாரியைப்பற்றிவந்த
 வுண்மையாகிய வுத்தமப்பிரமாணமும், அதன் ல
 கூடியமாகிய வுண்மைவஸ்துவின் சுப வமும், ஒரு
 காலத்தும்பேதித்திடாது. சுமுத்தி பிரளய மிண்
 டிதிசையையுஞ் சுருதியுத்தியதுபவங்களாற் சோ
 திக்குமவதரத்தில், அதிகாரிகளின் பேதங்கொண்
 டி வஸ்துநிர்ணயம் பேதித்துக்காணப்படுவதைப்
 பரியாலோசித்தால், பின்னபின்னங்களாகிய வியா
 திகளும், அவற்றிற்குரியபற்பல ஒளஷதங்களும், அ
 வற்றின்பலங்களும், சாஸ்திரபுத்தி யதுபவங்களா
 லுளவாயினும் அவ்வியாதிகளேநீக்கும் அவ்வுபாய
 ங்கள் நீக்கமுடியாத மரணமெனும் பெரும்பிணி
 யைநீக்க வுபாயங்களாகாதவைபோலவும், அம்மர
 ணமெனும் வியாதி நீங்குமுபாயமாகப் பெருமை
 பொருந்திய மார்க்கண்டேயனொனு மாமுனிக்கு,
 மிருத்தியுஞ்சயனொனும் பரமசிவம்போலவும், மத்
 றையதிகாரிகளும், அவ்வதிகாரிகளையிட்ட பிரமா
 ணங்களும், அவற்றின்பலங்களும், உத்தமாதிகாரி

பும், அவனைப்பற்றிய பிரமாணமும் அதன்பலமுமாகவிளங்கும். ஆனதால், சத்து அசத்து சதசத்தெனவு மிலக்கணங்கூறத்தகாத விலக்ஷணத்தன்மை மாயைக்கேயன்றி, யான்மாவுக்குக்கூடாது தான் சத்தெனவும் அசத்தெனவும் சதசத்தெனவு ங்குறிக்கத்தகாத்தென்றது ஆன்மாவைப் பற்றுங்கால், அவ்வுபாதிபில்லாத சுயம்வஸ்துவெனவும், உபாதியினாலாவது சுயமாயாவது யாதொருசொருபமு மின்மையினால், மாயையைப்பற்றுங்கால், சொருபமில்லாத அவஸ்துவெனவும் நிர்ணயிக்கப்படுமென்றருள:

மாணாக்கன்—ஆனால் வஸ்துத்தன்மையே மாயைக்கில்லாவிடின், அதனை ஜகத்காரணமென்றும், கூறக்கூடாத விலக்ஷணவஸ்துவென்றுஞ் சுருதியில் ஏன் சொல்லப்பட்டது?

ஆசிரியர்—சுருதியிலெல்லாவிடத்திலும் பொருளுடையதாகவே காணப்பட்டிருக்கப், பொருளென்பது வஸ்துவாகையால், அவ்வசனமாத் திரம் எங்ஙனம் பொருளின்றியதாயிருக்கலாம்?

மாணாக்கன்—இருக்கின், அஃது சுருதிக்குக்குற்றம்மன்றோ?

ஆசிரியர்—அவ்வசனங்களின்பொருளே யுத்தரமுமாகும். “மாயை” என்றால், எது இல்லாத

தோ அதுவாகுமென:

மாணக்கன்—ஆனால் எவ்விதத்தாலுஞ் சொருபசித்தியில்லாத அவஸ்துவை ஜகத்காரணமாகக் கூறினது எந்நிமித்தம்?

ஆசிரியர்—சொருபமில்லாதகாரணம்போல, காரியமுஞ் சொருபமற்றதெனவறியும்பொருட்டுத்தான்.

மாணக்கன்—இங்ஙனமாயின், கர்த்தா கர்மம் கிரியை இவற்றாலலங்கரிக்கப்பட்ட விசித்திரங்களான வெருவிதநாமருபங்களைபுடைய இகப்ரமெனு மண்டபிண்ட சராசரமாம் ஜகம், காரணமான மாயையோடும் அவஸ்துவாயின், மலடிமைந்தன், விஸ்தாரமாயாவது சுருக்கமாயாவது சுபாகபங்கருக்கு ஆதரவாகிய குணங்களால்வசனிக்கவிஷயமாக எங்ஙனமில்லோ, அங்ஙனமே, இப்பிரபஞ்சமுஞ் சுருதிக்கு விஷயமாகத்தகாது. வாக்காலு மனத்தாலுமடையக்கூடாதென்ற பிரமாணத்தாற், பரமான்மவஸ்துவும் அச்சுருதிக்கு விஷயமாகத்தகாது. இங்ஙனம் இரண்டும் நிர்விஷயப்படச், சுருதியெதனைவிஸ்தரித்துக்கூறியது? அதற்செங்ஙனமுத்தமப்பிரமாணமெனும்பெயருளது?

ஆசிரியர்—பிரபஞ்சமும் பரமான்மவஸ்துவும் நிர்விஷயமாயிருப்பதுபற்றியேதான், சுருதி வி

ஸ்தரித்துக்கூறுவதாகவும், உத்தமப்பிரமாணமாகவும் ஆயிற்று. சுருதியென்பது உபதேசரூபமாதலால், அவ்வுபதேசம் அதீந்திரியமாகியவஸ்துவையே குறிக்கிறதாயிருக்கும். பிராத்தியக்ஷமாபிருக்கிற கடத்தைக்கண்டவனுக்கு, அக்கடோபதேசமுலகத்திற்காணவில்லை. தெரிபாதபொருளைத் தெரியப்போதிப்பதே டுபதேசத்துக்குப்பெருமை. அவ்வுபதேசத்தால் விவகாரதிசையில் அதீந்திரியங்களான புண்ணியபாவங்களும், அவற்றின்பலன்களும், பரமார்த்ததிசையில் சச்சிதானந்தமாகிய பரமான்மாவும், உபதேசிக்கப்படுமென:

மாணுக்கன்—ஆனால் விவகாரபரமார்த்தபேதங்களாலுபதேசிக்கப்படும்பொருளிருவகையாகவிருப்பதால், அவை பிரபஞ்சமும் பரமான்மாவுமாகலாம். புண்ணியபாவசம்பந்தம், ஜகத்துக்கே உரித்தாயிருக்கிறதால் இங்ஙனஞ் சுருதியிற்றானே புண்ணியபாவங்களை முன்னிட்டுப் பிரபஞ்சமுபதேசிக்கப்பட்டிருக்க, அதையெப்படியவஸ்துவெனக்கூறலாம்? மேலும், பரமான்மா வாக்குமனதுக்குவிஷயமாகவில்லாததுபற்றிப் பிரயோசனமற்றதாகுமே. விஷயப்பிரயோசனங்களை நீங்கியவிடத்தில், சாஸ்திரப்பிராவர்த்தி யெங்ஙனங்கூடும்?

ஆசிரியர்—விவகாரமென்பது சாஸ்திரப் பிர

மாணப்படிசுற் பிக்கப்பட்ட சொப்பனத்தில், ஒரு ராஜகுமாரனுக்கு அத்திசையிலரசாக்ஷி செய்ய வு பகாரமாக, அவனுக்குத்தெரியாதநீதிகளை அவன துமனோரசியையதுசரித்துபதேசிப்பதுபோல, பிராந்தியாற்கற்பிக்கப்பட்டவிவகாரமெனும் பிரபஞ்சத்தில், இகபரங்களையரசாக்ஷிசெய்ய இச்சித்த அவனதிச்சையையதுசரித்துபதேசித்ததாகுமென:

மாணக்கன்—சாஸ்திரங்களிற் பிரமாணஞான மென்றும் பிராந்திஞானமென்றும் இருவகையாய் க்கூறப்பட்டு, அவற்றுள் கடஞானம் பிரமாணஞானமெனவும், சுத்திரசிதஞானம் பிராந்திஞானமெனவும், கடத்துவத்தைப் பிரகாரமாயவச்சேதமுடையகடத்தில், அக்கடத்துவத்தையேபிரகாரமாகவுடைய அக்கடத்தின்ஞானம், பிரமாணஞானத்தின் லக்ஷணமெனவும், இரசிதத்துவத்தைப் பிரகாரமாகவுடையதாயின்றிய அதனபாவத்தையுடையசுத்தியில், இரசிதத்துவத்தைப் பிரகாரமாகவுடைய விரசிதஞானம், பிராந்திஞானத்தின் லக்ஷணமெனவுங்காணப்படுகிறது. அதற்கு இஃது விரோதப்படுமேயென:

ஆசிரியர்—விரோதப்படாது, அச்சாஸ்திரத்திற்கூறிய பிரமாணங்களின்லக்ஷண மாறக்கூடாதேயன்றியப்பிரமாணங்களாற் குறிக்கப்பட்டவன்

துக்கள் பேதித்திருக்கக்கூடாதென்பதில்லை. பிர
மாணங்கள் பிரயோகித்திடுங்கால், அவற்றின்விஷ
யங்களான வஸ்துக்கள், பேதிக்கப்படாவிடினும்,
பிரமாணங்களின் விவேகதிசையில் அவ்வஸ்துக்க
ள்பேதிக்கப்படில்; அஃது பிரமாணங்களின்குற்ற
மாகாது. மிருத்கடமென்றவிடத்தில், மிருத்தென
வும் கடமெனவும் இரண்டுபொருள்களுளவாம். அ
வற்றுள் கடமென்றஞானம் பிரமாணஞானமாயி
ருந்திடினும், அக்கடத்தைமிருத்தாகவிவேகித்தறி
யுங்கால், முற்கூறிய கடஞானம் பிராந்திஞானமே
யாகும். அஃதெங்ஙனமெனில், ஏதேனுமொரு
பொருளுளதாகப்பிரமாணஞானத்துக்கு விஷயப்
படவேண்டுமேயாயின், அந்தப்பொருள் சொரூப
லக்ஷணமுடையதாகவிருக்கவேண்டும். மிருத்தின்
சொரூபத்துக்கந்நியமாய்க் கடத்துக்குச்சொரூப
ங்காணப்படாததினாலேதான். அப்படியே இஃது
கடமென்றவிடத்தில், இதந்தையைப் பிரகாரமாக
வுடைய இஃதெனுமொருபொருளையும் கடத்துவ
த்தைப்பிரகாரமாகவுடைய கடமெனுமொருபொ.
ருளையும், பகுத்துக்காணில், கடத்துவத்தைப்பிர
காரமாகவுடையதாயின்றிய கடத்துவாவத்தை
யுடைய இஃதென்றஞானத்தில், கடத்துவத்தைப்
பிரகாரமாகவுடைய கடமென்றஞானம், பிரமாண

ஞானத்தின் லக்ஷணமாகாது. அப்படியே ஜடாஜ
டமாகிய வெந்தப்பிரபஞ்சவிவகாரஞானமும், இ
துவென்றஞானத்தைச் சம்பந்தித்தே காணப்படு
வதால், விவகாரஞானமனைத்தும் பிராந்திஞான
மேயாகும். ஆயினும் அத்திசைபிற் சாமாநிய வதி
காரிகளுக்கு விவகாரவுபயோகமாக; அவர்களது
விவேகத்தையதுசரித்து, அந்தஞானம் பிரமாண
ஞானமெனக்கூறப்படும். பரமான்மா வாக்குமனசு
க்கெட்டாததுகொண்டு, விஷயப்பிரயோசனமின்
றியதாகச்சுருதியெங்ஙனம் பிரவிர்த்திக்கலர்மென்
றதுசரி. ஆயினும் ஜடாஜடங்க ளாகியவிப்பிரபஞ்
சம்போல விஷயமாகாவிடினும், இப்பிரபஞ்சங்க
ளெல்லாந் திருசியமாகவே யெவனுக்குவிஷயமா
கின்றதோ, அவனிப்பிரபஞ்சத்துக்குவிஷயமாகா
னென்பதுமாத்திரமேயன்றி, அவன் சொப்பிரகா
சஞானதுபற்றி, விஷயவிஷயீபாவமின்றிய தனக்கு
த் தானப்படியே விஷயமாகவேயிருப்பான். சுரு
தியும் உபாதிகளேநீக்கியவனைக்கரதலாமலகம்போ
ல அதிகாரிக்குத்தானாகப்பிரகாசிப்பித்திடுதலாலு
ம், அவ்வித தானானவான்மலாபத்தைத்தவிர மற்
றொன்றும் பிரயோசனமெனும் லாபமாகவில்லாத
தனாலுந் தானே தனக்குப்பிரயோசனமாக விருப்
பதுபற்றி, அப்படியேசுருதியு மான்மலாபத்தைப்

பெருமையுடையதாகக்கூறுவதாலும்; விஷயப்பிரயோசனங்களு முளவேயாம். சுருதியின்பிராவிர்த்தியுங்கூடல மெனவருள

மாணக்கன்—சுயஞ்சித்தமாய் ஆனந்தநிதியாய் சதோதிதாருக்களாய் நின்றதன்னையறியாதுமூலம் ஜீவர்களை, மாயையை மாயையெனக்கண்டு, தன்னைத் தானெனத் தெரிசிப்பிக்கும் கேவலம் வஸதுதந்திரமானவேதமகிமாவையார் அறிவார்கள்! யார்ஓதுவார்கள்! என ஆனந்தநடனஞ்செய்து, மாயாவிலக்ஷணசொரூபியாகவிளங்கினான்.

(முற்றிற்று.)

ஐந்தாவது

சக்ததுபவ நிரூபணப்பிரகாரணம்.

மாணக்கன்—பரமான்மாவொருவனே சச்சிதானந்தசொரூபன். ஜடாஜடங்களாகத்தோன்றிய காரியகாரணமானபிரபஞ்சமித்தை. பிரபஞ்சத்தைச் சுருதிபிரதிபாதிப்பது அதன் முக்கியகருத்தன்று. பிரபஞ்சாதீத பரமான்மாவைப் பிரதிபாதிப்பதே யதன்முக்கியகருத்தென வருளியபடி தெளிந்தேன். ஆயினும் பிராந்தினூனத்துக்கு விஷயமான விப்பிரபஞ்சத்தை யவ்வியக்தம்வரை மித்தையென்றவதுபூதியுஞ், சுருதிகூறியபடி விஷயவிஷயீபேதமின்றி யுள்ளபடி பரமான்மா விஷயமாகு

மதுபூதியும், அருளவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க

ஆசிரியர்—உலகத்தில் கடமிருக்கிறது, படமிருக்கிறது, மடமிருக்கிறதெனக் காணப்படு மதுபவத்தைச் சோதித்திட வதுபூதிவரும். கடமென்பது கம்புக்கிரீவாதி மத்தாயுள்ள விகாரிவஸ்துவாகும். அப்படியே படமென்பது ஓதம்பிரோதமாகிய தந்துவின்விகாரமுடைய விகாரிவஸ்துவாகும். இங்ஙனமாயின், பரஸ்பரம்பின்னங்களாகிய விருத்தவஸ்துக்களில் முற்கூறியபிரகாரமிருக்குகை காணப்படுவதால், அஃது இவற்றிற்குப் பின்னமா? அபின்னமா? பின்னாபின்னமா? பின்னமாயின், அவ்விருக்குகையை யவற்றினின்றுநீக்கிக் காணிலவையில்லாதவையாகும். அபின்னமாயின் இருக்குகைக்குப்பின்னமாகாததுபற்றி யவைநாமரூபங்களுடையவிகாரிகளாகா. உபயரூபமோ சித்தியாது. அப்படியே முன்னிலைக்கொண்டவொரு கடமிருக்கிறதாகவதுபவிக்கப்பட, அக்கடம் விகாரிவஸ்து வாகவிருந்திடினும், கலந்தகடுகு சேரகங்களைப்பிரித்துக்காண்பதுபோல அதிலிருக்குகையைப் பிரித்துக்காணவேண்டும். இருக்குகையெவ்விடத்துமிருக்குகைரூபமாக வேறுபடமாட்டாததுபற்றி, விகாரிகளான அவைகளே பின்னங்களாகப்படுவிக்கும். அவை விகாரியானதா லவற்றிற்குப்பின்

னமாகிய விவ்விருக்குகை நிர்விகாரியாகத்தகும். அ
 தன் தர்மமும் நிர்விகாரமாகும். பிரத்தியக்ஷாது
 பூதிரூபமான கடத்தை யதுபவிக்குங்கா லஃதிருக்
 குந்தன் மையுடையதாகவேண்டுமானால், கடத்தி
 னிடத்தில் நீக்கமின்றி யெல்லாவிடத்தும்நிர்விகா
 ரமாகிய வவ்விருக்குந்தன்மை பிருந்ததுபவிக்
 படவேண்டும். அங்ஙனமதுபவிச்சப்படி னோரும்
 பின்றண்டம் பிருதிவியிற்கோத்திருக்க, அதனை எ
 டுத்துப்பார்க்குங்கால் அத்தண்டமிருந்தவிட முழு
 வதினும் பிருதிவியிராததுபோல, நிர்விகாரமாகிய
 விருக்குந்தன்மை வியாபித்திருந்தகட முழுவதினும்
 விகாரமுடைய கடத்தின்றன்மை காணப்படா
 து. அங்ஙனங்காணப்படாமற் கடவிகாரம் நீங்கிடி
 ல், விகாரத்தைத்தவிரக் கடத்துக்குச் சொரூபம்
 வேறில்லாததாம், சொரூபமின்றிக் கடமுமில்லாம
 னீங்கி டும். இங்ஙனநீங்கில், முன்கடமிருந்த வெ
 ல்லாவிடத்தினும் அதினின்மையுளதாகப்பவிக்கு
 ம். இன்மையென்பது அசத்தாகும். இருக்குகை
 யென்பது சத்தாகும். அவ்வசத்தாகிய வின்மையு
 ம் அபாவமானவொருபொருளாகவிருக்கவேண்டு
 மானால் அதனிடத்தினும் முன்னிருபித்த பிரகார
 மிவ்விருக்குந்தன்மையத்திசையி லவசியமதுபவிக்
 கப்படவேண்டும். அப்படியாயின் பிரகாசத்திலிரு

ள்சித்தியாததுபோல, இருக்குகையிடத்தொருக்
காலு மில்லாமைசித்தியாது. இவ்வண்ணங் கடத்
தையும் கடத்தினின்மையையும், பாவாபாவவிகா
ரமின்றிய நிர்விகாரமானவிருக்குகை பாதிக்கப்
பாதவனது வாகையால், அதனை நிர்விகாரமாகப்
பிரத்தியக்ஷத்திலிருக்கிறபடி யதுபவத்தாற்கண்டு,
அவ்வதுபவபெலத்தாற் கடம் கடத்தினின்மை யி
வ்விரண்டையும், சன்மாத்திரமாக வதுபவிப்பாயா
கடுவன:

அப்படியே மாணுக்கனும் பிரத்தியக்ஷமாகக்
சாணப்பட்டகடத்தில் கடத்திற்குப்பின்னமாக வ
வ்விருக்குகையை நிராகாரமாகக்கண்டு, அதனைக்
கடத்தினும், அதற்கோர்கரத்தின் தூரத்திலுள்ளப
டத்தினும், அவ்விரண்டினுக்கு மந்தராளத்தினும்,
வியாபித்திருக்கிறவிருக்குகையி னியல்பைத் தெ
ளிந்து; கடம்படமிவ்விரண்டும் பிரதியோகியாக
க் கிரகிக்கப்படாதகாலத்து, அவ்விரண்டின் விகா
ரமான பாவத்தன்மையாவது, இன்மையாகிய அ
பாவத்தன்மையாவது, அவற்றின்தாராளம் அந்த
ராளமாவதுநோக்கப்படாமல் இருக்கையின் மாத்
திரமாக எப்படியதுபவிககப்படுகிறதோ; அப்படி
யே கடத்தையும் கடத்தினின்மையையும் அவற்றி
னிருக்குகைமாத்திரமான வதுபவத்திற்கு வேறுப

டவில்லாம லதுபவித்து, ஜலபானத்துக்குக் கூட
வாதரவில்லாதவொருதரித்திரன், தானிருக்கு மி
டத்தே மஹாமேரு சவநிதியாகவடைந்திடி னெங்
ஙனம் அவனுக்கானந்தமுதிக்குமோ, அங்ஙனஞ்ச
த்தினியல்பையேகாணாத அசத்தின்மயமான வி
டையமெனுந்தரித்திரநீங்கியச், சத்தெனும் பெரு
ஞ்செல்வத்தையே யடைந்து சுகக்கடலாடித்திரு
ம்பவும் விஞ்ஞாபிப்பான்.

கருணைபொருந்திய வுபதேச விசேஷத்தாற்,
பரமநாஸ்திகனாகிய அடியேனும் ஆஸ்திகனுனே
ன். இவ்வதுபவத்தால் ஜடா ஜடமான விப்பிர
பஞ்சத்தைநோக்கின், கற்பூரமலையிற் நீப்பட்டது
போல, இருக்குந்தன்மையெனுமதுபூதியாற் பாஞ்
சபௌதிகம் பஞ்சபூதம் பஞ்சவிடயமெனும் ஸ்
துலப் பிரபஞ்சந், தசேந்திரிய தசவாயு மனம் பூ
த்தி அகங்காரஞ் சித்தம் அந்தக்கரணம் அஞ்ஞா
னம் மாயையெனும் சூக்ஷ்மப்பிரபஞ்சம், ஜடமா
சியவியையனைத்தும், பாவாபாவவிகாரமின்றிய நி
ர்விகாரவிருக்குகையின் அதுபூதிமாஃகிாமாகவது
பவிக்கப்பட்டு, ஜீவேச பேதத்துக்கிட மில்லாத,
திரிவித பரிச்சேதமின்றிய, சத்தாமாத்திர மாக
த்தெளிந்தேன். ஆனானெனசப்தத்தா லின்னபொ
ருள்போதிக்கப்படுமென சப்தசக்தி ஈஸ்வரானி

யமிக்கப்பட்டிருக்கவும், அப்படியே பிருதிவியென்பது கந்தகுணமுள்ளது; சக்குவால்மாத்நிரங்கிரகிக்கத்தக்கதாயுள்ளது ரூபமென அச்சப்தசக்தியாற் குறிக்கத்தக்கபொருள்களின் லக்ஷணமும், அதிவியாப்தி அவ்வியாப்தி அசம்பவமெனு மூன்று தோஷங்கள் நீங்கியிருக்கவேண்டுமெனவும், அவற்றினிலக்கணமுஞ் சாஸ்திரங்களால் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கவும், பின்னபின்னங்களான சப்தங்களின்பொருளாகியபின்னவஸ்துக்கள் தங்களைக்குறிக்கின்ற சப்தசக்தியோடு மாறுபடநின்று, ஏகார்த்தமாகப்பிரகாசிக்கின்ற சத்தாமாத்திரமாகவவைகள் பாதிக்கப்படுவது பிரமாண விநோதமன்றோவென:

ஆசிரியர்—மைந்த! நீசங்கித்ததுசரி. ஆனால் பிரமாணமென்பது சாஸ்திரமாகும். அச்சாஸ்திரமும் சப்த ரூபமாகவிருக்கும். அச்சப்தமும் நாதப் பிராமமெனவிவகரிக்கப்படும். அவ்வித நாதப்பிராமமாகிய தத்துவமும், பரை-பசியந்தி-மத்யமை-வைகரி-யென நான்குபிரிவுடன் கூடியிருக்கும். அவற்றுட் பரை ஞானிகளாலும், பசியந்தி கேவலம் யோகிகளாலும், மத்யமை தியானவல்லமைபுடையவுபாசகர்களாலும், வைகரி வேதசாஸ்திரங்களைத் தெரிந்தபண்டிதர்களாலும், அநுபவிக்கத்தக்கது. இவற்றுண் மூன்றுபாகம் அந்தர்முகமாயும் வைக

ரியெனுமொருபாகம் பகிர்முகமாயுமிருக்கும். அவ்வைகரியானது வெகுவிதமான வேதசாஸ்திர பாஷாவிசேஷங்களாக விகசித்து நிற்கும். அங்ஙனம் விகசித்துநிற்குமவ்வைகரி ஈயமேகாசூரமாகவிருக்கும். உபாதிசம்பந்தங்களால் ஏகமாயும் மூன்றாயும் பதினொருயும் ஐம்பதாயும் அசூரங்களின் ரூபமாகப் பேதித்துக்காணப்படும். அவ்வசூரங்களை வர்ணங்களைக்கூறுவார்தன். இவ்வன்பதுவர்ணங்களினும் அவர்ணம் கவர்ணம் லவர்ணமென வர்ணசத்தை யேகமாகக்காணப்படுவதனால், அவ்வேகமாகியவர்ணசத்தை, தந்தாலு ஒஷ்டமுதலிய ஸ்தலபேதங்களில் இச்சையாற்சலிக்கப்படுங் கிரியாசக்தியின்சம்பந்தத்தால், சற்கரை புளி லவணம் ஏலம் இதுமுதலிய சமபந்தங்களால், நிர்க்கந்தமாயும் ஏக ரசமாயுமுள்ள ஜல, வெகுரசுகந்தபேதங்களை யுடையதாய்க் காணப்படுவது போல, ஐம்பதுபேதமுடையதாகக்காணப்படும். அப்படியே விவகாரத்தின் பொருட்டு பதம்வாக்கியமெனச் சங்கேதிக்கப்படும். அவ்விதசங்கேதமும் ஈசனதிச்சாசக்தியா நியமிக்கப்பட்டதுதான்.

அங்ஙனம் ஈசனதிச்சாசக்திபொருந்திய வைகரிரூபமான சாஸ்திரப்பிரமாணமானது, பிரபலம் சாமாந்தியம் எனவுமிரண்டுபிரிவாகக் கூறப்படு

ம். பிரபலவாக்கியங்கள் அவற்றால் வாதிக்கப்பட
மாட்டாது. சாமாந்நியவாக்கியங்கள் வாதிக்கப்பட
வெதுபற்றியவற்றைவசனிக்குஞ்சாஸ்திரம் அப்
பிரமாணமாகத்தகாது. இங்ஙனம் சாஸ்திரத்திற்
ருனேபிரபலமானவகதேசவாக்கியங்களாற் சாமா
ந்நியமாகிய ஏகதேசவாக்கியங்கள் வாதிக்கப்பட
லாமாயின், அந்நீதிகொண்டு உபாதிசம்பந்தங்க
ளால் நானுபேத முடையவையாக் காணப்படும்
வர்ணபேதங்களும், அவற்றின் சம்பந்தவித்தியா
சங்களாற்பதம்வாக்கியமென்ற பேதங்களும், அவ
வற்றினிருபணபேதங்களாற் சாஸ்திரபேதங்களு
ம், அவற்றாற்குறிக்கப்படும் வஸ்துபேதங்களும், பி
ரபலம் சாமாந்நியமெனவிருபிரிவுடையதாகி, அவ
வற்றுட் பிரபலமெனுமொருபிரிவாற் சாமாந்நிய
மெனுமொருபிரிவு வாதிக்கப்படலாம். முக்காலத்
தும்வாதிக்கப்படாம லுபாதிகளினுதவியின்றிச் சு
யஞ்சித்தித்திருக்கின்றபொருள் பிரபலமெனப்ப
டும். அதனைப்பற்றிய சாஸ்திரம், அச்சாஸ்திரத்தி
ன்கருத்தையுடைய வாக்கியங்கள், அவற்றின்கருத்
தான்பொருள்கள், அவைகளும்பிரபலமெனப்படு
ம். மற்றியாவஞ்சாமாந்நியமெனப்படும். ஏதெனில்
சுயஞ்சித்திக்கவல்லமையில்லாததேகாரணம்.

இங்ஙனமாயின், பிரபலமாகவுஞ் சாமாந்நிய

மாகவும் பிரமாணவாக்கியங்கள் வர்ணங்களின்சே
ர்க்கைவிசேஷமாக வந்தபொருள்களையிட்டுப் பிர
யோதிக்கப்படுங்கால், நிர்விகாரமாகிய நாதப்பிர
மமெனும் வர்ணத்தை உபாதிதளின்கிரியாபே
தங்களுல் அகராதிபேதங்களாகவிதாரப்பட, அவ
ற்றை நிர்விகாரமாக வியாபித்தவர்ணசத்தை, அ
வைகளை அந்தந்த வர்ணங்களாகப்பவிக்கச்செய்
வது, அவ்வபாதிகளின்கிரியைநீங்குங்கால் அவ்வர்
ணசத்தாமாத்திரமாகச்சேவித்துநிற்கும். வர்ணச
த்தையென்பது ஞானத்தின் ஸ்பூர்த்திக்குக்கா
ணமாகவிருக்கும். வர்ணங்களிலேகமான அவ்வர்
ணசத்தையைப் பகுத்துக்காணும் விவரமேதனி
ல், உபாதிகளின் கிரியாசம்பந்தத்தால் நாதம் அ
திசூஷமமாகத்தொனிக்க, அக்கிரியையின்பேதத்
தால் அத்தொனியில் மாத்நிரையின் பேதங்கள்
தோற்றி, அந்நாதத்தோடு மபேதமாகக்கூலந்து, ஏ
காகாரமாக அகாராதிவர்ணங்களாகக் காணப்பெ
றும். அக்கிரியாவிகாரங்களானமாத்நிரைகள் அச
சம்பந்தநீங்குங்கால் நீங்கிவிடும். அம்மாத்நிரைக
ள் நீங்குங்கால் அந்நாதமும் தனது நாதமாகியவ
ர்ணத்தின் சத்தாமாத்நிரமாக நீங்கிநிற்கும். இங்
வனஞ், சகலசர்ஸ்திரங்களாகப்பிரகாசிக்கின்றவா
க்கியபேதங்களைபுடையஜம்பதுவர்ணங்களைபுமுச

சரிக்குங்கால் அவற்றையும் ஒவ்வொருவர்ணங்களிலுமுள்ள மாத்திரைகளையும் நிதானித்து, ஒவ்வொருவர்ணங்களில் ஒவ்வொரு மாத்திரைகூடவுக்குறையவும் அத்திசையில் அவ்வர்ணங்கள் மாத்திரையின்கூடுதல்குறைதலாலுண்டாகிய வர்ணங்களின்றோற்றியொடுங்குந்தன்மையையுங்கண்டு, அங்ஙனந்தோற்றியதாயு மொடுங்கியதாயுமுள்ள மாத்திராபேதங்களைபுடைய அந்தந்தவர்ண மிருக்கின்றவியல்புப்படி அவ்வர்ணத்தினிருக்குகையை யாலோசித்தநுபவிக்கில், கடமாகவிருக்கின்ற விருக்குகை மிருத்தினதுபோலும், படமாகவிருக்குகை தந்துவினதுபோலும், அகாராகிவர்ணங்களாகத்தோன்றிய மாத்திரைகளினிருக்குகை நிர்விகாரமான நாதமாத்திரத்தினிருக்குகையாக விளங்கும். ஒருக்காலும்பிரகாசமிருளாகாததுபோல, அவ்விருக்குகை யொருக்காலுமின்மையாகாது. இங்ஙனமாயின் இந்நாததத்துவம் அகாராகிவர்ணங்களாகத்தோற்றுங்கால் மாத்திரைகளின்சம்பந்தமுடையதாயும், நாதமாத்திரமாகப்படுங்குங்கால் மாத்திரைகளின்சம்பந்தநீங்கினதாயும்புவிப்பதில், அந்நாதம் அமாத்திரையாயும் சமாத்திரையாயும், மாத்திரைகளினுபாதி யான கிரியாசக்தியின் சம்போகவியோகந்தளாற் பவித்துநிற்குமேயன்றித்,

தனதியல்பா யங்ஙனமிராது. அக்கிரியாசக்தியின் சமயோகமே மாத்நிநாயெனுமுதிப்பும் அதின்வியோகமே அமாத்நிநாயெனுமுதிப்புமாகும். மாத்நிநாயாகவும் அமாத்நிநாயாகவு முதிக்கக்காரணமாய்நின்ற சமயோகவியோகங்களை, அக்கிரியாசக்திநீங்கி நாதமாத்நிரமாக ஸ்புரிக்கும் ஸ்தலத்திலசசக்திமாத்நிரமாகவிளங்குங்கால், அந்நாதத்துவமாத்நிரம் பிரகாசித்துநிற்கும். அஃதுபிரகாசிக்குங்கால் தன்னிடத்தில் மாத்நிநாகளின்சபாவமாவது, அமாத்நிநாகளின் சபாவமாவது, அவைகளின் விகாரங்களாகிய ஐம்பதுவர்ணங்களின்சபாவமாவதில்லாததினால், அவற்றற்றோற்றூற்றிற்றே பேதமுடைய விஷயஞ்ஞான ஸ்பூர்த்தியின்றி, நிர்விஷயமான ஞானமாத்நிர ஸ்பூர்த்தியைக்கொடுத்துநிற்கும்.

அவ்விதநாதந் தனதுபாதிநாயாகிய முற்கூறிய கிரியாசக்தி நிச்சாசக்தியி னுதவிகொண்டே யுகித்தொடுங்குவதால், இச்சாசக்தி விஷயஞ்ஞான ஸ்பூர்த்தியைமுன்னிட்டே யுகிப்பதால், அஃதிவ்விதத்தில்தலத்தினால் அவ்விச்சாசக்தி நாதத்தினாதரவாகிய கிரியாசக்தியைநீங்கிநிற்கும். அக்கிரியாசக்தியும் அந்நாதத்தின்ஸ்பூர்த்திக்காதரவான வுபாதிஸ்தலத்தைநீங்கிவிடும். அத்திசையில் அந்நாத

தமிழ்நாடுக்குந்தன்மையுடையதாக விவகரிக்கப்படுவதால், இருந்ததே யிருக்கிறதாகத்தோற்றவேண்டிம். ஆதலால் நாதமாத்திரமாகத்தோற்றிய அவ்வர்ணத்தை நிதானத்துடனதுபவித்து, அத்நிருக்ஞகையைப்பிரித்தறிந்து, அவ்விருக்குகை நிர்விகாரமாதலால், அவ்விருக்குகையினால், விகாரமாகியகிரியாசக்தியின் சம்பந்தத்தாற்றோன்றியவுபாதிமயமான நாதாம்ஸத்தை வியாபித்திருந்த வியல்பின்படி கண்டிடின, நாதம் ஸ்பூர்த்தித்திருக்குமபோதே யுபாதியம்ஸங்கள்நீங்கி நிர்விகாரமான சுயந்தனதிருக்குகைமாத்நிரமாகப் பிரகாசிக்கும். கிரியாசக்தியொடுங்குங்கால் அப்படியே நாதத்தின் சுயமிருக்குகையைத் தங்களுக்குவேறுகக்காட்டாமற், தங்களுையே அவ்விருக்குகைபோற் காட்டாநின்ற சத்தாகிய அவ்வுபாதியம்ஸங்க ணீங்கிய சுயமிருக்குகைமாத்நிரமாகச் சேஷித்துநிற்கும்.

இவ்விருக்குகை அழிவில்லாததுபற்றி, அக்ஷரமெனக்கூறப்படும். அவ்வகந்தையையே வர்ணமெனக்கூறுவார்கள். நாதமுதித்தொடுங்குமிடமாதலால், இவ்வக்ஷரசத்தையைப் பரையெனவும், இஃதே யுபாதிசம்பந்தத்தால் நாதமாக விகசிக்குங்காற் பசியந்தியெனவும், இந்நாதத்தில் மாத்திராகளாகவுதிக்குங்கால் மத்தியமையெனவும், அம்

மாத்தியாயின்சேர்க்கையால் அகராதி ஐம்பதுவ
ர்ணங்களாகவிக்கிக்குங்கால் வைகரியெனவுங் கூ
றுவார்கள்.

இவ்வைகரியே வேதவேதாங்கங்கள் முதலிய
சகலசாஸ்திரங்களாகியும், வெகுவிதபாஷைகள்
கிடும்பவித்து, இகபரங்களான விஷயங்களைத்தோ
ற்றிப்பித்துப் பகுத்தறிவை ஸ்டுரிக்கச்செய்வதாற்
சாஸ்திரங்களைத்தையும், ஐம்பதுவார்ணங்களாக
வும் அவற்றின் சேர்க்கைவிசேஷங்களாகவுங்கண்
டு சேர்க்கையைவார்ணங்கள்மாத்திரமாகப் பிரித்து
அவ்வார்ணங்களை மாத்திராகள்மாத்திரமாகப்பிரித்
து அவற்றைக்கலந்துரின்ற நாதத்தவத்தி னிய
ல்பைத் தனித்துக்காணில், வைகரிமத்தியமைபி
லும் மத்தியமைபசியந்தியிலுமாகவடங்கி நாதமா
த்திரமாகப்பிரகாசிக்கும். அப்பொழுது சாஸ்திர
ங்களும் அவற்றாகூறப்பட்ட பொருள்களும் கட
படாதியாகக்காணப்பட்ட பிருதிவிவிகாரங்கள் பி
ருதிவிமாத்திரமாகக்காணப்படுங்கால், அவ்விகார
ரூபங்கள் மானுவதோடு அந்நாமங்களு மந்நாம
ரூபங்களையிட்டபேதஞ்ஞானத்தின் ஸ்பூர்த்தியுமா
றுபட்டு, பிருதிவிமாத்திரமான வியாபகவிளங்கு
தலையடைவதுபோல சகல நாமரூபங்களும் அ
வைகளைப்பற்றிய பின்னபின்னஞானஸ்பூர்த்தியுந்

ங்கி, வியாபகமான பசியந்தியெனுநாதத்தத்துவமு
ம் அதன்பொருளான நிர்விகாரவியப்பகஞானமு
மே ஸ்பூர்த்திவிஷயமாகி அநுபவிக்கப்படும். அங்
ங்னம் அநேகபின்னபின்னநாமரூபங்கள் கத் தேதா
ற்றிய அண்டபிண்டசராசரங்களைப் பின்னபின்ன
ங்களாக ஸ்புரிப்பிக்கக்காரணமாகின்ற வைகாரிம்
த்திமை, அவற்றின்பொருளாகிய இகபரமெனும்
விஷயம், இவையொன்றோடொன்று உபாதிநிங்
குதலைமுன்னிட்டோடுங்கி, நிர்விஷயமாகித்தங்க
ளுக்காதாரமானபசியந்திமாத்திரமாகப்பவிக்கும்.

பசியந்திநாதத்தத்துவமாதலால், நாதத்தத்துவந்
தன்கியல்புப்படி ஞானத்தைஸ்புரிக்கச்செய்யு மா
கையால், தான்பேதமின்றிநிர் விஷயமாகியும் வி
யாபகமாகியுமிருப்பதுபற்றி, அப்படியே ஞானத்
தை ஸ்புரிக்கச்செய்யும். இங்ஙனம் பசியந்தியின்
நுபவத்தைநிதானித்து, அதில் அதினிருக்குகை
யை முற்கூறியபிரகாரங்காணில், பசியந்தியெனு
மந்நாதந் தனதுபாதிவிகாரங்களை நீங்கித்தனதுகா
ரணமான் பராயெனுமகூர்த்தின் சத்தாமாத்திர
மாகச்சேஷித்துநிற்கும்.

இவ்விதமாகியபரை, சகலசுஸ்திரங்களினந்
தரங்கமாகிய சர்வஞ்ஞ சக்திபொருந்திய ஞானநி
தியாகும். வியஷ்டி சமஷ்டியாகிய பிரபஞ்சஞ்சிரு

ஷ்டிக்கப்படுங்கால், ஈசனுக்குச் சர்வவித்தியானா னுலயமாகிய விப்பனாயே, சர்வஞ்ஞசக்தியாக விருந்து, அவரது சொரூபஞ்ஞானத்தையும் பிரபஞ்சஞ்ஞானத்தையுங்கரதலாமலகம்போலக்காட்டி, அவரது சொரூபஞ்ஞானத்துக் கனந்ரியமாயவரது சத்தாமாத்திரமாகப்பிரகாசித்துநிற்கும். வியஷ்டியில் சீவர்களுக் கவனதுசிருஷ்டியாகிய சாக்கிரசொப்பனசமுத்தியெனும் அவஸ்தைகளுக்கு, ஆதிகாரணமாகிய அஞ்ஞானமெனுமாவரணஸ்பூர்த்தியாகவும், அவ்வுபாதியுடைய சீவனுக்குக் கிஞ்சிஞ்ஞசக்தியாகவும், விவேகத்தால் அபரோக்ஷசாக்ஷாத் காரசமயத்தில் அதிஷ்டான சொரூபஞ்ஞானத்துக்குவேறின்றிய சர்வஞ்ஞசக்தியாகவும்பவித்து, அவனத்திஷ்டான சொரூபசத்தாமாத்திரமாகநின்றிலங்கும்.

ஆதலால், நாதப்பிராமமெனும்பரையாம் அக்ஷரசத்தை, சத்ருபமாகிய விதிஷ்டானபிராமத்திற்கு வேறுகவிருந்திடின, அசத்தாகிவிடும். பிராமமோ அத்துவிதவஸ்து. அதில் தருமங்கூடாது. ஆதலால், அதிஷ்டான பிராமமே, விவகாரத்தையபேக்ஷித்துப் பூனாயெனுநாததத்துவமாகவுரைக்கப்படுங்கால், சத்தையெனவும், அவ்விவகாரத்தையநீங்குங்கால், சத்தெனவுங்கூறப்படும். இவ்விதமாக ஏகா

கூரமாமதிஷ்டான பரமான்மவஸ்து, பராயெனு
நாதப்பிராம சத்தாமாத்திரமாகச் சேஷித்தபிரபஞ்ச
த்தைச், சன்மாத்திரா அதிஷ்டானப் பிராமத்திற்கு
வேராகவில்லாமற், சன்மாத்திரமாகக்கூறிய பிரகா
ரம் அநுபவிப்பாயாகவெனவருள:

மாணக்கனும், அப்படியேசமாதிரிபெலத்தால்
வைகரிநாதத்தையும், அதன்பொருளாகியபிரபஞ்ச
த்தையும், மத்திமையெனுநாதசத்தையால்வியா
பித்து, அவற்றையாதற்குவேராகவில்லாம லதுமா
த்திரமாகநிஷேதித்து, அம்மத்தியமையெனுநாத
சத்தை பசியந்தியெனுநாதசத்தையால் வியாபிக்க
ப்பட்டு, அஃது மதற்குவேராகவில்லாம லதுமாத்
திரமாக நிஷேதிக்கப்படப், பசியந்தியும் பராயெ
னுமகூரசத்தைக்குவேராகவில்லாமலகண்டமான
பராமாத்திரமாக அநுபவித்து, அப்பராயெனும்
கூரத்தை யதிஷ்டானமாகிய அகூரவஸ்துவான
சன்மாத்திரபிராமசொருபமாகத் தர்மதர்மிபேதமி
ன்றியநுபவித்து, அவ்விதசர்வவித்தியாதிஷ்டான
சத்ருப அகூரமெனும் பிராமம், அவ்வநுபூதியிற்பி
ரத்தியக்கான தானாகவேபிரகாசிப்பதனால், தன்னை
சர்வவித்தியாதிஷ்டானமாகிய அகூரப்பிராமமாக
வும் தனதுசத்தையாற் சகலசாஸ்திரங்களுஞ் சன்
மார்க்கங்களு ஐந்திக்கத்துடன் போதிப்பிக்கும்வ

லீலைமயிடை யுலையார் தார்கவுங்கண்டு, அச்சாண்
திசங்கஞ் சுவற்றூற்போதிப்பிக்கப்படும் பிரபஞ்ச
முந்தன்துசத்தைக்குவேருக வில்லாத் துபற்றிச், ச
த்துருபனூய தனக்குத்தன்துசத்தையெப்படிவே
ருகவில்லை சீயா, அப்படியே தனதுசத்தாருபமான
அவைகள் தனக்குவேருகவில்லையென, அனைத்து
ஞ்சத்துருபனதானாகவே பிரகாசிக்கு மதுபூதி
பையடைந்து, ஆனந்தக்கடலாடினான்.

முற்றிற்று.

ஆருவது,

சித்ததுபயநிருபணப்பிரகரணம்.

மாணக்கன்—திரும்பவும் மேலான் சிரித்தன
புடன் ஆசிரியரதுசரணத்துவயங்களை யும்விண்ணகி
இங்ஙனம் பரமான்மாவின் சத்சொருபத்தைவிசா
ரிக்குங்கால் அனைத்துஞ்சத்சொருபமாசவேசித்தி
த்து, சன்மாதிரிமான வதுபூதியை யடைந்திருந்
தாலுஞ் சித்ததுபவமுமருள்வேண்டுமென்றுபிரா
ர்த்திக்க:

ஆசிரியர்—பிரத்தியக்ஷமாக வதுபவிக்கப்பட்
ட பிரபஞ்சத்திற்குப் பஞ்சபூதத்தைத்தவிர பிரத்
தியக்ஷப் பிரமாணப்படி வேருதரவு காணவில்லை.
அங்ஙனமிருக்கின்ற பஞ்சபூதங்களுக்கு சாஸ்திரங்
களா லிலக்கணங்கூறுங்கால் பிருதிவி அப்பு தேயு

வாயு ஆகாயம் என்றவிவைகள், கந்தம் ரசம் ரூபம் ஸ்பரிசம் சப்தம் என்ற விக்ருணங்களைக்கிரமமாகவுடையனவெனவும், அவற்றுள் பிருதிவி தன்னுஞ்ஞமொன்றுடன் மற்றக்காரணகுணங்கள் நான்கையுமுடைய தெனவும், மற்றப்பூதங்களும்ப்படியேயெனவு நிரூபிக்கப்படும். இவற்றைச் சோதிக்கில் இந்தப்பிருதிவி கந்தகுணமுடையதென்பதில் கந்தகுண மிலக்கணமாகவும் அதனை யுடையபிருதிவி மிலக்கியமாகவுமாயிற்று. “இந்தப்பிருதிவி” என்றதனால் இஃதுதான் பிருதிவி வென்பப்டும். இஃதென்றால் பிரத்தியக்ஷாநுபூதி விஷயமாகும். இங்ஙனமாயின் அபரோக்ஷமாபுள்ள பிருதிவியெனக்காரணம்படுவதால் அதனையஞ்சோதிக்கில், முற்கூறியபிராகாரம் ஐந்துகுணங்களை யுடைய பிருதிவியானது இதுகந்தகுணமுடைய பிருதிவியெனவநுபவத்தில் பிரத்தியக்ஷமா? அப்பிரத்தியக்ஷமா? கந்தகுணங்கிரானேந்திரியத்தாலும்ரூபகுணம்நயனேந்திரியத்தாலும் இரச குணம் ரசனேந்திரியத்தாலும் ஸ்பரிசகுணம் தொக்கிந்திரியத்தாலுஞ் சத்தகுணஞ் சிரவனேந்திரியத்தாலுமாகக் கிரகிக்கப்படும்; இவற்றைத்தவிரபிரத்தியக்ஷாநுபூதி சாமக்கிரியை வேறில்லாததால் பிருதிவி பகிரிந்திரியங்கனிர்காணப்படாமனார்விஷயப்படும்; ஆதலாற்பி

பாத்தியக்ஷவிஷயமாகாது. அத்திசையில் இஃது பிருதிவியென்றவிவகாரபெலங்கொண்டு பிருதிவிதத்துவம்பாதிக்கப்படடினும் இஃதென்றபாணம்பாதிக்கப்படமாட்டாது. அங்ஙனம் பிருதிவிதத்துவம் பிராத்தியக்ஷத்திலில்லாவிடின் எல்லாவிடத்துங்குணியாதாரமாயுங் குணமாதேயமாயும் ஆதாரமின்றி ஆதேயமிருக்கத்தகாததாயும் சகலபிரமாணங்களாலுங்காணப்படுவதினும்பிருதிவிதத்துவமாகுணியெனு மாதாரம்பிராத்தியக்ஷத்திற் சித்தியாததுபற்றி அக்குணங்களுஞ்சித்திக்கத்தகாதவைதான். மேலும் பிருதிவி பிராத்தியக்ஷமாகப் பிரகாசித்திடின அக்குணங்களும் பிரகாசிக்கும். பிருதிவிமுற்கூறியபிரகாரமில்லாததுகொண்டு விஷயப்படாமன்மறைந்திடின அக்குணங்களும்மறையவேசெய்யும்.

ஆனால் குணி அப்பிராத்தியக்ஷமாயினுங் குணம்பிராத்தியக்ஷமாகவிருப்பதுபற்றி குணியும் இருக்கலாமெனில், இஃதுபிராத்தியக்ஷமா? அதுமானமா? பிராத்தியக்ஷமாயின், பிராத்தியக்ஷத்தில் அதுமானங்கூடாதென்ற பிரமாணத்தால் “இஃதுபிருதிவி” என்றபிரயோகம் நிகேதிக்கப்படும். அதுமானமாயின், பிராத்தியக்ஷாநுபூதியையிட்ட பஞ்சேந்திரியங்களாகிய ஐந்துசாக்ஷிகளில் ஒவ்வொருகுணமெவ்வொருசாக்ஷியானிர்ணயிக்கப்படடினும், நன்னுன்கு

சாக்ஷிகளாற் குணமனைத்தும் பாதிக்கப்படுவதுபற்றிக் குணங்களுஞ் சுயஞ்சித்தத்திவ்வின்றிக்குணியை யுஞ்சாதிக்கவல்லமைபுடையதாகா.

ஆனால் குணியாகியபிருதிவியாகியும் அதன்குணமாகிய கந்தாதியாகியும் பிரகாசித்தபானமதுபவிக்கப்படுகிறதே; அவ்விதபானம் எவ்வஸ்துவின் தாகலாம்? அஃதும் பிருதிவியதன்குண மிரண்டு ம்பாதிக்கப்பட்டதுபோல்பாதிக்கப்படுமா? எனில் இந்தபிருதிவி கந்தகுணமுடையதாகப் பிரகாசித்தின்றதென்ற பிரத்தியக்ஷாநுபூதியின்பிரகாசபெலகொண்டே ஒருவஸ்துபிரகாசிக்கவும் பிரகாசியாமலிருக்கவுமாக வேண்டியதாயிருப்பதாற், பிருதிவியும் அதன்குணமும் பாதிக்கப்பட்டதால் அவைகளாகப்பிரகாசித்தபிரகாசம் பாதிக்கப்படமாட்டாது. அஃதெவ்வனமெனில், சர்ப்பமாகப் பிரகாசித்த ரச்சுவில் இதுசர்ப்பமென்ற விவகாரங் கொண்டு சர்ப்பம் பிரகாசித்தபோதிலும் விவேகபெலத்தால் இஃதுசர்ப்பமன்றெனச் சர்ப்பம் நிஷேதிக்கப்பட்டிடினும் இஃதென்றபானம் ரச்சுவைப்பற்றி நிஷேதிக்கப்பட்டாமல் பிரகாசிப்பது போல், இவ்விடத்தும் இஃதென்றபிரகாசம்பாதிக்கப்பட்டாமற் பிரகாசித்து நிற்கும். இஃதென்பது ஞானரூபமாதலாலும் பிருதிவியென்பதும் அதன்

குணமென்பதும் ஜடமாதலாலும் சர்ப்பமாகப் பிரகாசித்தசர்ப்புபூனம் அவ்வாரோபிதசர்ப்பத்தை இடைவிடாமல்வியாபித்து, இஃதுவாதிக்கப்படுங்கால் இஃதுசர்ப்பமன்றென்ற விவகாரத்தாற்றேன்றிய சர்ப்பத்தினின்மையையும் இடைவிடாமல்வியாபித்துப்பிரகாசிப்பித்தும், பிரதிதியிலுலவைகளையெதிரிடாமலிருந்திழன் இஃதென்ற பிரகாசமாத்திரமாகப்பிரகாசிப்பதுபோல்; இவ்விடத்தும் இஃதென்றசிற்பிரகாசமாத்திரமாகப்பிரகாசித்துநிற்கும்.

ஆயின் அச்சசர்ப்பம்போல் குணியான பிருதிவியும் அதன்குணமானகந்தாதியும் பிரத்தியக்ஷாநுகூதியில் ஆரோபிதமாகச்சொல்லுவது நீதியாகுமாவெனில்; பிரத்தியக்ஷத்தில்வாதிக்கப்பட்டும் பிரதிதியிற்காணப்பட்டுமுள்ளவஸ்து ஆரோபிதமென்பது பிரபலநியாயமாத விருப்பதால், அவ்விதநியாய மெந்தவிடத்திலுளதாகுமோ அவை எல்லாம் ஆரோபிதமென்பதிற்குற்றங்கிடையாது: ஆதலாற் பிரதிதிமாத்திரமாகத்தோன்றிய பாவாபாவங்களான விஷயங்கள் பிரகாசிக்குங்காலும், நிஷேதிக்கப்படுங்காலும், ஆரோபிதமான ஜடாம்ஸந்தோற்றிமறைபுமேயன்றி யங்ஙனம்பிரகாசித்தபிரகாசம் இஃதென்றஞானரூபமாக விருத்தலால்

பாதிக்கப்படமாட்டாது. இங்ஙனமாயின் பிருதி
வியாகப்பிரகாசிக்கவேண்டுமாயினும், நிஷேதிக்க
ப்படுங்கால் அதினின்மையாகப்பிரகாசிக்க வேண்
டுமாயினும் பிருதிவிதத் துவமானது தனக்கந்நிய
மான பிரகாசத்தின்பெலங்கொண்டே பிரகாசிக்க
வேண்டும்; அந்தப்பிரகாசமும் நீக்கமறத்தன்னை
வியாபித்திருக்கவேண்டும். இப்படியே மற்றப்பூத
ங்களும் பிரகாசிக்கவேண்டுமாயின், ஒன்றுக்கொ
ன்றுவிருத்தங்களான விகாரங்களுையுடையதாக வி
ருப்பதனால், அவைகள் விகாரிகளான பேதமுடை
யவைவாயாகவும் அவற்றைக்கலந்துநின்று பிரகாசிப்
பித்த நிர்விகாரமானபானம் ஏகமாகவுமிருக்கவே
ண்டும்.

அப்படியானால் பானம் ஏகமாயும் நிராகாச
மாயுமிருக்கின்றது; பூதங்கள் விகாரிகளாயும் பின்
னங்களாயுமிருக்கின்றன; அவைகளெவ்விடத்தும்
அனுமாத் திரமேனுந் தங்களிற்பிரகாசவியாபக மி
ல்லாவிடின் அவ்விடம் பிரகாசியாது. அக்கினியி
ன்வியாபகத்தில் அதற்குவிருத்தமான தம்சின் வி
யாபகஞ் சித்தியாததுபொல, ஜடத்துக் தந்நிபமா
னதுபற்றிச் ச்ஞபமான சிற்பிரகாசம் ஜடமாகியபி
ருதிவிஸயபிடை விடாமல் வியாபித்திருக்குங்காற்
றனதுவிகாரமானஜடத்தன்மையாம் அந்தகாரமும்

திக்கவிடமின்றி நீங்கிவிடும். ஐடத்தன்மை நீங்கில்
 அச்சடத்துவத்தைத்தவிரத்தனக்குருபம்வேறில்
 லரத்தனாற்சொருபமின்றிப் பிருதிவியும்பானமாத்
 திராமாகநிர்ச்சேஷமாய்நீங்கிவிடும். அதினின்மையு
 மப்படியே நீங்கிவிடும். அதன்குணமு மப்படியே
 யாகும். இங்ஙனம் பிருதிவிதத்துவம் பானமாகவ
 நுபவிக்கப்பட்டின் அப்படியேமற்றப்பூதங்களுமாகத்
 தகும். அவ்விடத்தும் இஃதுபஞ்சபூதமென்றவிவ்
 காரப்பிரகாசபேஸத்தால் இஃதென்ற ஞானப்பிர
 காசமாத்நிம் பஞ்சபூதங்களாகத்தோற்றிய வியா
 பகத்தையும், அவைவாதிக்கப்படுங்கால் அவற்றின்
 இன்மையாகத்தோற்றியவியாபகத்தையும், தனது
 வியாபகத்துக்குவேறின்றித் தனதுவியாபகமாத்தி
 ரமாகப்பிரகாசித்த இஃதென்றஞானப்பிரகாசமா
 த்நிம்அகண்டவியாபகமாகவநுபவத்துக்குவரும்.

அவ்விதிஃதெனும் அகண்டசிற்பிரகாசாது
 பூதியினின்றும் முன்பிரதிதிமாத்திரமாகத் தோன்
 றிய திருசியமானபஞ்சபூதங்களையும் அவற்றின்கு
 ணங்களையுங்கற்பனையாலெதிரிட, அவைகளும் இ
 துவெனும்பூரணசிற்பிரகாசத்துக்குள் தோற்றிநிற்
 கும். அவ்விதபிரதிதியைச்சங்கற்பத்தாலெதிரிடா
 விடின், அவைதோற்றும்ற் பிரகாசமத்திரமாகச்
 சொருபமின்றிநீங்கிவிடும். தோற்றிய அம்சம்பிரச

ந்தியைப்பற்றியதாகவும் பிரகாசித்த அம்சம். பானத்தைப்பற்றியதாகவும் விளங்கும். பானம்நிரவிகாரசித்ருபமாதலால் அவ்விதசித்ருபபானமின்றி மற்றவாரோபிதமாகவெந்தவஸ்துவும் ரூபீகரித்துப் பிரகாசிக்கக்காரணமில்லாததால் அனைத்துக்குஞ் சித்ருபபானமே யுண்மையான சொருபமாகும். இங்ஙனம்பிரகாசிக்கும் ரூபம் எவ்வஸ்துவுக்கில்லையோ அஃதுவந்தியாபுத்திரன்போல அவஸ்துவெனப்படும்.

இப்பிரகாரம் இஃதெனுமகண்டசித்ருபபானத்துக்கந்நியமானயாவும் அவஸ்துவாகப்பவிக்கின்ற அவஸ்துவை வஸ்துபோற் றேற்றுவிக்கக்காரணமாய்நின்ற பிராந்தியைச்சோதிக்கவேண்டும். பிராந்தியென்பது ஒன்றைமற்றொன்றாகக் காட்டுந்திறமைபுடைய மனமெனுங் கற்பனாவிருத்தியாகும். அவ்விதமனம் அகண்டமாகிய இதுவெனுமகண்டசிற்பானத்தைத்தவிர அந்நியமா? அதுவேதானா? அஃதெவ்விடத்தினின் றெவ்விதமாகப்பிரகாசிக்கின்றது? இந்தப்பானத்தைத்தவிர அதற்குவேறிடமில்லாததினால் இதினின்றேபிரகாசிக்கவேண்டும். அங்ஙனம்பிரகாசிக்கினும் பானத்துக்கந்நியமாயின் ஜடமாய் முற்கூறியபிரகாரம் அவ

ஸ்துவாகும். பானமேரூபமாயின் பானம்நிர்விகாரமாதலாற் கற்பனைக்கிடமாகாது. அதனைக் கற்பனாவிருத்தியாம் மனமெனவுங்கூறக்கூடாது.

மேலும் அகண்டசிற்பானத்தில், யூகிக்கில் இஃதென ஒருபாதி காணப்படுகிறது. அஃதுபானத்தைச்சார்ந்ததா? மனத்தைச்சார்ந்ததா? பானத்தைச்சார்ந்துநிற்கில், அதனுய்ஞ்சோதிக்கவேண்டும். இஃதெனப்பிரகாசிப்பதில் இஃதெனச்சுட்டப்படுவதாற் சுட்டப்படுந்தன்மைதிருசியமாகிய ஜடத்துக்கேயன்றி ஈற்பானத்துக்குக்கிடையாது. ஆனாசிற்பானத்தின் சம்பந்தத்தாற் பிரகாசிக்கிறதெனில், நிர்விகாரமாகியசிற்பானம் அசங்கியானதால் அதன்சம்பந்தமுமிதற்குக்கிடையாது. இங்ஙனமாயின் அகண்டமாகப்பிரகாசிக்கின்ற சிற்பானத்தில் இஃதென்றுசுட்டப்படுங்குறிப்பு அகண்டமாகவிருப்பதால் அவ்வகண்டக்குறிப்பே இஃதெனுமுபாதியாகக்காணப்படுவதால் அதனுய்ஞ்சயஞ்சிற்பிரகாசத்தால்வியாபித்துப்பார்க்கின், இதம்விருத்தியில்லாமற் சிற்பானமாத்திரமாகச்சேஷிக்கும். அங்ஙனம் நீங்கின் சுயம்பானமானசித்து அகண்டமாயேனுங்குறிக்கப்படாமல் மஹாமௌனமாகப்பிரகாசிக்கும். விவகாரத்தால் முற்கூறியஇஃதெனும்விருத்தி பிரதிதிமாத்திரமாகவு

திப்பதாயின் சோரூபத்திலிஃதெனும்விருத்தியில்
 லாததால் இதனின்மையையே சொப்பிரகாசத்தி
 னின்மையாகக்காட்டும். அதனின்மை சொப்பிர
 காசத்தினின்மையாகக்குறிக்கப்படின அவ்விடத்
 தகமெனுமோர்தன்மையைத் தோற்றுவிக்கும். அ
 ங்ஙனமுதித்தவகந்தையின்சம்பந்தத்தால் நானெ
 னதெனவிருதன்மையாகும். நானெனதெனவுங் க
 ற்பனைவரவேண்டுமானால், அஃதுமனதையேசார
 த்தகும். ஆதலாற்குறிக்கக்கூடாமற்குரியம்போன்ற
 மனதினோர்பாகமாகியவிருத்தி அகங்காரமெனவு
 ம்பகிர்முகமாகக்குறிக்கப்படுமொருவிருத்தி இஃ
 தெனவுமாகின்றது. முன்இஃதென்றவிருத்தி சிற்
 பானமாத்திரமாகநிலேதிக்கப்பட்டதுபோல கு
 ரியம்போன்ற இதம்விருத்தியினின்மையான அக
 ம்விருத்தியையும் ஜடமாகக்கண்டு அவ்வித ஜடத்
 தன்மை சொப்பிரகாசத் திலுதிக்கவிடமின்மையா
 ல், அதனை முக்காலத்திலும் அவஸ்துவாகநிலே
 திக்கில் இதம் விருத்தியாகத்தோற்றமும் லயமெ
 னும் அகம்விருத்தியாகவொடுக்கமுமாகக்கர்ணப்ப
 ட்டமனஞ் சொரூபமற்று தோற்றியொடுங்கவிட
 மின்றி முக்காலத்திலும் அவஸ்துவாகப் ப்வித்து
 சொப்பிரகாசத்துக்குவேராகவில்லாம னீங்கிவிடு
 ம். இங்ஙனமநுபவிப்பாயாகவெனவருள:

மாணக்கன்—அப்படியேபஞ்சபூதங்களை யுஞ்
சொருபயில்லாமற்செய்து அதனையுள்ளும்வெளி
யும் வியாபித்திருந்த சொப்பிரகாசபானத்தை பி
ரத்தியக்ருபனானதானுக்கண்டு, தன்னில்இஃதெ
னவும் அகமெனவுமுதிக்கக்காரணமாய்நின்ற அக
ண்டவிருத்தியாமனதை லயருபமாகவும், ஸ்பூரத்
திருபமாகவும் உளதாகநோக்கி, அதனையுந்தனது
சொருபத்தானிதேவித்து, சுயம்பிரத்தியக்ப் பிர
மப்பிரகாசமாகப்பிரகாசித்துக், காலத்திரையத்தி
லுங்கண்டாகண்டவிரிர்முத்தமாகிய சிற்றோதியா
ந்தன்னேத்தவிர இரண்டாம்வஸ்து இல்லையெனச்
சிதானந்தசுதாசிந்துவில்லுமுகினுன்.

முற்றிற்று.

ஏழாவது,

ஆனந்தாநுபவ நிருபணப்பிரகரணம்.

மாணக்கன்—பின்பு ஆசிரியரதிருதானைஎண்
ங்கித்தேவரீரது அபாநமகிமைபொருந்திய கருண
கடாக்ஷத்தாலருவிய பிரகாரங் கிருதார்த்தனாயி
னேன். ஆனந்தாநுபவத்தை புபுத்தேசிக்கவேண்டு
மெனப்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—இந்தக்கடம் எனக்குமிருந்தவிஷ்
டமாயுள்ளதென்பதுபோல, புத்திர மித்திர கனத
திர சேஷத்திராதிகளில் இஃதெனக்கிடம்; என

மி குத்தபிரியங்காணப்படுகிறது. அதனைச் சோதிக்கில், இப்பிராமாண்டமனைத்துஞ் சுயமானந்தவடிவமாகவே காணப்படும். இகமுதற்பரம்வனா பிரபஞ்சத்திலானந்தத்தின் பிராப்தியானது, விஷயரூபமாகியும் ஆன்மரூபமாகியும் இருவகையாகக்காணப்படுகின்றது. அவற்றுள் விஷயானந்தமானது, இகத்திற் பெண்டு-பிள்ளை-தனம்-தானியம்-யௌவனம்- இராச்சியம்- சிரக்கு-சந்தனம் முதலியவற்றின் போகங்களை முன்னிட்டுதிப்பதுவும், அப்படியே சொர்க்காதிதனிலுள்ள விஷயபோகங்களை முன்னிட்டுதிப்பதுவுமாகும். அதனைத் தெய்வானந்தமெனவும், இகத்திலுதிப்பதை மானுடானந்தமெனவுங்கூறப்படும் விஷயபோகங்களை நீக்கிக் கரணகருவிகளையுமொடுக்கித் திருசியநீங்கிய ஆன்மாப் போகநுபவத்தை முன்னிட்டுதிப்பது, ஆன்மானந்தமெனப்படும்.

இவற்றுள் அந்தக்கரணத்தில் ஆன்மானந்தமுதிக்கவேண்டுமானால், அவ்வானந்தம் எவ்விடத்திருந்து உதிக்கின்றதெனக்காணில், ஒருவஸ்துவே ஏககாலத்திலொருவனுக்குச் சுகஜனகமாயும் மற்றொருவனுக்கு துக்ககாரியாயும் இருப்பதிலுலும், கணபேதத்தால் ஒருவஸ்துவே ஒருபுருடனுக்கு விருப்பு வெறுப்பிற்குக்காரணமாகிறதிலுலும், வி

ஷயங்கள் பூர்த்தியாயிருந்துத் தானில்லாவிடிற்பிர
காசிக்கக்கூடப்பிரசக்தியில்லாமையினாலும், விஷ
யசம்பந்தமில்லாத சுழுத்தியில் தானே சுகமாகவ
துபவிப்பதினாலும், விஷயங்களினின்று முதிக்கத்
தகாது. ஆன்மாவினிடத்தினின்றுமே யுதிக்கவே
ண்டும். ஆனால் பரமான்மா எல்லாவிடத்து மெப்
பொழுதும் ஏகசொருபனாக நிறைந்திருக்க, எக்கா
லத்துமவ்வானந்தந் தோற்றலாமேயென்னில்; ஆ
னந்தரூபனாகியபரமான்மா எவ்விடத்துமெக்கால
த்தும் ஏக ரூபனாகவியாபித்திருந்தபோதிலும், கோ
வினதுகூர்ங் கோவின் சர்வாவயவங்களினு நிரம்
பியிருந்தபோதிலும் அகூர்ரத்தின் பிராப்தி முலை
த்துவாரத்தைமுன்னிட்டேசித்திப்பதுபோல, இ
வ்வான்மான்ந்தமும், ஆனந்தமயகோசத்தைமுன்
னிட்டே யுள்ளத்திற் பிராப்தியாகும். ஆதலால்
ஆனந்தப்பிராப்தியின்பொருட்டு ஆனந்தமயகோ
சஞ் சாத்தியமெனவும், விஞ்ஞானமயகோசஞ்சா
தனமெனவும்படும்.

இகபரங்களாகிய விஷயங்களைமுன்னிட்ட ஆ
னந்தம் பிராப்தியாகிறதாகப் பிரத்தியக்ஷப்பிரமா
ணத்தாலுஞ் சாஸ்திரப்பிரமாணத்தாலுங் காணப்
பட்டிருக்க, அவ்வானந்தம் ஆன்மானந்தமாகவெ
ங்ஙனங்கூடும்? அவ்வானந்தம் ஆன்மாவினதாயி

ன், பிரபஞ்சத்தில் ஆனந்தப்பிராப்தியின்பொருட்
 டு கிருஷி-வாணிச்சியம்-இராச்சியம்-தவம்-யாகா-
 திகள்முதலான இக்கர்மங்களைச்சிரமத்துடன் ஏன்
 செய்கின்றார்களெனில், அவ்விதசிரமம் அவிவேக
 த்தாலேயன்றி விவேகத்தைமுன்னிட்டன்றெனத்
 தெளியவரும். அஃதாவது-ஒருவஸ்து இரண்டு
 சொரூபமுடையதாகவிராது. ஒருசொரூபமுடை
 யதாகவேயிருக்கும். இரண்டுசொரூபமுடையதா
 கக்காணப்படின ஒன்று அவிவேகநிமித்தமாகும்.
 இங்ஙனமாயின் பெண்டு-பிள்ளை-பெண்-தனமிவ
 ற்றில் மிகுந்தபிரியமுடைய ஒருவன்வழிபோகுங்
 கால், அவர்களுடன்றதிப்பிரவாகத்தை தச்சந்தித்து
 மிகுந்தபிராணபயத்தையடைந்து, அவைகளையுந்
 தன்னையுமிரகூதிக்கும்பொருட்டாலோசித்து, கை
 யிற்பிடித்திருந்ததனதுகன்னிகையைவிட்டுக்கொ
 ஞ்சத்தூரஞ்செல்ல, பின்னுஞ் சிரமமுண்டாகித்
 தோளிவிருந்த குமாரனையும்நீக்கிப்போக பின்னு
 ம் பிரவாகவாதையினான் மற்றொருகையிற்பிடித்தி
 ருந்ததாரத்தையும்நீக்கியேக, பின்னுஞ்சிரமத்தை
 யடைந்து இடுப்பிற்கட்டினகனம்பொருந்திய திரா
 வியத்தையும் “உடலிருந்தாலெவ்வளவோதிராவிய
 ஞ்சம்பாதிக்கலா” மென்றுநீக்கிச் சென்றான். இப்
 படிச்சென்றவனுக்கு முந்தியகாலத்திற் சுகத்தைக்

கொடுக்காரின்ற அவைகளின் சம்பந்தம், பிராவாக வாதையிற் பிரர்ணஹாரியைச் செய்யத்தக்க அநிஷ்டபதார்த்தங்களாகக்கருதி நீக்கப்பட்டவையாயிற்று.

மேலும் சக்கரவர்த்தியாகிய வேர்ராசன் சாமந்தவர்ச்சர்களாற் கப்பம்வைத்துக் காணப்படுங்கால், அவர்களதுவணக்கத்தாலுந் தோத்திரங்களாலுமி குந்தகௌருவத்தைப்பொருந்தி, அவர்களாற் புகழப்பட்டுவெகுநேரம் அவர்களுடன் பெருமையான சல்லாபங்களைச் சல்லாபித்துப், பின்பு அவ்விதமகிழ்ச்சியுடன் அந்தப்புரத்திற் சென்று, அவர்களுடன்கிரீடித்துத்தனது சக்கரவர்த்தித்தன்மையை மேலான சுகவிவாசமாக நினைத்து சுகித்திருக்குங்கால், சுழுத்தியையடைந்தவனான. மறுநாள்காலாதிக்கத்தின்பேரிலெழுந்தவனாகி, இஷ்டர்களாலிவ்வளவுநேராஞ் சக்கரவர்த்திகள் நித்தினாசெய்யலாமாவென வினவப்பட, “நேற்று இராச்சியபாரத்தால் அதிகச்சிரமம்நேரிட்டதுபற்றி அவைகள்நிற்கும்பொருட்டிசமாகச்சுகமாய் நித்தினாசெய்தேன்” எனக்கூறினான். எல்லோர்களாலுந் தன்னாலுபிரூந்துபிரியப்படத்தக்க சக்கரவர்த்தித்தன்மை மேலான சுகத்தைக்கொடுப்பதாயின், அதனை நீக்கவேண்டி சுகமாகத் தூங்கினேனெனச் சக்

கரவர்த்தித்தன்மையையிகழ்ச்சியாகக்கூற வேண்டுமெனே? அவ்வரசன் தூங்குங்காலுதித்த சுழுத்தியானந்தம், ஒரு சக்கரவர்த்தியொருநரித்திரிணமதியாததுபோல, சக்கரவர்த்தித்தன்மையைத்துச்சப்பதித்திக்காட்ட வேண்டுமானால், அச்சுழுத்தியானந்தம் மேலானதாகவிருக்கவேண்டுமே. அவ்வானந்தத்தையபேகித்து சக்கரவர்த்தியானந்தந்திக்க மென்ப்படும். சக்கரவர்த்தித் தன்மையின் சொரூபம் ஆனந்தரூபமாயின், ஒருசமயத்திலுந்துக்கரூபமாகக்காணக்கூடாது. ஆதலால்அவிவேகத்தாற் சக்கரவர்த்தித் தன்மை ஆனந்தம் போலும் அஃதில்லாமைதுக்கம்போலுங் காணப்படுகிறதேயன்றி, விவேகித்திடிற்றுக்கரூபமேயாகும்.

அஃதெங்ஙனமெனில், கடகமகுடகுண்டலாதிகளைத்தரித்தல் சிா முதலிய அவயவங்களுக்குத்துக்கத்தையேகொடுக்கும். இராச்சியபாரத்தையிபூடபரியாலோசனைபுத்திக்குவருத்தத்தையேகொடுக்கும். ஈர்க்கல்களின்கூட்டங்களைக் கட்டைவாரியலெனஅபிமானிப்பதுபோல, சைந்ரியம்-ஆபுதம் ஆடை-ஆபரணம்-தனந்-தானியம்-விஸ்தாரமானபூமி-தனகோசம் இவைகளையிட்டவிதிவிலக்கானவதிகாரம் அதற்காதாரமான சண்டாளர்விதிபோன்ற ரத்தம்-மாயிசம்-சுக்கிலம்-மேதசு-நரம்பு-எ

லும்பு-தேசல்-மலம்-மூத்திரம்- கபம்-நகம்- மயிர்
இவற்றையே சொரூபமாக வுடைய யௌவனம்
பொருந்தியதேகம், இவ்வனைத்தையும்பகுத்தறிவி
ன்றிக்கூட்டிச்சேர்த்து, “நான்சக்கரவர்த்தி, எனது
ராச்சியம்” எனவபிமானிக்க, அவ்வபிமானத்தாற்சு
கம்போற்றோன்றினும் விவேகித்திடிற்றுக்கரூபமா
கவேயாகும்.

சுமுத்திதிசையில் அாசனிறந்தவனாகக்காண
ப்படவில்லை. அவ்விடத்தவனெங்ஙனமிருந்தானெ
ன்ப்பார்க்கில், கடகமகுடாதிபரணமென்ன, அ
வற்றைத்தரிக்குந்தேகமென்ன, அவற்றைக்கண்டு
மகிழ்ங்கரணகருவிகளென்ன, அவற்றினதிகாரசமெ
ன்ன, அதற்குவிஷயமாகிய விராச்சியமென்ன, இ
வற்றைத்தனதாகவபிமானிக்குமஹாவகங்காரமெ
ன்ன, இவ்வனைத்தையுநீங்கிச், சுககாரணமாக யா
தொருசாதனமுமின்றித் தானேதனக்கானந்தவடி
வமாகவிருந்தவனாகின்றான்.

அவ்வித ஆனந்தவடிவமே தனதுவடிவமென
விவேகமில்லாமையால், விழிக்கும்போது நான்சு
கமாய்த்துங்கினேனென்று தனதுசுகவடிவையக
ங்காரத்துடன் கூட்டிக்கண்டு, அவ்வகங்காரியான
தன்னைத் தேகசம்பந்தத்தாற்றேகவடிவமாகப்பார்
த்து, மகுடாதிபரணசம்பந்தத்தாற் தன்னைக்கி

ரீடியெனமகிழ்ந்து, அப்படியேமற்றவிராச்சியங்க
ளையும் அபிமானித்து, நான்சக்கரவர்த்தியென அ
விவேகத்தால் மிகுந்தபிரியவிலாசத்தையடையுங்
கால், “நானோ! எனதிராச்சியமோ! எனததிகார
மோ!” என அவ்விஷயவடிவங்களைக்கண்டு, சித்
தவிருத்திகொள்ளாமற் சலநமின்றி யற்பநேரம்நி
ற்க, அத்திசையில் இந்திரியம் விஷயம் இவற்றை
முன்னிடிக் ஆந்தக்கரணஞ்சத்துவாகாரமாகப் ப
ரிணமிக்க, அக்கணத்தில் கரணகருவிகளின்சம்பந்
தமின்றிய சத்துவவிருத்தி ஆனந்தமயகோசத்தின்
ஆபாசமானதால் அதிலான்மானந்தம் ஆனந்தமய
கோசத்தின்வழியாக வுதித்துநிற்கும். அவ்வானந்
தத்தை ஆன்மானந்தமெனவறியாமல், அவ்விஷய
மார்க்கமாகவுதித்ததாய்க்கொண்டதனை விஷயான
ந்தமெனவபிமானிப்பான். விஷயநீங்குங்காலும்
விஷயம்விரோதப்படுங்காலும்விவேகமின்மைபற்
றிமூடவிருத்தியுண்டாகி, அம்மூடவிருத்தியாற்ச
த்துவவிருத்திதிரோதானப்பட, அவ்வானந்தமுந்
திரோதானப்பட்டுநான்றுக்கியெனவிவகரிப்பான்.

ஆதலால் அவர்கள் து அவிவேகத்தை யபே
க்ஷித்துத், தேகசம்பந்தமாயும் மனோசம்பந்தமாயு
முள்ள விசித்திரங்களான கர்மங் சளை, உலகவழக்
கத்தாலுஞ் சாஸ்திராப்பிரமாணத்தாலும் விதிக்கப்

படும். அவ்விதகர்மங்களைத்தெரிந்து செய்யச்சாத
னம் புத்தியைத்தவிரவேறில்லாததனால், அதைக்
கொண்டே இகபரமிரண்டுஞ்சாதிக்கப்படுவதுபற்
றி விஞ்ஞானமயகோசத்தைச்சாதனமென்றும், இ
கத்திலாவது பரத்திலாவது ஆனந்தமுதிக்கவேண
டுமானால் ஆனந்த மயகோசத்தினின்று முதிப்பத
னால், அவ்வானந்த மயகோசத்தைச் சாத்தியமெ
ன்றுங்கூறினோம். இவ்விஞ்ஞானமயகோசஞ்ஞகூ
மமாகி எவ்வளவு விஸ்தாரப்பட்டதோ, அவ்வ
ளவு ஆனந்தமும் விஸ்தாரமாகப் பிராப்தியாகும்.

இங்ஙனமாயின் பஞ்சபூதங்கள் அதன்குண
மானசப்தாதிகள் அதன் விகாரங்களாகிய கடபட
முதலானவிகபரமெனுமூலகங்கள் இவ்வனைத்து
ஞ்சத்துவம் இரஜசு-தமசு-என்றமூன்று குணங்க
ளின் விகாரங்களாகும். விஷயாநுபூத்திசையில்வி
ஷயங்களையிந்திரியங்களாற் புத்திவியாபிக்குங் கா
ல், விஷயங்கள் அனைத்தையும் வியாபித்த அந்தபு
த்தியை விஷயாகாரங்களாகப் பேதப்படுத்தி அ
வைகளில்மொஹத்தால்மயங்கச்செய்ய, அம்மய
க்கங்கொண்டு அவ்விஷயங்களையுந் தன்னையுந் த
னத்திஷ்டானமான ஆனமானந்தத்தையும் பகுத்த
றியவல்லமையின்றி கூணமாத்திர மூர்ச்சித்துநிற்
கும். அத்திசையில்விக்கூபமில்லாததுபற்றி சத்

துவகுணமிகுந்து அதன்வழியாக ஆனந்தம்பிராப்தியாகும். விஷயாகாரமாகப்புத்தியைப் பேதிப்பித்தது, புத்தியினுடையவும் விஷயங்களுடையவும் ரஜோகுணமாகும். அவ்விஷயங்களையும் இப்புத்தியையும்மோஹத்தாற்பேதப்படுத்திப் பேதத்தோற்றமின்றி மூர்ச்சிக்கச்செய்தது, புத்தியினுடையவும் விஷயங்களுடையவுந் தமோகுணமாகும்.

ஆனால் ரஜோகுணத்தாலுந் தமோகுணத்தாலுமவாதிக்கப்பட்டபுத்திக்குச் சத்துவ குணத்திலுதிக்கங்கிடைக்கக்காரணமேதெனில், இரண்டு குணத்தாலும்புத்திமூர்ச்சிக்கு மவதரத்தில், தனது வல்லமை விஷயத்தைநாடச் சாமர்த்தியமின்றித் தன்னுகாரணமான சத்துவவிருத்தியிலொடுங்கிநிற்கும். அப்பொழுது ஆனந்தமயகோசத்தின்வழியாக ஆனந்தம்பிராப்திபலிக்கும். அவ்வானந்தாநுபவத்தை விஷயமாகக்கொண்டு முன்போற்பகிர்நுகமாகவுதித்திடும். அங்ஙனமுதிக்க, அவ்வானந்தத்தைப் புத்தியைக் கலந்துநின்ற தமோகுணமும் ரஜோகுணமுந் தங்கள் சக்தியாற்கலந்து, விஷயாகாரங்களாக அதனைப்புத்திக்குக்காண்பிக்கும். அவ்வானந்தத்தைப் புத்தியும்விஷயானந்தமென மதிக்கும். ஆதலால் ரஜோகுணத்தையும் தமோகு

ணத்தையும் புத்தியிலும் விடயத்திலு மிருக்கிறப
டியறிந்து, அவற்றைநீக்கியவற்றுள் மறைந்துநின்
றசத்துவகுணத்தோடும், இரண்டு குணங்களுநீங்கி
ய புத்தியையும் விஷயத்தையும் ஐக்கியப்படுத்திடி
ல், ஆனந்தமயகோசத்தின்வழியாகவே புத்தியினு
தரவால் விஷயங்களிற் பிரதிபலித்த ஆனந்தம் அ
துபவிக்கலாகும். அவ்விடத்து விஷயத்தோற்றமி
ல்லாததனால், அவ்வானந்தமான்மானந்தமென வ
துபவிக்கப்படும்.

விஷயம்புத்தியிரண்டிற்கு மிரண்டுசொருப
ங்களிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றுவிகாரமும், ஒ
ன்றுநிர்விகாரமுமாகும். தமோகுணமும் ரஜோகு
ணமும் விகாரவடிவங்களைப்பற்றியிருக்கும். சத்து
வகுணம் நிர்விகாரவடிவைப்பற்றியிருக்கும். அத
னையறியும்பிரகாரத்தை விசாரிக்கில், “இந்தநமது
இராச்சியம் நமக்குமிகுந்தலாபத்தைக் கொடுக்கு
ந்கிறமையுடைய இஷ்டவஸ்து” என விருத்தி யுதி
க்குங்கால், விசித்திரங்களான குணபேதங்களையு
டைய நானாவஸ்துக்களுடன் கூடினவிராச்சியம் அ
வ்விருத்தியிற்பின்னபின்னமாகக்காணப்பட, அத
னைத்தன்புத்தியிலுள்ளபடிசுட்ட, அப்பொழுதுஇ
ஷ்டவஸ்துவாக இராச்சியம்பிரகாசிக்க, இங்கிது
நமதிஷ்டவஸ்துவெனப்பிரியந்தடித்துமகிழ, அப்

பிரியத்தால் முற்கூறியபிரகாரம் கூணமாத்திரமு
 ஈச்சித்து விஷயத்தோற்றமின்றியானந்தாநுபவமு
 திக்க, அஃதுடன்விஷயவிஷயாகபேதத்தோற்ற
 ங்காண, அவ்வானந்தத்தைவிஷயங்களிலுணர்ந்து
 மகிழ்க்காணப்படுவதால்; நானு விஷயங்களாகத்
 தோன்றிய இராச்சியவடிவமான பின்னபின்னவி
 ஷயங்களும் அவ்விஷயாகாரவிருத்திகளுங் கண்ட
 ங்கண்டங்களாக விருந்தபோதிலும், அவற்றிற்கா
 தாரமான விஷயமும் அவ்விஷயாகாரவிருத்தியு
 அகண்டமாகவிருப்பதாற், கண்டமாயும் அகண்ட
 மாயுமிரண்டுருவங்களை விஷயமும் விஷயாகா
 மாகப்பரிணமித்தவிருத்தியு முடையவையாகுவ
 அப்படியேய்தனை யிஃது விஷயமென்று சுட்டிஆ
 புத்தியுங், கண்டமாயும் அகண்டமாயும்பரிணர்வ
 துவியாபித்துச்சுட்டுவதால், அஃதுங்கண்டமர்ப்
 ப் அகண்டமாயும் இரண்டுருபமுடையதாகும்.¹

அப்படியே யிஃதுநமதென வான்மசத்தை
 யாற்கண்டமாயும் அகண்டமாயும் அகங்காரம்பரி
 ணமித்து வியாபித்து அவற்றைச் சொந்தமாகக்
 கொள்ளுவதால், அவ்வகங்காரசுபாதிபுடையவா
 ன்மசத்தையும் இரண்டுருபமுடையதாகும். இவ
 ற்றிற்கண்டங்களாயவுருவங்கள் ரஜோகுணத்தின்
 விகாரங்களாகும்; அகண்டங்களாயவுருவங்கள் சத்

துவகுணத்தின்விகாரங்களாகும். கண்டாகண்டங்
களைப் பிரித்துக்காணவொட்டாமல் ஏகாகாரமாக
ச்சொந்தப்படுத்தி மூர்ச்சிக்கச்செய்தல், தமோகு
ணத்தின்விகாரங்களாகும்.

ஆனதினாலு, அகண்டவிஷயத்திலுதித்த கண்
டங்களானவிஷயங்களை. நிதாநித்து, அவற்றிற் கா
ணப்படுங்குணங்களைப் நிர்ணயித்து, அக்குணங்க
ளையும் அக்குணிகளாகும்விஷயங்களுக்கு வேறாக
சூண்டு, அவற்றைப்பஞ்சேந்திரியங்களால்விஷயி
க்க, அவ்விடத்துவிஷயங்களாய்த்தோன்றிய அ
ங்கணிகள் காணப்படாமற் சூரியமாக நீங்கிவிடும்.
ன் தனிகளாகியவிஷயங்கள் நீங்குங்கால், ஆதாரமந்
ண அக்குணங்களு நீங்கிவிடும். அக்குணிகளாகிய
வசூயங்களுடையவுங் குணங்களுடையவும் அள
னைபோன்ற விருத்திகண்மாத்நிரம், கண்டாகண்
இரகளாக வாகாசத்திற்குறிக்கு மிளோகைகள்போ
ற்றோற்றப்படும். அப்படியேமுன்கண்டங்கண்டங்
களாகத்தோற்றிய பௌதிகங்களான விஷயங்களு
ச்சாதாரமாய்நின்ற பூதங்களான அகண்டவிஷயங்
களைப் பிழில்லாமனீக்கில், அவைகளுநீங்கி, அவற்றி
ள்ளவைபோன்ற ரூபாதிவிகாரமற்ற வியாபகவிரு
த்திநாத்தாமாகக்காணப்படும். அத்திசையிற்கண்
டமானவிஷயங்களும், அவற்றினாதாரமான வகண்

டவிஷயங்களும், பூதபௌதிகவிகாரங்களை விட்டுக் கண்டாகண்டங்களான விருத்திமாத்திரமாகவிருப்பதுபற்றி, அவற்றையிஃதென்று வியாபித்தபுத்திவிருத்தியும், பூதபௌதிகவிகாரங்களை யெதிரிடாமற்கண்டா கண்டங்களாகிய விஷயாகாரங்களாய்ப் பரிணமித்துவியாபித்துத், தனதுசக்தியால் இஃதெனக்குறித்துநிற்கும்.

அப்படியே ஆன்மசத்தையையுடைய அகங்காரமும் அவற்றையெனதென வியாபிக்குங்கால், கண்டா கண்டங்களான அவ்வாகாரங்களி னளவை போன்ற பரிணாமத்தையடைந்து, அவற்றையியாபித்துச் சொந்தத்தன்மையாகியதன் துசக்தியினுற்பேதப்படுத்திநிற்கும். சொந்தத்தன்மையாகிய வகங்காரத்தின்சக்தி ஆன்மாவின்சக்தியாதலால், ஆன்மாவே யானந்தவடிவமாகவிருப்பதால், அனைவர்களுக்கும் ஆனந்தமேயிஷ்டவஸ்துவாகக்காணப்படுவதால், அவ்விஷ்டவஸ்துவையே சொந்தமெ

ச்சொல்லுவதால், அவ்வான்மசக்தியாகிய சொகமெனும்பிரியவிருத்தி யவ்வகங்கார வியாபகத்காடும் அனைத்துங்கலந்துநிற்கும். அவ்விதபிரியருத்தி ஆனந்தவடிவாகிய ஆன்மாவின் சக்தியாரால், அதின்மார்க்கமாக ஆன்மானந்தமும் அவ்

ற்றிற்பிரதிபலித்து உள்ளும்வெளியும்நீக்கமறத் த
தும்பிப்பிரகாசிக்கும்.

இவ்வானந்தத்தையும் இஃதெனும்புத்தி வி
யாபகத்தையும் கண்டாகண்டங்களாய விஷயவிரு
த்திகளையும் வியாபித்து அபேதமாகக்காட்டிப் ப
குதிஞானத்தைமறைத்து மூர்ச்சிக்கச்செய்தது, அ
கங்காரத்தின்தமோகுணம் ஆதலால், அதனைநீக்கி
ன் கண்டாகண்டமாகிய இவ்வகங்காரமும், அத
னால் வியாபிக்கப்பட்ட இஃதெனும் புத்திவிருத்தி
யும், அதனால்வியாபிக்கப்பட்ட கண்டாகண்டமா
கிய விஷயவிருத்தியும், அவற்றையுள்ளும்வெளியு
ம் வியாபித்து ஆன்மானந்தத்தையவைகளிற் றது
ம்பச்செய்து பிரகாசித்தவான்மசக்தியாஞ் சொந்
தத்தன்மையென்னும் பிரியவிருத்தியும், பகுத்தறி
வுடனதுபவத்துக்குவரும். அவைகளைக்கூறியபிர
காரம் நிதாநத்துடனதுபவித்து ரஜோ குணத்தை
யுநீக்கவேண்டும்.

அதற்குபாயமேதெனில், பின்னபின்னங்களா
கத்தோற்றிய விஷயவிருத்திகள் பெளதிகங்களின்
அளவைமுன்னிட்டுவந்ததால், அவைகளைநீங்குங்
காலவ்வுளவையுநீங்கிவிடும். அவைநீங்கியவிடம்அ
வற்றின்மையாகவிருக்கும். அவற்றின்மையை யவ்
விடங்களிலதுபவித்திட, அவற்றினளவைபோன்ற

விருத்திகளுமின்மையாகக்கொண்டு கண்டவிருத்திகளைத் துநீங்கிவிடும். அப்படியே யகண்ட விஷயவிருத்தியையுநீக்கில், அவற்றைவியாபித்த புத்திவிருத்தியும் அதனைவியாபித்தவகங்காரவிருத்தியுங்கண்டாகண்டவிரிர்முக்தங்களாகநீங்கிவிடும். அப்பொழுது பாவாபாவத்தோற்றமின்றிக் கண்டமெனவும் அகண்டமெனவுங்குறிக்கக்கூடாமெல்லையற்று ஆன்மசத்தியாம் பிரியவிருத்திமாத்திரம்; ஆனந்தகனமாகவநுபவத்துக்குவரும். அவ்விடத்தில் அவ்வுபாதியைநீக்கில், ஆனந்தமாத்திரமாகச்சேஷித்துநிற்கும். திரும்பவும்பிரியவிருத்தியுதிக்கின், முன்போற்குக்குமதிரிபுடியுடனநுபவத்துக்குவரும். அதினியல்பைத்தெரிந்து விஷயவிருத்திகளைக்கற்பித்துவியாபிக்க, அவற்றில் இவ்வானந்தமே நீக்கமறப்பரவிற்கும். இதனைத்தெரியாமல் அவிவேகத்தால் விஷயானந்தமெனக்கொள்ளுவார்கள். ஆதலால் முற்கூறியவிசார விவேகத்தாற் பிரமானந்தமாகவநுபவிப்பாயாகவென்றருள:

மாணுக்கன்—கூறியபிரகார முபாதிகளைநீக்கி, சேஷித்ததன்னையானந்தரூபனாகவநுபவித்துத், தன்னிலாரோபிதமாகியவனைத்தையும் அசத்தெனவும் ஜடமெனவும் துக்கமெனவுங்கண்டுவாதித்து ஆனந்தரூபனானதான் அவையெல்லாம்வாதிக்கப்ப

ட்டும் வாதிக்கப்படாததுபற்றிச் சத்தெனவும், அவை அவஸ்துவானதாற்பிரகாசியாமல் ஜடமாயினுந் தான்சுயம்பிரகாசிப்பதுபற்றிச்சித்தெனவும், சேவித்தவிடத்துத்தனக்கந்நியமாகவேறொருவஸ்துவில்லாததனால்சத்தேசித்து, சித்தேயானந்தம், ஆனந்தமேதானானதால், சுயஞ்சச்சிதானந்தவகண்டைகரசமெனவும், தானானதன்மகிமையையேயிஷ்டவஸ்துவெனவும்கிழந்துசுயமானந்தக்கடலாடினான்.

முற்றிற்று.

எட்டாவது. §

மனோநாசமார்க்கநிருபணப்பிரகாரணம்.

க-வது பாகம் தேகத்திரயாத்திரயாசரிவிர்த்தி.

பரமகுருவாகிய என்பிராணநாதரோ! சகலசாஸ்திரங்களிலும் ஆன்மஞ்ஞானமடைந்தபெரியோர்களின் சரித்திரங்களிலும் மனோநாசமன்றிமஹாவுபசாந்தபதவியான அபயப்பிரமப்பிராப்திகிடையாதெனவும், அம்மனோநாசத்தினிமித்தம் வெகுபெரியோர்கள் மிகுந்த வருத்தத்தையடைந்தார்களெனவும், அம்மனோநாசம் அதிகடினமெனவும், சிலவிடத்தில் அதிலெகுவெனவும் காணப்படுகிறது. ஆனதினால் மனோநாசமடைந்து ஆனந்தம்பெ

§ இஃது பரிபூரணதிசைக்குச்சுற்றுமுன்னருளியது.

றுமார்க்கத்தை அருளவேண்டுமென மாணுக்கன் பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—நீகேட்டது மிகவுமிகசியமாயுள்ளதுதான். ஆத்மாவென்பவன் சராசரங்களான அநேககோடிபிரமாண்டமண்டலங்களைத்தனது விஸ்தாரமாகிற வியாபகத்திலுதித்தமனதின் ஒரு அணு மாத்திரமாகிய வோரம்சத்தில் உளதோ இலதோ வென அடக்கிவைத்து, அம்மனதை ரச்சவில்தோன்றியசர்ப்பத்தைப்போல, தன்னில் தோற்றுவித்தும் தோற்றிவைய்யாமலும் பிரகாசித்துநிற்பான். இம்மனமானது தனதுசங்கற்பத்தாற்கற்பிக்கப்பட்டஸ்தூல ரூக்கும காரண மென்னு மூன்று சரீரங்களை ஸ்கந்தங்களாகவுடைய சந்தனவிருக்ஷத்துக்கு அவஸ்தாத்திரயங்களைச் சாகோபசாகைகளாக விசைத்து, சரீரத்திரயங்களி லியானெனதெனும் அபிமானங்களாகிறமூன்றுசிரங்களைப்பொருந்திய அகங்காரமெனுங்கொடியவிஷங்களைகக்காநின்றசர்ப்பத்தைத்தனதுசங்கர்ப்பத்தால் ஜநிப்பித்து, அதனால் அவ்விருக்ஷத்தைச்சுற்றச்செய்து ஆன்ம வஸ்துவாகியசர்வாதாரப்பிராமசைதந்நியமென்னும்பெருஞ்செல்வமான ஆனந்தநிதியைப்புகிக்கவொட்டாமற்றடைசெய்துநிற்கும். அன்றியும்மஹாமூர்க்கமானவிருதலைமணியெனனுஞ்சர்ப்பம்போலஆவரண

விசேஷபங்களாகிறகுருமானவிஷத்தையதிகரித்த
தாயுள்ளவிரண்டுசக்திகளைத்தனதிரண்டுகோடிகளி
லுமிரண்டு சிரங்கள்போலுதிக்கச்செய்து, அவை
களாலும் அவ்வானந்தநிதியை யாருமணுகவுபகா
ரப்படாமல் விசரிம்பித்துநிற்கும். அன்றியும் தன்
னில் விசேஷபசக்தியின்வல்லபத்தால் சராசரமாகி
ய வநேககோடிபிரமாண்டமண்டலங்களெனும்பிர
பஞ்சத்தைக்கண்ணாடியிற்காணுநகரம்போலக்ஷண
மாத்திரத்திற்கேறாற்பித்து, அதற்கு பஞ்சகிருத்
தியநடத்திவரும் பிரம விஷ்ணு ருத்திர மகேஸ்வர
சதாசிவர்களென்ற பஞ்சகர்த்தாக்களை யக்கிருத்தி
யங்களி லபிமானித்ததுபோலச்செய்து அதனைநீதி
போ டைப்பித்து யாராயுந்துவைதப்பிர்பஞ்சத்
தைச்சத்தியமாகநம்பச்செய்வித்துநிற்கும். அன்றி
யுந்தனதுசங்கற்பத்திலுதித்த தூலஞ்சுக்குமங்களா
கிய பஞ்சபூதங்களை யொருபாகஞ் சுத்தஜடம்போ
லும் ஒருபாகஞ்சேதனம்போலுங் காண்பித்து, இ
ச்சடாசடங்களானவிருவகுப்புக்குஞ்சாக்ஷியாய்சி
ன்மாத்திரானயப் பிரகாசிக்கின்ற சர்வாதிஷ்டான
சைதந்நியத்தை யிவைகளுக்கந்நிய மெனத் தெரி
யவொட்டாமல் நிர்த்தகிபோலநிர்த்தித்துநிற்கும்.
மேலும் ஆகாசத்திற்குமுன்னுருகிறகொள்ளிக்கட்
டைபோல ஜநநமரணமெனுமிருகோடியிற்பிடித்த

கொடிய தீயைப்பொருந்திய ஜீவர்களை, சமுசார
மெனும்பெரும்வெளியினிலையன்றிச் சுழலச்செய்
து அவர்களுக்கதனாண்டாகிய துக்கங்களைநீக்க
மார்க்கந்தெரியாமற்றுக்கிக்கச்செய்யும். ஒருகால
த்தில் இப்பிரபஞ்சங்களை சூரியமாகக்காட்டி, மற்
றொருகாலத்தில் ஒருதனுவில்நகமுதற் சிரம்வரை
யிலுதித்த லூசிகுத்தவிடமின்றியவசூரி யுபத்திவ
த்தைப்போல, எவ்விடத்து நாமரூபங்களாகவேநி
ரம்பச்செய்யும். காலகூடவிஷத்தினுங் கொடியதா
கிச்சகிக்கத்தகாத சுவாலாமாலாகுலமாயுள்ளகால
மெனுமொருதத்துவத்தைத்தனக்கபேதமானசக்தி
யாகக்கொண்டு, தேவதிரியக்பசபகூழிமிருகாதிகளா
கிய சரவஸ்துக்களென்ன, தூலபஞ்சபூதங்களாகிய
அசரவஸ்துக்களென்ன, இவைகளை மஹாகாளரா
த்திரியெனும் மகாந்தகாரம் திருசியங்கள்தோற்றவி
டமின்றிவிழுங்குவதுபோற், கபளீகாரஞ் செய்வ
தே சகசத்தொழிலாகக்கொண்டு யாருமூர்ச்சித்து
கிற்கச்செய்யும். அன்றியும் தன்னுறகற்பிக்கப்பட்ட
சுருதி ஸ்மிருதி இதிகாசபுராணகமங்களெனும் சா
ஸ் திரங்களாற்கூறப்பட்ட புண்ணியபாவங்களெனு
ம் அசனிபாதத்தா வியாருந்தலையெடுக்க வொண்
ணைமல் தபிக்கச்செய்துநிற்கும். இவ்விதமாகிய இ
ம்மனம் யார்க்கும்வசமாகி நசித்ததென்றவிவகார

மரிதுதான். ஆயினுமதனைவென்று அவ்வானந்தநிதியைத்தடையின்றிப்புசிக்குமாறு உபாயங் கூறுவோம்.

அதிவிஸ்தாரம்பொருந்திய பிரமாண்ட கோடிகளைத்தனதனுமாத்நிராமளவையுடைய சங்கற்பலேசத்திலடக்கி, யுளதோ விலதோவென சங்கிக்குமாறு அளவையில்லாதவியாபகமகிமையைத் தான்பொருந்திப்பிருந்திடினும், வேதாந்தசாஸ்திரார்த்தங்களானிரம்பிய கருணாரீதியான சற்குருவினுபதேசவலிமையாலதனை நோக்கின், அதின்வல்லபம் அங்ஙன மோகிக்கச்செய்யாது. கடபடாதிகளின் சத்தை மிருத்தன்றி யெங்ஙனஞ்சித்தியாதோ, வப்படியே இம்மனத்தின் சங்கற்பசத்தையின்றி முற்கூறியபிரபஞ்சமிருக்கத்தகாது. கடத்தைக்கண்கண்டிடினும் அக்கண்ணைமனந்தெரிவதுபோல, இப்பிரபஞ்சமென்ன, அதற்காதாரமான அச்சங்கற்பமென்ன, அஃதுதிக்குமிடமான கேவலம்மனமென்று சொல்லப்பட்ட நிர்விகாரம்போன்ற அளவையிலாத வியாபகவிருத்தியென்ன, இவைகளைங்ஙனந்தோற்றிவிளங்குகின்றனவென விவேகாநுபூதியானோக்கின், உள்ளங்கைக்கனிபோல நிச்சமுசயமாய் நோக்குவானுடைய ஞானதிருஷ்டியில் திருசியமாக நோக்கப்பட்டு, முற்கூறியதிட்டாந்தப்படி இ

ந்நோக்குவானது ஞானதிருஷ்டியிலடங்கியதாயும்
 ஜடமாயும் தன்பிராகாசத்தால் தோற்றிப்பிராகாசிக்
 கின்றதாயும் கடத்தைமிருத்துவியாபித்து அக்கட
 மோர்பொருள்போல் பிராகாசிக்கினும், அஃதுமு
 க்காலத்திலுந்தனக்குவேறுகத்தன்னில் வாராதது
 போல், அத்திருஷ்டியிலவைமுக்காலத்திலுமிலதா
 கியும் அநுபவத்துக்குவரும். அங்ஙனம் வரின் அ
 வ்வநுபூதியின் பெலங்கொண்டு இடைவிடாமலவ்
 வதுசந்தானஞ்செய்து அவற்றைச்சேதிக்கின், வி
 யாபக ஞானதிருக்குமாத்நிரமாயும் ஒவ்வொருகா
 லத்துத்தோற்றியொடுங்கிடினும் அவைகளுக்குசா
 கியாகியும் இவ்வான்மஞ்ஞானநுபவம் பங்கப்ப
 டாமல்பிராகாசித்துநிற்கும். இவ்விவேகாநுபூதியா
 ல் அம்மனத்தைவெல்லவேண்டும்.

அப்படியேஸ்தூலஞ்சூமகாரணமெனும் சரீ
 ரத்திரயங்களைச் சாகோபசாகைகளாக வுடையதா
 கியுமுள்ள சமுகாரசந்தனவிருக்ஷத்தைச் சூழ்ந்த
 மூன்றுசரீரங்களின் அபிமானங்களாகிய முச்சிரங்
 களைப்பொருந்திய சங்கற்பத்தாற் கற்பிக்கப்பட்ட
 அகங்காரமெனும் அச்சர்ப்பம், அச்சமுகாரமாகி
 யசந்தனவிருக்ஷத்தைநீங்கிச் சேதிக்கப்பட்டு அச்ச
 கரிதியைநிரர்க்களமாய்ப் புசிக்குமாலும் உபதேசி
 க்கின்றோம். ஸ்தூலதேகமென்பது, ரத்தம்-மாமிச

ம்-எலும்பு-நரம்பு-தோல்-ஜலம்-மலம் - ரோமம்
தந்தம் கபிவைகளின் சேர்க்கையின் கூட்டமாயு
ள்ளது. அதனைவிவேகதிருஷ்டியாற்பிரித்து தனக்
கெதிராக வோர்கயிறுகட்டினதாகப்பாவித்து அ
தனிலிவற்றை வெவ்வேறாகத்தொங்கச்செய்துபா
ர்க்கின், தான்அசரீரியானஞானசொருப திருக்கா
யுமுன்சரீரம்போற்றேன்றியதனுமுன்தொங்கப்ப
ட்ட அவ்விகாரங்களாகுஞ் சேர்க்கைநீங்கி வெவ்
வேறாக அதுபவிக்கப்படுவதுகொண்டு, சரீரமெ
னும் நாமத்தின்பொருளைநீங்கிநிற்கும். இங்ஙனம்
இடைவிடாமல் திடதூப்பியாசஞ்செய்யின், அஃ
தொருக்காலுஞ்சரீரமாக்கத்தோற்றமல் கடத்தில்
நானெனவதுபவமியாருக்குமுதியாததுபோல, இ
த்தனுவில் நானென்ற அத்தியாசமுதியாமல் தா
ளைநீங்கிவிடும். அப்படியே யித்திருஷ்டாவும் த
ன்னிற் தனுசம்பந்தம் காணப்படாததனால் அச
ரீரியான திருஷ்டாமாத்திரமாகப்பிரகாசித்துநிற்
பான். இவ்வதுபவம்திடதரமாகச்சித்தித்திடினஅ
வ்வகங்காரமாகியசர்ப்பத்தின் கொரோமான ஒருசி
ரம் விவேகவாளால்வெட்டப்பட்டு நிரஜீவனாய்மா
ளும். அச்சர்ப்பத்தின் மற்றச்சிரங்களு மாளுமா
று உபதேசிப்போம்.

தனுசம்பந்தம்நீங்கி அசரீரியான இவ்வான்

மா ஞானதிருஷ்டிமாத்திரனாகப்பிரகாசிக்கில், கேள்விவல்லபமுதலியபதினேழுசக்திபொருந்திய சூக்குமசரீரம் அவனையேதமாகக் கலந்துநிற்கும். பின்னபின்னலக்ஷணம்பொருந்திய அப்பதினேழு வல்லபங்களையும் ஸ்புரிக்கச்செய்து, அவற்றை ஆகாயத்திற்சிதறிய பின்னபின்ன லக்ஷணம் பொருந்திய நக்ஷத்திரங்களைப்போல் காக்கிப்படுத்தி, சூரியனைக்காண்கின்றதிருக்குக்கும் அச்சூரியனுக்கு முள்ள தூரத்தினளவைமதிக்கக் கூடாததுபோல, ஆன்மதிருஷ்டிக்கு இப்பதினேழுதத்துவமும் அதிதூரத்தில் காக்கிப்படுமாறுநோக்கில், ஆன்மசம்பந்தத்தைநீங்கி கடாதிகள்போல, அனான்மவஸ்துக்களாகபவித்துநிற்கும். இவ்விவேகாநுபூதியால் அநவரதமும் கூறியபிரகார மவைகளைநோக்காநின்றஞானதிருஷ்டியில் ஆன்மத்துவேனாதுசந்தானமும், அப்பதினேழுதத்துவங்களாகியகாக்கிப்பொருள்களில் அனான்மபுத்தியநுபவத்தால் நேரிட்ட அகமத்தியாசநிவிர்த்தியும், திடதரமாகில் அகமத்தியாசமுதியாது. இங்ஙனங்கூறியபடி திடமாகச்சித்தித்திடி னிவ்விவேகாநுபூதியெனும் வாள்ால் தறிபட்டுநிர்ஜீவனாய் அவ்வகங்காரமெனும் சர்ப்பத்தின் இரண்டாஞ்சிரமுமானும்.

அப்படியே அகங்காரமெனும் சர்ப்பத்தின்ம

ற்றெருருசிரமும்மாளுமாறு அனுக்கிரகிப்போம். இப்பதினேழுகருவியைநீங்கி அசரீரியான ஞானதிருஷ்டிமாத்திரமாயிவ்வான்மாபிரகாசிக்கினும், இவ்விவிலங்கசரீரம் சுத்தமாய்நீங்கினதுகொண்டு ஒருகாலத்துதிரிபுடிசூந்நியமாய் விருத்தியினின்மையாகிற, ஸ்பூர்த்தியில்லாத சுழுத்தியெனு மோசவஸ்தையுண்டாகி, அவ்விதஞானதிருஷ்டியை இழந்ததுபோல் தோற்றிப்பித்துநிற்கும். அஃது மீஷத்துவிகாசமுடைய ஞானதிருஷ்டியின் விழித்தலைமுன்னிட்டுத்தான். இதனைச்சோதிப்பதுபரிபாகமுடைய அதிசூக்கும் விவேகம்பொருந்திய அதிசாரியாற்றான் கூடுமாதலால் அதனைக்கேட்கக்கடவாய்,

ஒருதோற்றமுமிலதாகியும் அவ்விடத்தில் ஞானதிருஷ்டியிருக்கிறது, இல்லையெனமதிக்கக்கூடாததாயும் அவ்வவஸ்தையிருந்திடினும் யாதொன்றுந்தெரியாமல் சுகமாய்த்தூங்கினேனென்று அஞ்ஞ-இஞ்ஞ-யாவரும் சாதாரணமாய்ப் பிரதீதியில்விவரிக்கப்படுவதால், அப்பிரதீதியின் பெலங்கொண்டு விவேகத்தால் யாதொருதோற்றுதலுமில்லாதபிரகாரம் அவ்வதுபூதியை உள்ளபடியித்திசையில் விஷயீகரிக்க அங்ஙனமே ஓரதுபவமுதித்துநிற்கும். அவ்வதுபூதியை அதிசூக்குமமானவி

வேகவிருத்தியதுபவத்தால்நோக்கி அவ்விடத்தி
 ற்றானே சங்கற்பசத்தையின் சம்பந்தமின்றி நோ
 க்கிய திருக்கதுபவத்தால் அதனைக்காக்கிப்படுத்தி
 அஃதுதிருசியத்தன்மைபொருந்தி அனன்மவஸ்
 துவாகிமுன்சூரியமண்டலதிருஷ்டாந்தம்கூறியது
 போல வெகுதூரத்தில்விலகிநிற்கும். அங்ஙனமே
 இவ்வான்மாவினது திருக்கதுபூதியும் யாதொரு
 தோற்றமுமிலதாகியும் திரிபுடிசூந்நியமாகியும்நா
 னதிருஷ்டியிருக்கிறது, இல்லையெனமதிக்கக்கூடா
 தது'மான் அவ்வவஸ்தையை, அவ்விரண்டவஸ்
 தையைதிருசியமாகத்தோற்றிப்பித்து தான் ஞான
 திருஷ்டிமாத்திரமாகநின்றதுபோல்,மூன்றாமவஸ்
 தைக்கும் சூக்குமமாய் திரிபுடிசூந்நியஞான சொ
 ரூப மாத்திரமாய்ப் பிரகாசித்து நிற்கும். இ
 வ்வதுபவமதிசூக்குமமானதால்,அதனைச்சுவாதுப
 வத்தால் அவஸம்பித்துநிற்பது மிகவும் அரிது. ஆ
 யினும் அதிலதற்கப்பின்னமாய்ஒருசாக்ஷிதர்மத்தை
 யாரோபித்து முற்கூறியஅவஸ்தாதுபூதி காக்கிப்ப
 ட்டதுகொண்டும் இஞ்ஞானதிருக்கதுபூதி சாக்ஷி
 யாகவிருப்பதுகொண்டும் தன்னை சாக்ஷியாகவது
 பவித்து; அதனைசாக்ஷியமானவனான் மாவாகையா
 ல் அஃது ஒருக்காலும் அகம்பொருளாகாதெனக்
 காணில் அதிலடிக்கடி ஆத்துமாத்தியாசம் நிவிர

த்தியாகிவிடும்.

அவ்வவஸ்தாநுபூதியாமொன்றுந்தெரியாமை யாகிய அஞ்ஞானமேகாரணசரீரமாதலால் அஃது இவ்வான்மாவினது ஞானதிருக்கைமறைத்ததென் பதுகூடாது. ஏனெனிலிவ்வஞ்ஞானமெத்தன்மையுடையது? எதனைக்காரணமாயுடையது? எவ்வல்லபத்தால்மறைத்தது? விவேகாநுபூதியால்நோக்கி ன், அதற்குக்காரணம், அந்தகாரத்துக்குக்காரணஞ் சூரியனாகாததுபோல் சிதான்மாவாகான். அவ்வஞ்ஞானமே சகலதுவைதப்பிரபஞ்சத்துக்குங்காரணமாயிருப்பதால் அதற்கந்நியமான வெந்தப்பொருளுங்காரணமாகத்தகாது. நிர்ஹேதுகமாயொருவஸ்துசித்தித்திடத்தகாது. அல்லது சித்தித்திடின், அஃது சொப்பிரகாசவஸ்துவாயிருக்கவேண்டும். அங்ஙனம் சொப்பிரகாசமாகக்கூறின், அனைத்தையும்பிரகாசிக்கச்செய்யும் ஆதித்தனிடத்தில் மறைக்கும்வல்லமைபொருந்தியஅந்தகாரஞ்சித்தியாததுபோல், ஆவரணரூபமாயுள்ள மறைக்கும்வல்லபம் கெட்டு தனதுநாமத்தின் பொருளைப் பொருந்தாததாகி, ஆத்துமஞானதிருஷ்டிக்கு வேரையில்லாமல் அவஸ்துவாகிநீங்கிவிடும். அங்ஙனமில்லை: அஃது எதனையும் மறைக்கும்வல்லமைபொருந்திய ஜடவஸ்து: ஞானப்பிரகாசத்தினுதவிகொண்டே தனதுவ

மனோநாசமார்க்கநிருபணம். எகக

ல்லபத்தைச் செலுத்தி நிற்குமெனில்; கடாதிகள் போலுள்ள திவ்வஞ்ஞானம் மறைக்குந் திறமையுடையதாகப்பவிக்குங்கால், அவ்வல்லபங்கோத்தெரியுமாறு பிரகாசிப்பிக்கின்றசாதனமான் அந்தஞானப்பிரகாசத்தைமறைக்கவேண்டுமானால், தன்னைப்பிரகாசிப்பிக்கின்ற அதிணுதவியிருக்கும்வரை அதனைமறைக்கவுபகாரப்படாது. அவ்வுபகாரத்தை நீங்கினகாலத்து மறைக்கலாமெனில், அவ்விடத்துத்தனக்கு சுதந்திரமாகவிளக்கமில்லது கொண்டு கடம்போல் தானேயிருக்கிறது-இல்லை என்ற பிரதிதிக்குக்கூடவிஷயமில்லாமல் சூர்நியம்போல் பவித்து நிற்கும். அன்றியும் யாதொருகுறிப்பாலுங்குறிக்கக்கூடாத சுபாவம்பொருந்தியதாதலால் யுத்திக்கு அநர்ஹமானதுபற்றி கர்த்தும் அகர்த்தும் அந்நிதாகர்த்தும் வல்லபமுதலியயாவு மதினிடமாகவினையாடிநிற்கும்: அதனையார்நிர்ணயித்துக்கூறவல்லார்! எனில்; அங்ஙனமாயினுங் கூறியபிரகாரம் ஓர் இருக்குகை அதற்குச்சித்தியாவிடின அவஸ்துவாகிவிடும். பிரகாசியாவிடினும் அங்ஙனமேயாகத்தகும். இவ்விரு தன்மையும் அதிலிருக்கின்றதாகவொப்பின் கடமிருக்கின்றது; படமிருக்கின்றது; பிரபஞ்சமிருக்கின்றது; அஞ்ஞானமிருக்கின்றது; அப்படியே இவைகள்விளங்குகின்றது; என்றவின

காரபுலத்தால் சோதிக்குங்கால் பின்னபின்னவிகா
 ரங்களைப்பொருந்திய இவ்வஸ்துக்கள் அந்தந்தநா
 மங்களின்பொருள்களாகும். அப்படியேயிவைகளி
 ற்காணப்பட்ட “இருக்கின்றது” ‘விளங்குகின்றது’
 என்றசொற்கள் மாறுபடாம விருப்பதின விலை
 களின்பொருள் அவற்றிற்கன்னியங்களாகவேண்டு
 ம். அங்ஙனமாயின் அவற்றின் விலகூணத்தன்மை
 யைப்பொருந்திநிற்கும். அஃதும் அவைபின்ன பி
 ன்னங்களானவிகாரங்களைப்பொருந்தியிருப்பதால்
 வ்விகாரத்தன்மைக்குவிலகூணமானநிர்விகாரத்த
 ன்மையைப்பொருந்திநிற்கும். இந்தப்பிரகாரம் வி
 விவேகாதுபூதியாற்கண்டு ஓர்பர்வதத்தில் விஸ்தா
 ரம்பொருந்திய குகையெனும்வெளியில் சிலையின்
 காடின்னியம் காணப்படாததுபோல், அரூபமாகி
 யும் நிர்விகாரமாயுமுள்ள அவ்விருதன்மையையும்
 அநுபவத்தாற்பார்த்து அவற்றையவ்வஞ்ஞானம்வ
 ரையுள்ள முற்கூறியவஸ்துக்களில் கோர்த்துப்பா
 ர்க்கின், அவைதனதுவிகாரங்களையும் தனதுரூபங்
 களையும்நீங்கிஇல்லனவாகப்பவிக்கும். அவ்வின்மை
 களையும் அத்தன்மையாகவேபார்க்கின் ஆன்மஞ்
 ஞானதுபூதிக்கு வேருகவில்லாமல் அதுமாத்திர
 மாகவேசேஷித்துநிற்கும். இங்ஙனம் இருக்குகை
 யை அவைகளுக்கொப்பாவிடினுஞ் சத்தையில்லா
 மையால் அப்படியே அவஸ்துவாகும்.

இப்பிரகாரம் இக்காசணசரீரமாகிய அஞ்ஞா
னத்தை விவேகாநுபூதியால் அவஸ்துவாகநிராகரி
த்து, அப்படியேமுற்கூறிய அநுசந்தானவிசேஷத்
தால் தோற்றிய சுமுத்தியாங் காசணசரீரமெனுங்
காக்ஷிப்பொருளாகிய அநான்மவஸ்து, ஆன்ம சம்
பந்தமின்றி வெகுதூரத்தில்முன்னிலைப்பட, அதில்
அகமத்தியாசத்தை விவேகாநுபூதியால்திடதரமா
கநீக்கி எக்காலத்தும் அதில் அகமத்தியாசமுதியா
ம ஸிருக்குமாறுசெய்து, இம்மூன்று சரீரங்களையுங்
கடந்து அஸங்கோதாசீனனாய்ப்பிரகாசிக்கின்ற அ
த்துவிதீய வஸ்துவான அகம்பதத்தி னுண்மைப்
பொருளாகிய சாக்ஷியாமிவ்வான்மனானத்தில் அ
கமர்த்தஞானம் எக்காலத்தும் நமுவாமஸிருக்குமா
று, விருத்தியினுதவியின்றி விவேகாநுபூதியின்பெ
லங்கொண்டு இடைவிடாம லப்பியசிக்கின்ற அப்
பியாசதார்ட்டியத்தாற் கூறியசுவாநுபவஞ்சித்திக்
கும். அங்ஙனஞ்சித்திக்கின் அவ்விவேகாநுபூதியா
ம் வாளால் அவ்வகங்காரமாஞ் சர்ப்பத்தின் மூன்
றாஞ்சிராமும்வெட்டப்பட்டு நிர்ஜீவனாய்புனருத்தா
னத்துக்கேதுவின்றி மாண்டுவிடும்.

அக்காலத்து “ஒன்றுந்தெரியாமல்தூங்கினேன்”
என்றபிரதீதியோடும் “சுகமாய்த்தூங்கினேன்” என்
றோரானந்தாநுபவங்காணப்படுவதால், “ஆனந்த

மேபிரம்மம்” என்றசுருதிப்பிரமாணத்தால் ஆனந்த
சொருபம்அப்பிரம்மத்துக்கேயன்றிமற்ற எப்பொ
ருட்குஞ்சித்தியாது. அங்நனமாயினும் விஷயான
ந்தமென்றுஞ் சுழுத்தியானந்தமென்றுங் கூறப்ப
ட்ட ஆனந்தம், இவ்வாவரணவிசேஷபசுத்திகளால்
வாதிக்கப்பட்டதுபற்றி விஷமிசாக்ஷீரம்போல ஆ
த்தியந்திசு துக்கநிவிர்த்தியைக்கொடாநின்ற நித்தி
யானந்தமாகப்பவிக்கவில்லை. இவ்வாவரணவிசேஷ
பங்கள் அநங்காரத்தோடும்நீங்கி நிஷ் பிரபஞ்ச அ
த்துவிதீய ஆன்மசின்மாத்நிமாகமஹாவுபசாந்த
பதவியாய்ச்சித்தித்ததுகொண்டு திரிவிதபரிச்சேத
சூந்நியமான எக்காலத்துமுள்ளநிஜானந்தமாகவே
பிரகாசிக்கும் என்றருள:

மாணக்கன் உபதேசித்த பிரகாரஞ் சமாதியு
ற்றுதேகத்தியாதத்தியாசம்விட்டுப்பிரகாசித்தான்.
முற்றிற்று.

இரண்டாவதுபாகம்.

ஆவரணவிசேஷபநிவிர்த்தி.

சுவாத்மானந்தரஸாம்புதியின்மூழ்கினவனாயி
ருந்தமாணக்கனை ஆசிரியர் ஆலிங்கனவிசேஷத்தா
ல் பகிர்முகப்படுத்த, பிரதக்ஷணமஸ்காரபூர்வமாய்
தனநாசிரியரதுபெருங்கருணையைப்பலவிதமாய்ப்

புகழ்ந்து சுவாமி! தீநரக்ஷகா! தேகத்திராயாபிமான
மாகியமூன்றுசொங்களுடையதாயும்இருதலைமணிய
ன்போல் ஆவரணவிசேஷபமாகியவிண்ணுசொங்களு
டையதாயும்வர்ணித்ததில்,முன்னுரைத்தமுன்றுசி
ராகுகளையுஞ்சேதிக்குமுபாயம்அதுக்காகித்ததுபோ
லவே, மற்றவையைநீக்குமார்க்கத்தையும் உபதேசி
த்தருளவேண்டுமென்றுமாணுக்கன் விண்ணப்பஞ்
செய்ய:

ஆசிரியர்—இருதலைமணியனுக்குச்சமானமா
னவிசேஷப ஆவரணசக்திகளை இருகோடியிலுமு
டையதனதுசக்தியால் ஆனந்தநிதியையாரும் அ
ணுகவொட்டாமற்செய்யினும் அதனையும் வெல்ல
உபாயமுளது.

இருதலைமணியனெனுஞ்சர்ப்பம்வெகுதூரதி
ருஷ்டியுடையது. அதின்திருஷ்டியி லெந்தவஸ்து
எதிர்ப்படினும்நீறிவிடும். அதனையும்அதிகரித்ததா
யுங்காளகூடவிஷத்துக்குமேலானகொடுமைபொ
ருந்திய ஆவரணவிசேஷபங்களாகிறசக்திகள்மிகவு
ங்கொடியன. அவற்றில்விசேஷபசக்தியென்றது த
ன்னாற்றோன்றிய தர்ப்பணநகரம் போல் இலக்கமி
டத்தகாதசராசரமானஅநேகபிரமாண்ட கோடித்
னைத் தோற்றிப்பிக்குமென்றதில், இந்திராஜாலவித்
தையால் அநேக ரதகஜதூகபதாதிகள் கற்பிக்கப்

பட்டு யாவராலும் பிரத்தியக்ஷமாயதுபவிக்கப்பட்டும், அவ்விந்திராஜாலக்காரனுக்கு அஃதுமித்தை எனவும் இந்திராஜாலவித்தையினால் கற்பிதமெனவுந் தெரிவதுபோல், தன்னால்கற்பிக்கப்பட்டபிரபஞ்சத்தைமித்தையென்றாவது, தன்னாற்கற்பிக்கப்பட்ட தென்றாவது, விவேகமின்றி அதனைவிருத்தி செய்ய நாடிநிற்கும். அதிலுபஹிதஜீவசைதந்நியங்களுக் குவிருத்தியின்விவேகங்களைத்தவிர சொந்தமாக விகாரங்கள்கூடாததனால், அவ்விஷேஷப சக்தியிலு தித்ததுக்கசாகரத்தில் முமுகி முமுகி சுபாவமாய் அவினாசியாகையால் மரிக்கவிடமின்றி சகிக்க அசக்தியமாயினைப்பாற இடமுமின்றிப்புகிக்கின்றான்.

இங்ஙனமிருந்திடினும் இவ்விஷேஷபசக்தி அளவைபில்லாத பிரபஞ்சாகாரமாய்ப்பவிக்கவேண்டுமானால் நிர்நிமித்தமாய்ப்பவியாது. அந்நிமித்தத்தையேநோக்கின் புறக்கரணங்களின் பஞ்சபூதபஞ்சபௌதிக பஞ்சவிஷயங்களை முன்னிலைக்கொண்ட சம்பந்தத்தைமுன்னிட்டு, அவ்விஷயாகாரங்களாகத்தானே பரிணமித்து, அவைகளை அப்பரிணமத்தின் வழியாகஅந்த அந்தநாம ரூபங்களோடுங்கூடநிர்ணயப்படுத்தி, தன்னில் உபஹிதமான பிரத்தியக்ஷைதந்நியத்தின்பிரகாசபெலத்தாற்பிரகாசிப்பித்துநிற்கும். இங்ஙன்மாயின் இப்புறக்கரணங்க

மனோநாசமார்க்கதிருபணம். ௪௧௭

னுக்கு முன்னிலைப்பட்ட விஷயங்கள் அந்தவந்த
 நாமரூபங்களோடுங்கூட விஷயப்படாது. அப்படி
 யே அகக்கரணமாம்விசேஷபசக்திக்கும் தனக்குள்
 ளபடி விவகாரத்திற்கிடைத்த இலக்கணத்தால் அ
 வ்விடயங்கள் விஷயப்படாது. ஆனால் அகக்கரண
 த்துக்கு சாஸீசினேத்திரத்துக்குப் புஸ்தகாவலோ
 கனவிஷயத்தில் உபநேத்திர முபகாரப் படுவது.
 போல, இப்புறக்கரணங்களினுதவியால் இவ்விட
 யங்கள் விஷயப்படலாமெனில்; அந்தனுக்கு உப
 நேத்திரம் உபகாரப்படாததுபோல், இவ்விரண்டு
 கரணங்களும் சடமானதா லுபகாரப்படாது. இ
 வைசடங்களாயிருந்திடினும்சைதந்நியத்தின்பெல
 ங்கொண்டு இவற்றிற்கு விடயங்கள் விஷயமாகலா
 மெனில், அச்சைதந்நியத்தில்யாவும் விசேஷபசக்
 தியோடுங்கூட உண்மையிற்கற்பிதமாகையால், இ
 ரச்சுவுக்கு தன்னிற்கற்பிதமானசர்ப்பத்தின்ஸ்திதி
 நாசங்கள் எங்ஙனந்தெரியாதோ, அங்ஙனமேமுற்
 கூறியஉற்பத்தி ஸ்திதிநாசங்களில்லாததாயின்
 அஃதுகூடாது. ஆதலாலிப்பிகார மாலோசித் து
 உதித்தஅநேகபிரமாண்டங்களையும் புறக்கரணங்க
 ளையும் அப்பிரம்மாண்டத்தைபுகிப்பித்த விசேஷப
 சக்தியையுமிந்திரஜாலதிருஷ்டார்த்தத்தால் கூறிய
 அதின்விவேகத்தையும் அதின்ஜடத்தன்மையையு

ம், புறக்கரணம் விசேஷபசக்தி பிரத்தியக்ஞைதந்நியம். இவற்றிற்கு முற்கூறியபிரகாரம் கற்பிதப் பிரபஞ்சம் விஷயப்படாமையையும், விவேகாநுபவத்தால் நோக்கிய பிரதீதிதிசையில், முன் ஞாக்குமசரீரத்தையனன்மாவாகும்படி செய்து, அதினின்றும் அகமத்தியாசநிவிர்த்தி செய்யப்பட்டிருக்கிறதுபோல, இவைகள் விவேகாநுபுத்தியால் பின்னபின்னலக்ஷணம்பொருந்திய காஷ்டப்பொருளான அநான்மவஸ்துவாய் ஆன்மசம்பந்தம்நீங்கி வெகுதூமிருப்பதுகொண்டு, அவற்றில் அகமத்தியாசத்தைநிவிர்த்தித்து, பிரத்தியக்ஞைதந்நியத்தில் திடதரமரசவிருத்தியினுதவியின்றி அகமநுபவம் சித்தித்திடின, இச்சைதந்நியத்துக்குவேருகவில்லாமல் தானும் தனதுகாரியமான பிரபஞ்சமும்சேஷித்து, மஹாஉபசாரந்தஸ்தானமெனும் விசாராந்திபூமியையடைந்து இச்சீவர்களும் இந்திரஜாலத்திற்கண்டபொருள்களைமித்தையெனஇந்திரஜாலக்காரன் கண்டிருப்பதுபோல், தன்னில் முக்காலத்தும் முற்கூறியவை யில்லையென அத்துவிதீய நிஜானந்தகதாசிந்துவாகப்பிரகாசித்துநிற்பார்கள்.

மாணக்கன்—ஆனால் முற்கூறியவீங்கசரீராதிகளைப்போலல்ல: இவ்வெழுகடல்களையும் ஒருசாதனமுமின்றி திவலை ஜலங்கூடசேஷியாமற் கழல்

ஆகாசத்தில்வீசியவியவும் அஷ்டகுலாசலங்களும் சப்தமேகங்களும்பஞ்சபூதங்களும் தூளிதூளியாய் ஸ்திதியின்றிச்சுழலவும்சந்திரஞரியநக்ஷத்திராகிகள் நிலைபேர்ந்துஅவசமாய்ச்சிதறவும் இங்ஙனம் செய்யாநின்ற மஹா பிரளயவாதம்போல்; யார்க்கும்பயங்கரமாய்ச் சலிக்கின்ற இவ்விசுஷபசக்தியைவெல்வதும் அதின் அசைவை நிறுத்துவதும் எங்ஙனங்கூடும்? எனவினவ:

ஆசிரியர்—நீபயந்து சங்கித்ததுசரிதான். ஆயினும் ஒரு தாசி பரதசாஸ்திராப்பிரகாரம் ராகபந்த அடைவு கற்றுத்தாளமுதலியவையோடும் சபையில் நிர்த்திக்குங்காலத்தில், அவளது நேத்திரம் ஹஸ்தமுதலிய அவயவங்கள் பாவசூசனா நிமித்தம் கூணத்தில் வெகுவக்காங்காளான சுழல்தலையடைபினும் அதனைநோக்காநின்ற திருஷ்டாவின் திருஷ்ட மந்தமாயாவது அக்வேகமரயாவதுசலிக்கக்காரணமில்லை. இப்பிரகாரம் தீரனாகிவிசுஷப சக்தியின்வல்லபத்தை நோக்கிக்கொண்டிருந் திடின, இவ்வான்ம சைதந்ரியத்துக் கந்ரியங்கள் போலத் தோற்றிப்பிரகாசியாநின்ற சராசரமாகியபிரபஞ்சங்கள் அனைத்தையும் நசிப்பித்தும் உதிப்பித்தும் கூணத்தில்தானுந்தொழிலின்றிநீங்கிவிடும். விவேகரூபுகியால்அவற்றின்சிமத்தையும்உற்பத்திநா

சங்களையுங்கண்டு, தன்னை அவிஞ்சியாகவும் அதி
ன்கொடுமைபொருந்திய சலனசக்தியென்ன சரா
சரங்களான ஜடவஸ்துக்களின் நலம் திங்கென்ன
இவைகள் தன்னைச் சம்பந்தியாததுகொண்டு, அப
ரோக்ஷமாகத்தன்னை அசங்கோதாசீனனாயும்நோ
க்கி ஆனந்தித்து, பிளோதசமானமாய்ஜடமாய்திருசி
யமாய் அநான்மவஸ்துவாய் கற்பிதமாயிருக்கிறவி
க்ஷேபசக்திமுதலானவைகளில் நிச்சேடமாய்க கூ
றியபிரகாரமத்தியாசம் நீங்கினதுகொண்டு, கடம
டாதிகளை மிருத்து திருஷ்டியாய்நோக்கின், அவை
காணப்படாத்துபோல இவ்வான்மதிருக்காலவை
யனைத்தையும்நோக்கின், அத்துவிதீயமான அத்தி
ருக்கிலயித்துமிலதாகி அத்துவிதீயநிஜானந்தசொ
ரூபமாகவேயபரோக்ஷமாய்ச்சித்தித்திடும். அக்கால
த்துமனதின் ஒருகோடியையவலம்பித்த விக்ஷேப
சக்தியாம் ஒருசிரம்வெட்டப்பட்டுமானும்.

மற்றொருசிரமாகிய ஆவரணசக்தியென்பது
முற்கூறியவிக்ஷேபசக்தியையும் அதிலுதித்தபிரப
ஞ்சத்தையும் தனக்கந்நியமாக வில்லாமற்செய்து
அந்தகாரம்போன்ற தனது ஆவரணவல்லபத்தால்
பிரபஞ்சஸ்பூர்த்தியைக் கபளீசரித்ததுபோல அதி
ஷ்டானவான்மசைதந்நியத்தின் ஸ்பூரணத்தையுங்
கபளீசரித்தபிராயமாகஜடம்போல்; பிரத்தியக்கை

யாரும் நினைக்கும்படி செய்வித்துநிற்கும். அங்ஙனமுள்ள ஆவரணசக்தி சுழுத்தி மூர்ச்சை பிரளயமீவைமுதலானவற்றிற்கு றியபிரகாரமதுபவிக்கப்படும. அதனைச்சோதிப்பதுமிகவுமரிது. சுழுத்தியினிருந்து உத்தானத்தையடைபுங்கால், “ஒன்றுந்தெரியாமல் சுகமாய்த் தூங்கினேன்” எனச் சொல்லுகிறார்கள். மூர்ச்சைதெளியுங்கால் எந்தப்பயத்தை முன்னிட்டு மூர்ச்சித்தானோ, அந்தப்பயகம்போதனாகிகளுடனெழுந்திருக்கின்றான். அப்படியேமரணதிசையிலும்ஜீவர்கள் அவ்வாவரணசக்தியிலடங்கிஷணமாத்திரத்தில் பரலோகயாதனை ஜநநிவைகளுக்காதாரமானகர்மவாசனை உத்தானதிசையோடுண்டாகி, அதற்குத்தகுந்த சுகதுக்காதிகளை அவ்வந்தக்கரண உபாதியில் பிரதிவீம்பித் திருக்கின்றசைதந்நியத்தில் கற்பிக்கப்பட்டு, அவ்வாசனாபரம்பனாயால் அநேககோடி ஜநநமரணங்களை வெளியிலடைவுற்றவன்போல் புசிச்சுக்கின்றான். சமாதியினின்று முத்தானத்தையடைகின்றமவரபுருடன்சர்வாதிஷ்டானபிராத்தியகபின்ன நிஷ் பிரபஞ்ச அத்துவிதீயவான்மசைதந்நியத்தில் ஆரோபிதமான சுகல பிரபஞ்சங்களையும் விவேகாதுபூதியால் இல்லாமல் நிராகரித்து, சமாதியையெய்திப்பிரகாரம் அவ்விடத்துதிரிபடியில்லாவிடினு மவ்வது

பூதிமாலாக உத்தானத்தையடைகின்றான். இங்ஙனம் அதிவிருத்தமான பின்னபின்ன விசித்திரகாரியங்களுக்கு, தான் ஏககாரணமாயிருந்து நடப்பிக்கின்றது. அவ்வல்லபங்களைச் சூதியுத்திய நுபவங்களை யுடைய சற்குருவின் கிருபையினால் விவேகாநுபூதி கொண்டு நோக்கின், சூரியசந்நிதியில் ஹிமகணங்க ள்போல நீங்கிவிடும். (இதில் கீழ்க்கூறிய அவஸ்தைகளில் ஆவரண சக்தியிலயித்துதித்ததாய்க் கூறினு ம், அதை நீங்கி கூடன தபரமான்ம விடத்தில் அயி க்கப்பட்டுப் பின் ஆவரணத்தினிட மாபுதித்ததெனக் கொள்க.) இவற்றைச் சோதிக்கும் விவரமே தெனில், சுழுத்தியவஸ்தையில் கர்த்தாபோக்தாவாகி விளங்கிய விஞ்ஞானமயவான்ம விஷயக்கிராபணசா ம்க்கிரிகைகளான கரணங்களை விட்டு, தனதுபாதி யாகிய விஞ்ஞான விருத்தியையும் நீங்குங்கால் ஞேயம் ஞானமென்ற இவ்வுபாதிகள் அவனிடத் திவின்மையால் ஞாதிருமாத் திர உபாதிபுடன் தனி க்க, ஞேயஞானங்களில்லாத ஞாதிரு உபாதிதானி ருந்துமிலது போலுபகாரப்படாமற்பவித்து, அ ிதும் பிராலம்பமாக நீங்கிவிடும். அக்காலத்து அ திலுபஹிதசைதந்நியம் தனது சொரூபமாகிய விம் பமான கூடஸ்தபிராமசைதந்நியமாத் திரமாய்ச் சே வித்துநின்று, பிராரப்தகர்மவசத்தால் ஜாக்கிராவ

ஸ்தையைப், பூர்வமடங்கியநீதிபொலனாதிருஉபா
திமுதல்கிரமமாய்விஷயசாமக்கிரகைகளானகரண
ந்தமுபாதிகளையடைந்துநிற்கும். இதனை விவேகா
நுபூதியால்நோக்கின் கரணமுதல்கிராதிருத்துவாந்
தமுபாதிகளைச்சம்பந்தித்திடின, சாக்கிராஞ்சொப்ப
னமெனவும் அவற்றைநீங்கிடின்குமுத்தியெனவு மா
கும். ஆனால் “ஒன்றுந்தெரியாமல் தூங்கினேன்”
என்ற பிரதீதியால் ஆவரணசக்தியவ்விடத்துளதா
ய்க்காணப்படுகின்றதெனில், இவ்வுபாதிகளோடு
ங்கூடியதிசையிலநுபவிக்கப்பட்ட விருத்திஞ்ஞா
னத்தையேஞானமெனவும், விருத்தியில்லாவிடத்
துச்சொருபஞானஞ்சொப்பிரகாசமா யிருந்தும்
அவ்விவேசமில்லாததால் அதனை அஞ்ஞானமெ
னவும்கொண்டு, வாசனையாலவ்வாவரணசக்தி யுதி
த்ததேயன்றிவேறில்லை. மேலும் அவ்வாவரணநுபூ
தியோடுங்கூட “சுகமாய்த்தூங்கினேன்” என்று
ஒருபிரதீதிகாணப்படுவதால், இரண்டும் ஒருதிசை
யைப்பற்றியிருப்பதால், இச்சகாநுபூதியைத்தவிர
மற்றயாதொன்றையுந்தெரியவில்லையென்றுஒன்று
ந்தெரியாமையாமாவரண சக்திக்குப்பொருள் கூ
றவேண்டிவரும். அங்ஙனங்கூறப்படி னிவ்வாவர
ண சக்திதனதுவல்லபத்தைநீங்கித்தானும் சொரு
பமற்று அவஸ்துவாகப்பவிக்கும். அப்படியே அ

ஞ்ஞானதுபுதியைமாத்நிரம் ஸ்தாபித்து நிருபிக்
கினும், அவ்வஞ்ஞானமாம் ஒன்றுந் தெரியாமை
புடன் ஒருஞானம்கூட அதனைப்பிரகாசிப்பித்துக்
கொண்டு அபாத்தியமானமாய்க்காணப்படுவதால்
அதனாலும் தன்வல்லபத்தையிழந்து அவஸ்துவா
கவேண்டும். ஆனால் இவ்வாவரணசக்தி அவஸ்து
வாயின் பாவராலுமொன்றுபோலனுபவிக்கப்பட
க்காரணமேதெனில், இவ்வான்ம சைதந்நியம்நித்
தியநிர்விகார திரிபுடி ரஹிதகூடஸ்த சைதந்நியமா
ம். அப்படியே தனுவாதிகருத்திருத்தாவார்தம் உ
பாதிகள் திரிபுடி சூந்நிய ஜடவஸ்துக்களாகும். இ
வற்றில் ஆன்மசைதந்நியம் பிரதிவிம்பிக்க இவைக
ளே சேதனவஸ்துபோல் பிரகாசிக்கும். கூடஸ்த
னதுசொருபவிவேகமில்லாததால் இவற்றில் பிர
திபிம்பித்தசுசாபாசன் இவற்றைநீங்கிக் கூடஸ்த
மாத்திரமாய் செவித்த அளவு திரிபுடியின்றியதா
ல் ஜடம்போற்றோற்றுகின்றஆன்ம சொருபமும்,
ஞானமின்றியதுகொண்டு கரணதிகளுக்குச் சமா
னம்போல் தோற்றலாமாதலால், உத்தானதிசை
யில் வாசனாரஹித நிராகாரதிரிபுடி சூந்நியவிருத்
தியில் ஆன்மசைதந்நியம் பிரதிவிம்பிக்க, அவ்விரு
த்தியில், அதற்குப்பின்னப்படாமல் அகிருக்கும
மாய் வாசனையுதித்த, அவ்வாசன விருத்தியில்

சைதந்நியம்பிரதிவிம்பிக்க, அதின்பெலத்தர்த்தன
 க்குப்பூர்வமானவிருத்தியும் உபஹித சைதந்நியா
 துபூதி பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தும், அதனையும்
 அதற்காதாரமான நிர்விசேஷகூடஸ்தனையும் வி
 வேகமின்றிய த்வ்வாசனானம் அவற்றில் தன
 துவிகிர்திசம்பந்தமின்றியதுகொண்டு ஞானபாவ
 மாம். ஆவரணசக்தியையாரோபித்து, தனதுவிகி
 ர்திசம்பந்தத்தர்த்தன்னையே பிரஞ்ஞாநுபமாக அ
 பிப்பிராயப்படுத்தி விசிரம்பிப்பித்துநிற்கும். இஃ
 தே ஆவரணசக்தியின் ஆரோப்பீஜமாகும். இஃது
 அநாதியாயுள்ளது. இஃது சூக்கும வாசனையால்
 ஆரோபிக்கப்பட்டினும் தனதுஸ்திதியின்றிய பூர்வா
 வஸ்தையைப்பற்றிவந்ததினால், சொப்பனத்திலு
 தித்தபுருஷன்தனதுபிதாவைத்தனதுகாரணமாகக்
 கொள்வதுபோலிவ்வாவரணசக்தியனைத்துக்கும்கா
 ரணமாகும். மேலும்வாசனையில்பிரதிவிம்பித்த ஞா
 நம்விகிர்தியுடன் கூடியிருந்திடினும், அதற்கு முந்
 தியவிருத்தியிலுதித்த ஞானம் விகிர்தியை நீங்கியி
 ருந்திடினும், கூடஸ்தபரமான்மசொநுபஞானஞ்
 சுத்தநீருபாதிகமாயிருந்திடினும், இவ்வளவிடங்க
 ளிலுஞ் சுருதி யுக்தியநுபவங்களால் ஞானசொர்நு
 பம்அலுப்தமாகவேயநுபவிக்கப்படுவதால், அதனை
 க்கண்டிக்கயாரும் வல்லவர்களாகார்கள். ஆதலால்

எந்தப்பிரகாரத்தினாலும் விசாராஸஹரீய இவ்வாவ
ரணசக்திவிசாரிக்கப்படின அவஸ்துவாகவேசித்தித்
கும். இப்பிரகாரம் விவேகாதுபூதியால் நிஷேதித்
தது மலடிமைந்தனிடத்தி லெப்படியந்நியபுருடனுக்கு
நானென்ற அத்தியாசம் வரப்பிரசக்தியில்லையோ,
அப்படியே அவஸ்துவாசி இவ்வாவரணசக்தியிலு
ம் அத்தியாசம் வரப் பிரசக்தியில்லையென அத்தி
யாசத்தை நீக்கி, அப்படியேயிதனை நிஷேதிக்கக்கா
ரணமாகக் கூறியசோபாதிகநிருபாதிகஸ்தலங்களிற்
கூறியபிரகாரம் ஞானதிருஷ்டியையுள்ளபடியதுப
வித்து இவ்வாவரணவிருத்தி அயற்சியிற்கூட வுதி
க்கவிடமின்றி கூழித்து அவ்வதுபவபெலத்தால் நி
ரவரணபரப்பிரம்மசதந்நியமாத்நிரமாக அகம்
ர்த்தாதுபவம், நீங்காத அதுபூதியாய்ச்சித்தித்திடி
ன், அவ்விவேகாதுபூதியாம்வாளால் வெட்டப்பட்
டு புனருத்தான் ரஹிதமாகமனமாம் சர்ப்பத்தின
இரண்டாஞ்சிரமு மாண்டுவிடும் எனவருள்:

மாணக்கன் — சங்கித்துக்கூறுவான். மூர்ச்சைம
ரணம் பிரளயம் சமாதி இவற்றிலுமவ்வாவரணசக்
தியின் றாவேசமிருக்க, சுழுத்தியாம் அவஸ்தையி
ன் அதுபூதிபெலத்தால் அஃதுமரித்ததென்றதெங்
னனங்கூடுமென:

ஆசிரியர் — மூர்ச்சாவஸ்தையிலும் அதிபயம்

பொருந்திய மனோவாசனை தனது அக்காலத்துள்ள இயல்புடன் யாதொன்றையுமெதிரிடாமல்வாசனையிக்குதினானத்துடன்மூடமாக ஆவரணசகதியிலயித்து, அவ்விருந்தியும் நீங்கி, சிதாபாசன் கூடஸ்தமாத்திரமாகச்சேஷித்து, உத்தானதிசையில்பயகம்பாதினைப் பொருந்தின்வனாக பூர்வவாசனா விசேஷத்தாற் காணப்படினும், மூர்ச்சாவஸ்தையில் எப்படியிருந்ததெனவினாவ? சுழுத்தியவஸ்தையினதுபூதிபோலவே கூறுவான். அப்படியேபிரளயாவஸ்தையும் மரணவஸ்தையும்பவிக்கும். சமாதியவஸ்தையோ வெனில்; ஆரோபிதமாகியசகலதுவைதத்தையும் சர்வாதிஷ்டானமாகியபிராத்தியக பின்னபரமான்மசொரூபத்தில் அதற்குவேறாயில்லாமல்நிஷேதித்து, சொரூபமாத்திரமாகப்பிராகாசிக்குங்கால், அத்திசையில்திருசியத்தோற்றம் விசேஷபிமவையில்லாததினாலும், திரிபுடியில்லாததினாலும், இவ்விரண்டுகுணங்களுமில்லாவரணசக்திக்கும் அச்சமாதியநுபவத்துக்குஞ் சமானமா யிருப்பதினலங்நனங்கூறியதேயன்றி, அவ்வாவரணவிருத்திக்கு அவ்விடத்துப்பிரவேசங்கிடையாதெனவருள்:

மாணக்கன்-சுழுத்திமுதல்முற்கூறிய அவஸ்தைகளில் ஜீவன்முடிவில் கூடஸ்தபிரம்மத்துக்குவேறில்லாமலயிக்கப்பட்டானென்றதனால், ஆன்மப்

பிராப்தியாவர்க்குஞ்சரியாயிருக்க, ஞானீ ஒரு வன்
மாத்திரம் பிரம்மப்பிராப்தியடைந்தவனென்றும்,
அவன்மாத்திரம்ஜநியானென்றும், மற்றவர்கள் பி
ரம்மப்பிராப்தியடையாதவர்களாய்ஜநிப்பார்களெ
ன்றது எங்ஙனங்கூடுமென:

அவ்வவஸ்தைகளில்ஜீவர்கள்பிரம்மப்பிராப்தி
யுடைந்திருந்தும், பிரம்மஞானத்தாலவர்களதுகர்
மங்கள் தக்தமாகாததுகொண்டு, விசித்திர சக்தி
பொருந்திய அக்கர்மவாசனையால் பிரம்மவிவக்ஷ
ணர்களாக அச்சீவர்கள் உத்தானதிசையிலுதிக்கி
ன்றார்கள். ஆனால்மரணதிசையென்பது உத்தான
த்துக்கு ஏதுவின்றியதால் அவர்களுக்குஎங்ஙனம்
ஜநநம் வரலாமெனில்; விவகார உபயோகியானஉ
த்தானமில்லாததால் மரணமெனக்கூறப்பட்டதே
யன்றி, லிங்கசரீரம்காரணசரீரமவைகள்பிரம்மஞா
னத்தால் நீங்காதஅளவு அவ்வுபாதிபெருந்தியஜீ
வன், தேசாந்திரம்போன ஒருபுருஷன் அவ்விடத்
துஜீவித்திருக்க அவன்சிவர்கள்திருஷ்டியிற் காண
ப்படாமலிருக்க வதனாலவன்எங்ஙனம் மரித்தவனு
கானே, அப்படியேமரித்தவனாகான். இப்பிரகாரம்
பிரம்மஞானியொருவனேமுகத்தனவான். இப்பிரகா
ரந்தெளியென அப்படியேமாணக்கன்தெளிந்தான்.
ஆசிரியர்—பின்னுஞ் சமுசய முதியாமற்காக்

கும்பிமித்தம் சிலரகசியங்களை யருளுகின்றார். மனோநாசார்த்தமாகபெத்தகங்கணாய் நிற்கின்ற சுத்தவீரா! முன்விசேஷப சக்திபாதிக்கப் பட்டது போல இப்போது ஆவரணசக்தியும்பாதிக்கப்பட்டதால், துவைதப்பிரபஞ்சம் தர்ப்பணநகரம்போலுதித்தல், அதனையபிமானித்து பஞ்சகார்த்தர்கள் ஐந்தொழில் நீதியாய் நடத்துவதுபோற்காட்டி துவைதத்தைநம்பச்செய்தல், இவையனைத்துஞ்சித்தியாது. ஆனால் நீதியாய்நடத்திமயக்குகிறசுபாவத்தைசகலசந்தேகநிவிர்த்தியின்பொருட்டுஇன்னும் சற்றாலோசிப்போம். சாக்கிரம் நீங்கச்சொப்பனம் அதுபவிக்கப்படவும், இவ்விரண்டும் சுழுத்தியில்மறையவும், பின்புவிழிக்கப் பிரபஞ்சமுதிததுநிற்கவும்,காணப்படுவதில்,விவஸ்தையுளதா? இல்லையா? இம்மூன்றவஸ்தைகளுக்கும்பேதம்ஏது? எனப்பார்க்கில்,சாக்கிரம் சொப்பன மிவ்விரண்டிலும் மதுபவிக்கப்படும்பொருள்களிற்பேதங்காணப்படவில்லை. ஆனால் அதுபவத்தால் பேதமுளது: சொப்பனத்திலொருதேசத்திற்சென்று அவ்விடத்துச்சிலர்களாற் சிரக்குசந்தனமுதவியவைகொண்டுபசரிக்கப்பட, அவ்வடையாளம் விழித்தபின் அவனதுஸ்தூலதேகத்தினிடமாய்க்காணாததினால்

நீகியென்பதவிவஸ்தையை ஸ்தாபித்துநியாய விரோதமில்லாமலிருப்பது.

இவ்விரண்டவஸ்தைகளுக்கும்பேதஞ்சித்திக்கலாமெனில்; சொப்பனம் வாசனாமயமானதால் வாசனையென்பது சாக்கிராதுபூதியின் தாரடடியமானதாலஃது சத்தியமாகாது. ஏனெனில் ரத-கஜ-துரக-பதாதிகள் முதலியவஸ்துநகள்சொப்பனாவஸ்தையிலதுபவிக்கப்பட்டு உத்திகணத்தில் திரோதானப்படுகின்றன. நன்றாயாலோசிக்குங்கால் கற்பனாமாத்திரமேயன்றி சத்தியமாகாது. அசத்தியமாகிய வஸ்துக்களினதுபவத்தையோரவஸ்தையாகக்கூறுகின்றது நீதியாகாது. இச்சொப்பனாவஸ்தை அசத்தியமும் சாக்கிராவஸ்தை சத்தியமுமானதுகொண்டு இவ்விரண்டவஸ்தைகளுக்கும்பேதத்தைக்கொடுக்கின்றதெனக்கூறலாமெனினும், சாக்கிராவஸ்தை உண்மையாய் சத்தியமாகச்சித்திக்கின் அஃதுசரி. சித்தியாவிடின்பேதமும்சித்தியாது. அஃதெங்ஙனமெனில் சாக்கிராவஸ்தையிலதுபவிக்கப்பட்டபொருள்கள் சொப்பனாவஸ்தையிற்கண்டபொருள்களைக்காட்டிலும் பின்னப்படாததினால் பதார்த்தபேதஞ்சித்தியாது. அதுபவமே தஞ்சித்திக்கலாமெனில், அதுபவமென்பது எதினவியாபாரமெனப்பார்க்கின், கேவலம் புறக்கரணங்களுடையதுமல்ல. அகக்கரணங்களுடையதுமல்ல. இரண்டின் சம்பந்தபலத்தினாலெனில், இவ்வனை

த்தும்ஜடமாதலால்ஆன்மப்பிரகாசத்தையபேக்ஷி
த்தே முற்கூறிய வதுபூதிசித்திக்கவேண்டும். அவ
னோதிருஷ்டா மற்றியாவுந்திருசியம், திருசியமெ
ல்லாங்கட துல்லியமானதால் கடத்துக்கெங்ஙனஞ்
சாக்கிராதியவஸ்தைகள்கிடையாதோவங்ஙனமே
யிவற்றிற்குங் கிடையாது. திருஷ்டாவுக்குளதாக
லாமெனில் அவஸ்தைகளைக்கடந்து சாட்சியாய்நி
ன்றவனையெங்ஙனஞ்சம்பந்திக்கும்? மேலு மிவ்வ
வஸ்தைகள் சுழுத்தியிற்காணப்படாததினால் ஆன்
மசம்பந்தமில்லதாகும். இவ்வான்மசம்பந்தத்தைநீ
ங்கி யெவ்வஸ்துவுமெவ்விடத்துமிருப்பதாகச் சி
த்திக்கமாட்டாததினால் அவஸ்துவுமாகும். அது
வொதோற்றியுங் காணாமல்மறைந்தும்விவேகத்தா
ற்பாதிக்கப்பட்டுமுள்ளது. அதிஷ்டானத்துக்குமு
க்காலத்தும்வேறுபடாமலதிஷ்டானமாகவே சித்
தித்திடும். சொப்பன திருஷ்டாவாகிய ஆன்மா
வைத்தவிர சொப்பனவுத்தானசமையத்திற் சொ
ப்பனப்பிரபஞ்சம்யாவுமெங்ஙனம்வேறுபடாமல்
அவன்மாத்திரமாகவே சேஷிக்கின்றதோ, அங்ங
னமே அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியாகிய திருஷ்டா
வைத்தவிர அவஸ்தாத்திரயங்கள் யாவும்வேறுப
டாமல் திருஷ்டாவின் திருக்கு தருமமாத்திர மா
கச்சேஷித்துநிற்கும். பூர்வமீமாம்சாள்மதத்திற்கு

றியசொர்க்காதிபலஹேதுவான அபூர்வமும்இத்தி
ருக்குதர்மத்திலடங்கிசாக்கிர சொப்பனாவஸ்தை
களுக்குப்பேதத்தைக்கற்பிக்கவல்லமையற்று நீங்
கிவிடும். ஆதலால்விவேகித்திடின இத்துவைதப்பி
ரபஞ்சத்தையும்மனமாகியதன்னையும் மித்தையெ
னம்பச்செய்துநிற்கும். அப்படியே மிருத்திகை,
மிருத்திகையில் பவித்த லோஷ்டம், இரத்தினம்
இவ்விரண்டும் எத்தன்மையினாலும் சமானமாயி
ல்லாமற்பின்னபதார்த்தங்கள்போற்றோற்றிடினும்
மிருந்ததெளிவுகொண்டு ரத்தினம் விவேகபுத்தியி
ற்பிரதிவிவகாரத்துக்கு வேறாக மாட்டாததுபோ
ல், அஜடமாகி ஒருபாகமுந் திருசியப் பகுதியில
டங்கியனான்மவஸ்துவாகக்கொண்டு விவேகபுத்தி
யில்ஆன்மா இவைகளுக்கந்நியமெனத் தெரியுமா
றுப்புரித்துநிற்கும்.

அப்பிரகாரமே ஜீவர்கள் சற்குரு கிருபையா
ற்கிடைத்தவிவேகத்தாற்கர்மகாண்டத்திற்கூறியபு
ண்ணியபாவங்களைப்பொருந்திய அநேககோடி ஜ
நநமரணங்கள் ஜீவனைப்பொருந்தி யிருந்ததாகச்
சொல்வதில், அவஸ்தைகளைப்போல ஜநநமரணங்
களும் நிலையின்றிவந்துபோனவையாயிருக்க, அவ
ற்றைப்பொருந்திய ஜீவன் அவினாசியாயும் அவந்
தின்சம்பந்தவியோகங்களால் விகாரமின்றியவனா

யும் அவற்றிற்கு சாக்ஷியாயுமில்லாவிடினினவனுமவைசனைப்போலொருவஸ்துவாகிக்கெடுவான். அங்ஙனமாயின் அவைகளும்ஜீவனும் சித்தியாமல்நீங்கிவிடும். அஃதோ சுருதியுத்தியதுபவமூன்றுக்குமொவ்வாது. அந்நிமித்தம் அவனைமுற்கூறியபிகாரமொப்பிடின ஆசாயத்திற் பெய்கின்ற வருஷத்தாலும் தகிக்கின்ற சூரியகிரணதாபத்தாலும்ெங்ஙனமாகாசததிற்கு சீதோஷண சம்பந்தங்கிடையாதோ, அங்ஙனமேயிவ்வாத்மாவுக்குமுற்கூறியசம்பந்தங்கிடையாது. தோற்றுகிறதேயெனில்அளவில்லாதபிாவாகம்போற்காணப்படினும் மருமரீசிகாப்பிாவாகத்தால் பூமியெங்ஙனம்நனையாதோ, அங்ஙனமேயிவைகளின்சம்பந்தம்ஆன்மாவுக்குக்கிடையாது. இங்ஙனமாலோசிக்கின் ஜநநமாணங்கள்நீங்கிமோக்ஷமார்க்கம்ஜீவர்கட்கு வெளிப்படும்.

அப்படியேகரையின்றியசமுத்திரம் காற்றின்சலனவிசேஷத்தால் அலை நுரை குமிழி முதலியவைகளால் விகாரம்பொருந்தினதாகவும் அஃதுநீங்கினவிடம் நிர்விகாரமாகவுங்காணப்படினும், ஜலம்ஜலமாகவேசித்தித்திருப்பதுபோல,விசேஷபமவிசேஷபத்தினீக்கம் சாக்ஷிசைதநீரியத்துக்குக்கிடையாதெனவாலோசிக்கின் நீங்கிவிடும். காலத

த்துவந்தனக்கந்நியமாகியபிரபஞ்சமியாவையுமுள
வைப்படுத்துவதுகொண்டு பிரபஞ்சத்துக் கந்நிய
மாகியும் சாக்ஷியாலேயேபிரகாசிப்பதனால் சித்வி
லக்ஷணமாகியும் சர்வசம்ஹாரமாகவிருப்பதுகொ
ண்டுதனதுசம்ஹாரசக்தியால் பிரபஞ்சத்தை வி
யாபிக்குமளவில், அனைத்தும் அதின்பரிணாமத்தை
நீங்கி பாவாபாவஸ்பூர்த்தியில்லாத மஹாஞ்நியம்
போன்ற மஹாகாலதத்துவத்துக்குவேறில்லாமனீ
ங்கிவிடும். அங்ஙனஞ்சருவசம்ஹார காலதத்துவ
த்தினதுபோகவிருத்தியுதிக்குங்கால், தன்னிலுதித்
தமஹாகாலதத்துவத்தின்சம்ஹார சக்திகொண்டு
பிரவேசிக்குங்கால், கற்பூமலேதிப்பட்டாற்போல
வஸ்துக்கள்யாவும் அங்ஙனமங்ஙனமழிவதுடன், இ
வ்விதமெனச்சொல்லத்தகாதவிறையையும்விசன
த்தையும் பயகம்பாதியையுமடைந்து அப்படி
யழிந்து, காலதத்துவமாகியதனது பூதிக்குவேறி
ல்லாமனீங்கிவிடும். அவ்வதுபூதியினின்றஞ் சரு
வசம்ஹாரகாலதத்துவம் பிரபஞ்சவிஸக்ஷணமாகி
யும் சைதந்நியத்துக்கந்நியமாகியும் சருவசம்ஹா
ரசக்திபொருந்தியதாகியும் அதுபூதியிலுதித்தபடி
நோக்கப்படி அங்ஙனமுதித்த வதுபூதி விருத்தி
யின்குணத்துக்குவேறில்லாததாகியும் ஜடமாகியு
ம்பவித்துமுற்கூறியபிரகாரந்திருக்குதருமத்தி ல

டங்கி அதற்குவேறில்லாமல் நீங்கிநிற்கும். அவ்வான்மதிருஷ்டியேகாலத்தைக் கடந்திருப்பதினால்காலகாலனாகியபிரத்தியக்கைக்காலதத்துவமொருக்காலஞ்சம்பந்தியாது. இங்ஙனம் விவேகித்தநுபவிக்க துவைதமனைத்தையும் சம்ஹரித்து ஆன்மசொரூபத்திலதற்கந்ரியமாகவில்லாமல் அவ்வான்மதிருக்காற்புசிக்கப்பட்டு அஃது மாத்திரமாகச் சேஷித்துநிற்கும். அவ்விடத்து அன்னத்திரயோபோன்றதுவைதப்பிரபஞ்சமும் உபகரணம்போன்றகாலதத்துவமும்பட்சிக்கப்பட்டவளவில் பிரத்தியக்கேகரசமாகவிலாசிக்கும். அவ்வதுபூதி நிலைமையையார்மதிக்கவல்லார்! யார்நோக்கவல்லார்! இங்ஙனங்காலதத்துவத்தைவென்றிடின அவ்விடத்தில் திரிபுடிபில்லாததினால் மனமுந்சித்துவிடும். அதனால் வந்தஜநநமாணதி சகலதுக்கமுநீங்கிவிடும். அப்படியேசகலவிதிநிஷேதங்களாகிய சாஸ்திரங்களாற்கூறியவெருவிதமாகியபுண்ணியபாவங்கள், சொர்க்கநரகாதிகள் உச்சநீசங்களான ஜநநாதிகள், இன்னும்சம்பத்துதாரித்திரம்பிணிமுதலியவைகளியாவும் கருமத்தின்பலமாகக் கருத்தாவைச்சம்பந்தித்ததாகக் கூறப்பட்டபோதிலும், அவைகள்ஜாதிவருணச்சிரமதர்மநீதி குலகோத்திராதிகளுக்காசியமாகிய பிரோதமான சரீராத்தியாச

த்தைமுன்னிடசித்தித்திருப்பதனால், சரீராத்தியா
சநீங்கிடின்கருமபந்தமுநீங்கிவிடும். கருமபந்தம்நீ
ங்கியகருமபோதகமாகிய அநிபயங்கரசாஸ்திராத்தி
ன்னிமித்தமானபயமுநீங்கிவிடுதலால், சும்பீபாகா
நிரகமென்ன அசிபத்திராதி கோரவனங்களென்ன
பிரம்மாதிதம்பாந்தமுள்ள யோனிகளில் ஜநந்மெ
ன்ன இவ்வனைத்தும் தேகாத்தியாசத்தைநீக்கி தேக
சா ஷியாகிய பிராத்தியகபின்னபரமான்மசொரூப
த்தை அநந்நியமாகவதுபவிக்க, அவ்வான்மசொரூ
பம்ஜாதி குணக்கிரியாகூந்நியமாய்திரிவிதபரிச்சே
தகூந்நியமாய்சஜாதீயவிஜாதீய சுதபேதரகிதமாய்
அத்துவிதமாய்சின்மாத்திரமான அகண்டைகரச அ
பரோக்ஷசாக்ஷாத்கரமாய்ப்பிரகாசிப்பதனால், ஆகா
ய்த்தில் மேடுபள்ளம்போற்சொரூபத்தி லிப்பிரப
ஞ்ச மிப்பிரபஞ்சகற்பகமானமன்மயாவமுக்காலத்
துமுதிக்கவிடமில்லையெனவான்மாதுபூதியுண்டா
யக்கணமேமனோநாசஞ்சித்திக்கும். இஃதேமுக்கி
யாதிகாரிகளின்மனோநாசத்தின்மார்க்கநிரூபணம்.

மத்திமாதி காரிகள் மனோநாசமடையும்படி
அடையோகங்களி னிமித்தமாகும். இவ்விருமார்க்
கங்களாலன்றி மனோநாசநிமித்தமாக மார்க்காந்தர
மில்லை. ஆன்மா தானாகவிருப்பதுபற்றி மனோஜயஞ்
சுலபமாகவும் முழுச்சுவாலான்மாசுவணமுதலிய

சாதனங்கொண்டு மறப்புடன் தேவேதனால் மனோ
ஜயங்கழனமாகவு மாயிற்று. இப்பிரகாரந் தெளி
வாயாகவென:

மாணக்கனும் அங்ஙனமே ஆசிரியரது கருணை
நோக்கமெனும் வாளாயுதத்தை விவேகமெனும் கை
யிற்றாங்கி ஞானஞானம் அகமுகப்பட, தேகத்திரா
யாத்தியாசமாகிய மூன்று சிரமும் ஆவரண விசேஷ
பென்ற இருதலையும் அவைகளையுடைய மனமெ
னும் மூர்க்கசர்ப்பமும் ரச்சசர்ப்பம்போற்காண
தொழிய ஒஹோ! நினைக்கினுந் திடுக்கிடத்தகுந்த
மனமெங்கே? உலகமெங்கே? காலனெங்கே? மாதா
வினுதரமெங்கே? என்ன ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!
என்று மகிழ்ந்து மனோஜயத்தையடைந்து நிஷ்டை
யடைந்து பின்பு பகிர்முகனாகி ஆசிரியரை வணங்
கி சச்சிதானந்தவகண்டைகாசமாகிய எனக்குவே
ருகியொன்றுங்காணவில்லை. ரச்சசர்ப்பமாகிய ம
னம் என்னெயெங்ஙனந்தீண்டும்? நானே யெக்கால
த்திலுமுள்ளன்; என மாணக்கன் ஆனந்தபரவசனாகி
நிற்க; பிரதிபந்ததொம்சார்த்தமாகவோ, பிரம்மான
ந்தலகிரியினாலோ, கருணாதிக்க விசேஷத்தாலோ,
ஆசிரியர்திரும்பவும் மேலருளியவற்றின் சாரத்தைய
திசங்கரமாகவருளுவார்.

திருசியந்திருக்கென் விரண்டு பொருளுளவா

கும். அவற்றுள் திருசியம்ஜடமெனப்படும். திருக்
கு சித்தெனப்படும். ஜட்மாகிய திருசியமுந்திருக்கி
னுபாதியாகவும், திருசியத்தினுபாதியாகவுமிருபிரி
வுடையதாகப்பவித்து, ஆன்மானம்மவஸ்துக்கள்
போற்றோற்றிநிற்கும். அவ்வித்திருக்கினுபாதியும்,
கருத்தா யோக்தா ஞாதா சுகி என்ற ஜீவோபாதிக
ளாகவும், அசங்கவுதாசீனசாக்ஷிகூடஸ்தபிரம்மபர
மான்மாவென்றபிரத்தியக் பிரம்மவுபாதிகளாகவும்,
பவித்துநிற்கும். கண்டாகண்டங்களாகியபிரபஞ்சங்
களைப்பகிர்முகமாயாவது விஷயீகரிக்குங்கால் விஷ
யாகாரங்களாகப்பரிணமித்துத்தோற்றியவிருத்திக
ள் பலமெனச் சொல்லப்படும். அவற்றுடன் கூடி
கடம்படமடமென்றகற்பனையுடன் விஷயங்களைச்சு
ட்டியபுத்தி சிதாபாசவிருத்தியெனப்படும். இப்ப
லசிதாபாசவிருத்திகளுதித்தும் மறைந்தும் அவை
களைக்குறியாமற் பிரகாசிப்பிக்கக்காரணமாய்நின்ற
நிர்விகாரவிருத்திசாக்ஷிவிருத்தியாகும். இச்சாக்ஷி
விருத்தியிற் பிரகாசிப்பதுகொண்டு பரமான்மாவை
சாக்ஷியெனவும், கற்பனாவிருத்தியிற் பிரதிபலித்த
துகொண்டு சிதாபாசனெனவும் பலவிருத்தியிற் பி
ரதிபலித்ததுகொண்டு விஷயமெனவும், சிதாபாச
விருத்தியுதிக்குங்காலும் அதற்காதாரமாய்நின்றநி
ராகாரசாக்ஷிவிருத்தியிற் பிரதிபலித்த சைதந்நியத்

தைத்தனதுசொரூபமாகக்கொண்டு தனதுசாக்ஷி
சுபாவமறைந்ததுபற்றி யந்தரியாமியெனவும், தன
துமறைவால் அவன்காணப்படாததுபற்றி யவ்வந்
தரியாமியாகிய ஈசன் பரோக்ஷனெனவும், விவே
காநூபூதியால் அவனைத்தானாகவதுபவிக்கத்தானே
யபரோக்ஷமான பிரம்மசொரூபமெனவும், சுருதியு
க்திகளேநீங்காதவதுபவமாகக்கூறலாகும்.

இங்ஙனமறிந்துபந்தமோக்ஷவிவகாரத்துக்காதா
ரமானதுவைதாத்துவைத விகாசபேதமெல்லா மு
ற்கூறியவிருத்திபேதத்தைத்தவிரவேறில்லாததால்
அவ்விருத்தியுங் கற்பிதமானதுபற்றி யுண்மையில்
லாததனாற் கடபடமுதலியஇகபரங்களாய்ப் பரிண
மித்தபலவிருத்தியை அதைச்சுட டாநின்றசிதாபா
சவிருத்தியிலும், அதனை யதிலிருந்தும் மறைந்து
ம் அதையறியாநின்ற சாக்ஷி விருத்தியிலுமாக வயி
ப்பித்துசாக்ஷி விருத்திமாத்திரமாய்நிற்க, திருசியங்
களனைத்தும் திருக்காகவேகாணும். அத்திருக்கு
பாதியில் திருசியநீங்கியிருந்திடினும் அவ்விடத்தி
லுதிக்கும்விவேகத்தால் அத்திருக்குபாதி திருசிய
மாகி நிரூபாதிக திருக்குமாத்நிரமாய்ச் சேவித்து
சுயந்தானாகப் பிரகாசிக்கும். இதுவேசக்லவேதா
ந்தங்களின்சுருக்கமாகும்.

துவைதந்திருசியமாகும். திருக்கேயத்துவைதமா

கும். அஃதேசயம்வஸ்து. ஆன்மாவைநாடினும் ஜக
த்தைநாடினும் சுயம்வஸ்துவாய்நாடில் பிரத்தியக
பின்னபிரம்மமாம்கூடஸ்தனாகியதானாகவேயனைத்
தும்பிராகாசிக்கும். அஃதெங்ஙன மெனில், சுயங்
கோபுரமென்றவிடத்தில் அதிற்காணப்படும் பொ
ம்மைகளைக் கோபுரமன்றென நிஷேதித்திடில், அ
வ்வுபாதியைநீங்கிநிற்கும். அப்படியே ஒவ்வொரு
பாதிகளையும்நீக்கிக்காணில் நிரூபாதிகமாகி திருசி
யாதிருசியத்தோற்றமின்றிப் பேதிக்கப்படாத சுய
ந்தானாகவேபிராகாசிக்கும். அப்படிசுயம்ஜகத்தென
ப்பார்க்கில் இச்சகமுந்தன்னுபாதிகளைநீங்கிதிருசி
யாதிருசியத்தோற்றமின்றிசுயந்தானாகவேபிராகாசி
க்கும். ஆதலால் நீ நான் அஃது இஃது ஜகம் ஈசன்
ஜீவன் குரு சீஷன் பந்தம் மோக்ஷம்முதலியுபேத
ம், இவைகள் நீங்கிய அபேதம், இவ்வனைத்துந் த
ன்னைத்தவிரவேறில்லை. தானேதிரிவிதபரிச்சேத ர
கித அசகாயஞானசுயம்பிராகாசமாம் சுயம்பெரு
மையாகிய சுயம்பிரபுவாதலால், இப்படிப்பிராகாசி
க்கிறவுனக்குஇனியென்னவுபதேசிக்கத்தக்கதென
வருளி, இருவருந்தானாகவே சுயமாய்விளங்கிநின்
றார்கள்.



சுத்தாத்துவைதபாகஞ்சம்பூரணம்.

ஒன்பதாவது.

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணப்பிரகரணம்.

மாணக்கன்—கிருதகிருத்தியனாகிய ஆப்தகாமனாயிருந்திடினும், திருஷ்டருதெரிசனந்திருசியம் என்னுந்திரிபுடிகடந்துநின்ற சொப்பிரகாச அவாங்மானஸகோசர நிஜானந்தமகிமையெனுஞ் சிங்காசனாதிபதியாகிய பரமகுரோ! திருவாய்மலர்ந்தருளியகருணைமொழியுபதேசத்தாலினிச் சம்ஸயாதிகளுக்கு இடமின்றி ஞானநிர்ப்பயனாகினேன்; ஆனாலும் வீசிதரங்க மாலாஸமாந்தோளித தவளதர அதிசீதள கங்காப்பிரவாகத்தினுவமைகடந்தநிஜானந்தாநுபூதி கேளீ விலாசமானவாணீப்பிரவாகமாதூரியரசபானத்தை சுரோத்திரமெனும் மதுகரம், புசிக்க விடமின்றி மதுரசபானமுடையதாயினும் நீங்கவிச்சையற்றது போல் இச்சையுடையதாகிவிசெக்கின்றது; கடாசுதிக்கவேண்டுமென:

அநேககோடிஜந்மங்களில் ஈசுரா ராதன புத்தியாயதுஷ்டித்த எஞ்ஞதானதபசு எனும் நிஷ்காமனாகர்மத்தால் பரிசுத்தாந்தக்கரணத்தையுடைய அதிசூரிகள், சாவண மனன நிதித்தியாசன தாரண தியான சமாதி விசேஷங்களால், திரிவிதபரிச்சேதஞ்ஞந்நிய பிராத்தியகபின்ன பரமான்ம சொரூப

மாகக் கேவலங்கருணையாற் பிரகாசிக்கத்தக்க பர
மசிவத்தின் அபரோகூட்சாக்ஷாத்காரமடைந்தபிரம்
மஞானிகளாகிய இவர்கள் சர்வத்திராதுவேஷ மற்
றவர்களும் சர்வத்திராவுதாசினவுள்ளமுடையவர்க
ளுமாயிருப்பினும்பவத்திராதரசிதபலிதவத்தூளன
திரிபுண்டர உருத்திராக்ஷதாரண சிவநாமபஜன வி
ங்கார்ச்சன சாந்திதாந்தி காசி சிதம்பரராதிக்ஷேத்தி
ரவாசங்களான அவசியம்பரவியாயுள்ள உத்தமப்
பிரம்மஞ்ஞானசாதனங்களாகின்றவைதீகசின்னங்
களையெதிரிடின, தக்தபடரியாயமாயாவது, பரவச
மாய் ஆனந்தபாஷ்பவுரோமாஞ்சங்களால், எங்ங
னம் முதிதாந்தக் கரணர்களாகப் பவிக்கின்றூர்க
ளோ, அங்ஙனமேபிராத்தியக்பரவைக்கியசொவணப
ரவசமாகப்பவிப்பது, சாதுக்கஞ்க்கியல்பாகவேயி
ருக்கத்தக்கதுதான். ஆதலால் அறியவேண்டிய வ
ற்றையுல்லாசமாய்விசாரிக்கலாமெனவருள:

மாணுக்கன்—இந்த அத்துவைதத்துக்கு அந்
நியம்போற்றோன்றுகின்ற மதங்களினியல்பையும்;
அம்மதத்தார்கள இதனைத்தெரியாவிடினும் இதனை
யேயநுசரித்திருப்பதற்கு யுக்தியதுபவமும், அங்ங
னமொப்பாவிடில் அவற்றிற்குற்றமும், அந்நூல்க
ளுக்கிந்நூல்கள் விரோதப்படுதலும், அவிரோதப்
படுதலும் வைதீக சிகாமணிகளின்கருமபக்தியோ

கஞானாதுஷ்டானசம்பிரதாயமும் அவசியமுபதே
சித்தருளவேண்டுமெனப்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—மைந்தா! சாமாநியமெனவும், வி
சேஷமெனவும், சாஸ்திர மிருபிரிவுடைய தாகும்.
அவற்றுள் சுருதியொன்றுமார்த்திஞ்சர்மாநியமெ
னவும், மற்றச் சிவாகமமுதலிய ஆகமங்கள்விசேஷ
மெனவுங், கூறப்படும். சாமாநியமென்பது, கர்ம
பத்தியோகஞானமார்க்கங்களையும், தேவதாசுணை
சுவரியங்களையும், உள்ளவாறபிமானமின்றிப் போ
தித்துக், குறித்துப்போதிக்கக்கூடாதவிடத்துஇளை
ப்பாற்றிற்கும். மதுவாதி மிருதிகளும் அங்ஙனமே
கூறினிற்கும். விசேஷமென்பது, பொதுநூலிற்கூறி
ய ஒவ்வொருவகுப்புகளையும் ஒவ்வொரு தேவ
தாபரமாக ஆக்கிப் பொதுநூலையதுசரித்து மதுச
ரியாததுபோல, விசேஷவகுப்புடையதாய்க்குறித்
துநிற்கும். இதில்விசேஷநூலேச்சார்ந்தவர்கள், அந்
தந்த விசேஷநூலையபிமானித்துப், பொதுநூலேச்
சாமாநியமெனநிஷேதிப்பார்கள். அங்ஙனநிஷேதி
ப்பது, அச்சமயிகளின் அவிவேகமேயன்றி வேற
ன்று. ஏதெனில், பொதுநூலொன்றுதவிரமற்றச்
சமயநூல்களைத்தும், பரஸ்பரம் விசேஷ நூல்க
ளாகக்கொண்டு வாதிக்களாய்வாதிக்குங்கால், உனக்
கத்தேவன் கடவுள், எனக்கித்தேவன் கடவுள், எ

னப்பலதேவர்களை யுங் கடவுளாகச்சாதிப்பது நீங்
கலாக சமாதானமின்றிப்பெருங்குற்றமுடையவர்
களாய்ப்பவித்து, மனச்சூடுசகியாமற் பொதுவாரி
டமாய்வாதந்தீர்த்துக்கொள்வதுபோலப், பொது
நூலாகிய சுருதியினிடமாகவே யவர்களதுமதவா
தந்தீரவேண்டிவரும். அப்படித்தீர்த்துக்கொள்ளா
தவிஷயத்தில், மதவாதிகளுக்குள் நேரிட்ட கடவு
ள் விஷயமானமயக்கநீங்காது. பொது நூலை யபே
க்ஷித்திடில் அம்மயக்கநீங்கிவிடும்.

ஆனால் இம்மயக்கைநீக்கும்படியானநீதியென்ன
விருத்திதெனில்சேதனமென்றும் அசேதனமென்
றும் இருவகுப்புடையது இப்பிரபஞ்சம். அவற்று
ள் சேதனமெனும் ஒருவகுப்பு, அசெதனமெனொரு
விளக்கத்திலடங்கிநிற்கும். அசேதனமெனொரு
வகுப்பு இஃதெனொருவிளக்கத்திலடங்கிநிற்கு
ம். இவ்விதவிளக்கம், அசெதனமெனும் இஃதெனொருபா
திநிகாரங்களைநீங்கிநிற்கின், சுத்தபரவஸ்துவாகும்.
அந்நூல்களாற் பொதுநூலிற்குரிய அப்பரவஸ்து
வையே, அசெதனஞ்சேதனவுபாதிதையுடையவி
சேதனநூல்களிற்குரிய அந்தந்தத்தேவர்களினுமரு
பங்களைமுன்னிட்டிக்கடவுளெனக்கூறப்படும்.

ஆனால், நரபசுபக்ஷிமிருகாதிகளானசேதனமா
மகமுபாதிக்களிலும் பரவஸ்துவோடுருக்க, விசேஷ

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம். ஈசுரு

நூல்கள், சேதனமாமகமுபாதியையுடையசிலதேவர்களின் நாமரூபங்களைமாத்நிரமுன்னிட்டு, ஈசுரத்தன்மையை நிரூபிக்கக்காரணமேதெனில்:

குணசக்திவைசித்திரியங்களோடுங்கூடிய அகமுபாதி, தாரதன்மியமுடையதாகப் பேதிக்கப்படும். அப்படிபேதிக்கப்பட்டன, நாமமுதலான சேதனர்களுையபேக்ஷித்து இந்திராதிதேவர்களும், அவர்களுையபேக்ஷித்து பிரமனும், அவரையபேக்ஷித்து நாரணனும், அவரையபேக்ஷித்து உருத்திரானும், அவரையபேக்ஷித்து மஹேசானும், அவரையபேக்ஷித்து சந்தாசிவனும், அவரையபேக்ஷித்து சர்வஞ்ஞத்துவாதிபுபாதிபொருந்திய மாயியெனும் பரமேசானும், உத்தரோத்தரங்குணசக்திவைசித்திரியங்களினுதிக்கியத்தைப்பொருந்திநிற்பார்கள். ஆதலாலந்தந்தவிடத்து அவ்விசேஷநூல்கள் அங்ஙனங்கூறுவனவாம்.

ஆனால் குணசக்திவைசித்திரியங்கள் இவ்விதந்தாரதன்மியமுடையவையாயிருக்க, அத்தாரதன்மியங்களைக்கூறாமல், அந்தந்தவிடத்தில் அவ்விசேஷநூல்கள் முடிவாகக்கூறி நிற்கக்காரணமேதெனில்:

பொதுநூலையுணர அதிகாரமில்லாதவதிகாரி

களுக்கு, இவ்விசேஷநூல்கள் ஆதிகாரிகதேவர்க ளைவிசேஷப்படுத்திக்கூறி, அந்தந்தவிடத்து அவ் வதிகாரிகளைத்தன் வழிநடப்பித்ததுகொண்டு, அ வர்களுக்கு விசேஷநூலிற்கூறியதெய்வசம்பத்தா கியதாரதன்மியமுடைய அபூர்வலாபத்தைக்கிடை க்கச்செய்து, ஒருவிடத்தேனும் ஆஸ்திக்கியத்தை ய வர்கள்நிலைபெற அடைந்துநிற்பதைக் கண்டுமகிழ் ந்து, முடிந்ததேயாகும். மேலும் இவ்வதிகாரிகள் பி ரபஞ்சத்தையே சத்தியமாகக்கொண்டு அப்போ க ங்களையடையமுயற்சிசெய்வதைக்கண்டு, இவ்வநா த்தங்ளையடையாமலிருத்தற்காக, இப்பிரபஞ்ச த் தை சத்தியமாகவும், அரித்தியமாகவுந், துன்பநிறை ந்ததார்கவுங்கூறி, அந்தந்ததெய்வலோகங்களைசத்தி யங்களாகவும், நித்தியங்களாகவும், ஒன்றைப்பிரத னமாகக்கூறுங்கால், மற்றவை யரித்தியங்களாகவு ம், விசேஷநூல்களுரைப்பதில், பொது நூலிற்கூறிய பரஜீனர்களைபுங்கூறுகின்றன. அங்ஙனங்கூறினும், முற்கூறியதுவைதத்தையேதியாமல் இவர்கள்கரு த்துக்கிசைவாகநிரூபிக்கின்றன.

ஆனால் விசேஷநூல்களைபுடையவர்கள் அந் நூற்படியே நடக்கின்றவர்களா? அல்லது பொது நூலையுமடைந்திருக்கின்றவர்களா? எனில்:

சைவசாக்தவைஷ்ணவர்கள்முதலான பிராம

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம். ௩௪௭

ணர்கள், கர்ப்பாதானமுதற் பிரத்தியாப்தீக சிரார்த்தம்வரை, பொதுநூலாகிய சுருதிஸ்மிருதிகளி னுஞ்ஞையையும், தீக்ஷாசமஸ்காரத்தின்பின் தின ன்தோறுமதுஷ்டிக்கத்தக்கபொதுநூலி னதுஷ்டா னத்தையும், அதுஷ்டத்துப், பின்பு விசேஷநூலி ற்கூறிய வதுஷ்டானத்தையுஞ்செய்கின்றவர்கள். வார்கள். இங்ஙனம்பொதுநூலதுஷ்டானமில்லா விடில், அவர்கள் பிராமண்ணியத்தநீங்கித் தீக்ஷாசமஸ்காரமுடைய சூத்திராதியர்கள் போலப் பவிப்பார்கள். தீக்ஷாசமஸ்காரமுடைய மற்றவர் களும் தர்மாதர்மங்கள் பாத்தியாபாத்தி யங்களி யாவும், பொதுநூன்மார்க்கமாகவும், அவற்றுள் கிஞ்சித்விஷயம் விசேஷநூலின் மார்க்கமாகவுமு டையவர்களாவார்கள்.

இப்பொதுநூலார்களோவெனில்;கர்ப்பர்த்த னமுதற் பிரத்தியாப்தீக சிரார்த்தம்வரையுள்ள கர்மங்களைப்பற்றியாவது, காமியநிஷ்காமியங்களு ன்ற கர்ம தானதவங்களைப்பற்றியாவது, தேவர்களி னுபாசனையைப்பற்றியாவது, பரவஸ்துவின் பிரி ப்தியைப்பற்றியாவது, விசேஷநூல்களி னுதவிய ன்றிப்பெரிதுநூல்மார்க்கத்தாலேயே, யுள்ளபடி ம யக்கின்றிக் கதியையடைகிறவர்களாவார்கள். ஆ னுவின்விருநூலார்களில், விசேஷநூலார்களுக்கு

மாத்திரஞ் சிலவாசாராகிரியாநாமங்கள்மத்தியில்
வேறுபட்டிடினும் ஜாதிவருணச்சிரம நீதிதர்மகு
லகோத்திராதிகள்வேறுபடாவாம்.

இவ்விருவர்களுக்கும் லிங்கபேதங்களுளவா
ம். அவையாவன, விபூதி குங்குமஞ் சுவேதமிருத்
திகை கோபிசந்தனமுதலியபுண்டரங்களும், உரு
த்திராக்ஷந் துழ்சிமாலைமுதலியதாரணங்களும், மி
ருகடங்கபாசாங்குச சங்குசக்கரங்களின் தப்தமூ
த்திராங்கனங்களு மாகும். பொதுநான்மார்க்கர்க
ளுக்குஞ்சிவாகமத்தர்களுக்கும்விபூதியினாலுத்தா
ள்ள திரிபுண்டரங்களும், உருத்திராக்ஷதாரணமு
மேயாகும். ஊர்த்துவசிரோதச அதசிரோதச என்
றசிவாகமப்பிரிவுடையவர்களில், அதசிரோதவா
ன்களில் சிலருக்குமாத்திராமிருகாதி முத்திராங்க
னமுளவாம். சாக்தர்களுக்கு விபூதிஉருத்திராக்ஷ
தாரணத்துடன்குங்குமதிலகமுளதாம். ஆஃ தும்
முன்பொலிருபிரிவுடையதாகி, ஒருபிரிவில் கூயச
கலாபேதமுடைய ஒருகலாவான்களுக்கு மாத்திர
ம், வாசாங்குசமுத்திராதாரணமுளதாம். வைஷ்
ணவாகமத்தர்களுக்கு சுவேதமிருத்திகையினால்ச
த்திரபுண்டரதாரணந், துழ்சிகாஷ்டாதிதாரணம்,
சங்குசக்கிராதிமுத்திராங்கனம், இவை யுள்வாம்.
ஆஃ து மிருவகுப்புடையதாய் வைகான்சமென

மொருவகுப்பில் கர்ப்யாதானத்தில் முத்திராங்க
னம்செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்றகருத்தினால் அது
நீக்கப்பட்டிருக்கும். இவ்விசேஷநூல்களிற்கூறிய
புண்டரங்களைப்பற்றிய தாரதன்மியவிசாரணரூப
மான விவாதநேரிடும், பொதுநூலிடமாகவே தீர
வேண்டிவரும். அப்படியே அர்ச்சனை தியாநமுத
வியவைகளும், பொதுநூலையபேக்ஷித்தே தீரவே
ண்டும். பொதுநூலி லிந்நூலர்களுக்குள் பிராம
ணர்களுக்குத் தேவன் சம்புவெனவும், சிவலிங்கத்
தி லர்ச்சியாமற்புசித்திடிற் கிருமிபுக்குக்கொள
வும், பொதுநூல்கூறியதேவர்க ளநேகர்களாயிரு
ந்திடினும் சிவனொருவனே பிரதானமாகத் தியாநி
க்கத்தக்கவெனன்வும், மற்றவர்கள் அப்பிரதான
மாகத் தியாநிக்கத்தக்கவர்களெனவுங் கூறுவதுட
ன், அத்தேவர்களைக் கடவுளெனத்தீர்க்குங்கால்
இச்சிவனையே கருத்திலவைத்து மற்றத்தேவர்க
ளை முன்னிலைக்கொண்டு துதித்தோமென்று, பொ
துநூல்கூறுகிறபிரகாரம், பொதுநூலிலுள்ளர்கள் எ
த்தேவனை யெந்தவிடமா யர்ச்சித்திடினும், தியாநி
த்திடினும், குணசக்திவைசித்திரியமுடைய யாநி
னும் மேலான அகமுபாதியுடையதாயும், யாதோ
ரூபாதியுமில்லாததாயுமுள்ள சிவனே, அர்க்கிக்க
வுந் தியாநிக்கவும் படுபவெனனக்கொண்டு அவ்

வத்துவைதவான்மாவினது அர்ச்சனைதியாநம்ஆத்
மவிசாரணை இவற்றூற் பரவஸ்துவை அவன்கரு
ணைகொண்டடைகின்றார்கள்.

ஆனால் பொதுநூலிற்பரவஸ்துவாகியபிரம்ம
மே கூறப்பட, நீர்விசேஷநூலிற் கூறிய சிவனைப்
பரவஸ்துவாகக்கூறுவதேதெனில்: அஃதுகுற்றம
ல்ல.சிவம்-பிரம்மம்-என்றசொற்கள்,கடம்-கலசம்
என்ற பரியாய நாமங்கள்போலவேயன்றி, வேறு
பொருளுடையவையன்றும்.

நாராயணதி நாமங்களும் அங்ஙனமாகாதோ
வெனில்: பிரபஞ்சத்தை உள்ளும் வெளியும் வியா
பித்ததுகொண்டு“நாராயணன்” எனவும்,யாதோ
ருபாதியுமில்லாமனீங்கித்திரிவிதபரிச்சேதமின்றி
ஞானைசுவரியமான தன்னிற்றான் பிரகாசிப்பது
சொண்டு“மஹாதேவர்”எனவும், அந்தரப் பிரஞ்
றை,வெளிப்பிரஞ்றை, இரண்டின் பிரஞ்றை, பி
ரஞ்றை அப்பிரஞ்றை, சத்து அசத்து, இவ்வள
வுபாதிகளுமில்லாததாகியும், துவைதமின்றிய தா
கியும்,அதனாலேயே சாந்தமாகியு,மூன்றவஸ்தைக
ளுங்கடந்ததாகியுமுள்ளது“சிவம்.” எனவும், அவ
னே-ஆன்மாவெனவும், அதனையே விசாரிக்க வே
ண்டுமெனவும்,அடிக்கடிபொதுநூல்கூறுவதனாலு
ம்,பிரம்மசுப்தமுந் திரிவித பரிச்சேதமின்றியபொ

வேதாசமசம்பிரதாயநிருபணம். ௪௫௧

ருளையன்றிவேறுபொருளைக்குறியாததனாலும், பிரம்மத்தையே பிரத்தியகான்மாவாக வுபதேசிப்பதனாலும், நான்குவேதங்களுக்கும் பாஷியஞ்செய்த பொதுநூல் ஆசிரியரான வித்தியாரண்ணிய சுவாமிகளால், சிவமஹாதேவப்பிரம்மமென்ற நாமங்கள், சர்வாதிஷ்டானமாகிய பிரானையி னுமங்களெனவும், முற்கூறியமற்றநாமங்கள் ஆதேயப்பிரானையி னுமங்களெனவுங், கூறியிருப்பதனாலும், அங்ஙனமாகாதெனக்கூறியதாம்.

ஆதலாலிப்பொதுநூலினதுவாதங்களாகிய விசேஷநூலில், இஃது பிரதிபாதிக்கப்பட்டதுபற்றி, அந்நூல்களுக்கோர் விசேஷமுளதாகலாமே யன்றி, அந்நூல்களுக்குளிப்பொதுநூலிற்கூறிய பொருள் ஒருக்காலும் அம்மதச்சார்புடையதாகாது.

ஆனால் விசேஷநூலேச்சார்ந்தவர்கள் துவைதத்தையபிமானித்துப், பொதுநூலின்கருத்தான பிரத்தியக்பரவைக்கியனானத்தைநிலேஷதிப்பதில், லுருபிராயோசனமுமடைகின்றவர்களன்று. ஏனெனில், அந்நூல்களில் அந்தந்தத்தேவர்களது தியானம் விதிக்கப்பட்டபிரகாரந்தியானம்செய்யத்தக்கதில், அவர்களுளத்தில் தியேயமூர்த்தியினுள்நிப்பாவம், இவர்களதுசாஸ்திரசமஸ்காரசுத்தசிவாதிதேவதா காரமான புத்திபரிணாமமாகும். அப்படியே, அவ்

விடத்து உபாசகனாகிய ஜீவனதுதர்மமும் புத்திபரிணாமமாகும். இங்ஙனமாயின், அப்புத்தி பரிணாமத்தையே ஈசனென் லுபாசிக்கின்றார்களா? அல்லது, அதில் ஈசனைப்பாவிக்கின்றார்களா? அப்பரிணாமத்தையே ஈசனென்னில், புத்திக்குவேறாக ஈசனில்லாதவனாவான். பாவனையெனில், அப்பாவனைக்கு அந்நியனாகியும் அதின்பலதாதாவாகியுமுள்ள ஈசன், அப்பாவனாமூர்த்தியிலிருக்கின்றானு அல்லது, வேறிடத்திலிருந்தேயிதிற்பாவிக்கப்படுகின்றானு? இருக்கில், பாவிப்பதனாவசியம். அந்நியத்தலத்திருக்கில், ஞானத்துவபங்கம். அன்றியும், பாவனையிற்கூட ஒருபுத்தியின் பரிணாமமே ஜீவேசபேதத்தையடைந்துந்தன்னேகத்துவநீங்காதிருக்குமாயின், இவ்விதற்பமற்றவுண்மைப்பொருளில் எங்ஙனம் துவைதாகமனநேரிடும்?

விசேஷதூல்களும் உபாசனைகூறுகிறதில், பாஹியமென்வும் ஆந்தரமெனவும் இருவகையாகக்கூறி, அவற்றுள் ஆந்தரத்தையும், அதனினும் லயத்தையும்; அதனினும் ஞானத்தையும், சிலாக்கியமாகக்கூறுகின்றன. இவற்றையாலோசிக்கின், துவைதத்திற் பராமுகப்படுவதையே, பெருந்தன்மையென் லக்ஷியப்படுத்துகின்றதாய்நிருணயிக்கப்படுகின்றது. அன்றியும் ஆதியில் பராக்குவஸ்துபா

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம். ௩௩

வசர்களாகிய பரிச்சின்னதிருஷ்டியுடைய அதிகாரிகளையுசரித்துத், துவைதத்தைச் சத்தியமாகப் போதித்து, அதிற்றுக்கத்தைக்காட்டி, அது நீங்குமாறு அந்தரமுகமாகத் துவைதபராமுகத்தையருளித், துவைதத்தோற்றநீங்கியிருந்தவிடத்துத் துன்பமற்றபரானந்தத்திலிருத்திவைக்கின்றன. பொதுநாலோவெனில், அவ்விததுவைதத்தையியாவகாரிக்சத்தியமெனவும், அதனைமுற்கூறியதாரதன்மியமுடையதாயாவது; பிரம்மதிருஷ்டியாயாவது, தன்வழியொழுங்குப்படி காமியமாகவும், நிஷ்காமியமாகவும், கர்மபக்தியோகங்களால் உபாசிக்கச் செய்து, அப்பயனை அவர்களையடையச் செய்து, வேண்டல்நீங்கிய நிஷ்காமனையுடன் மூன்றுமார்க்கங்களாலுபாசித்த உபாசனையால் பரிசுத்தாந்தக்கரணமுடைய அவர்கள், வைரமக்கியமுதலான நான்குசாதனம் நிரம்பியவுத்தமாதிகாரிகளாகப்பவிக்க, அவ்விசப்பிராசாதமுடைய அவர்களுக்கு, இப்பிராபஞ்சத்தைப் பிராதிதிகமெனவும், பிராதிதிகமெல்லாமாச்சுசார்ப்பம்போலமித்தையெனவும், அஃதும் அதிஷ்டானமானபரவஸ்துவுக்குவேறில்லாத தெனவும், எப்போதுமுளது பரவஸ்துவேயெனவும், உபதேசித்து, அத்துவைதமாம் பிராத்தியக பின்னப்ரமான்மவஸ்துவில் உபசாந்தியுடன் இளைப்பாறச்

செய்வித்துநிற்கும்.

இங்ஙனமாயினும், விசேஷசாஸ்திரங்களிலித்
துவைதபராமுகத்தன்மைபேதமுடையதாகும். அ
தெங்ஙனமெனில், வைஷ்ணவமென்னும் விசேஷ
நூல், விஷ்ணுலோகநீங்கமற்றவுலகங்களிற்பராமு
கப்படுத்தி ஸசரீரமாகவே பரஜீவர்களின் பேதத்
தோற்றத்துடன்பரமுத்தியைவிதிக்கும். சிவாகம
மேனும்விசேஷநூலில், அசரீரமாகவும், பரஜீவத்
தோற்றமற்றதாகவும், பரஜீவபேதமே யின்மைய
தாகவும், இருவகுப்பாகப்பரமோக்ஷம்விதிக்கும்.
இந்தப்பிரகாரம் பொதுநூலிடமாக விசேஷநூல்
மார்க்கர்கள், புண்டரமுதற் பரமோக்ஷம் வரையு
ள்ளதாரதன்மியங்களையும் உண்மைகளையும்நிரம்ச
சராளாகத்தெளிந்து, கலகநீங்கியுபசாந்தராகவே
ண்மிவதால், பொதுநூல் யாவர்களாலும் மானிக்க
த்தக்கது. விசேஷநூல்கள் அம்மதத்தர்களால்மா
னிக்கத்தக்கதெனவருள:

மாணங்கன்—அருளியபடிதெளிந்தேன். கரு
மாதுஷ்டானுதியையும் அதுக்கிரகிக்கவேண்டுமெ
னப்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—ஜோதிஷ்டோம முதலிய அத்துவ
ரங்களை விஷ்ணு தத்துவமாகவும், அவ்வத்துவர
த்தால் யஜிக்கத்தக்க அத்துவராதிபதி பரமேசு

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம். ௪௫

தத்துவமாகவும் அறிந்தும், தியேயவஸ்துவை தியா
ரிக்கத்தக்க தியாநாகாரமானமானஸ எக்கியத்தை
விஷ்ணுதத்துவமாகவும், அவ்வித தியாநகர்த்தா
வையுருத்திரதத்துவமாகவும், தியேயவஸ்துவை
ப்பரமேசாதத்துவமாகவும் அறிந்தும், பாஹியமா
யும், ஆந்தரமாயுமுள்ள அத்துவரங்களைச் செய்ய
வேண்டியது.

அப்படியே ஞேயப்பிராம்மத்தைப், பிரத்திய
க்கானவகம்பொருளாக அறியச்சாதனமானசாவ
ணாதி ஜரிதவநேககோடிபிரமாண்டமண்டலங்களி
னுள்ளும் வெளியும்வியாபித்துப்பிரகாசிக்கின்றத
ரிசனவுபாதியுடையவிஞ்ஞானமயமாம்பிரஞ்ஞை
யை நாரணனொனவும், இவ்விதபிரஞ்ஞையி னுதிப்
புக்காதாரமாயும் இதின் லயாகாரமாயு மிருக்கிற
ஞேயம் ஞானம் இவற்றின்றோற்றமின்றி அகண்ட
ஞாதிருபாதியாம் ஜீவனை உருத்திரனொனவும், இவ்
விதவகண்டஞானஞாதுருவில்லாவிடம் இவற்றிற்
கு வியக்தமாகத் தகாததனும், பரவஸ்து அவ்விய
க்தமாகி ஜகத்காரணமாகப்பரோக்ஷப்பட, அதனை
யே உபநிடதங்கள் பிரத்தியகான்மாவான அபரோ
க்ஷப்பிராம்மமாக உபதேசிப்பதாலும், அவ்வித ப
ரோக்ஷமான அவ்வியக்தவுபாதியுடைய சைதந்நி
யம், ஞாதுருஞானவுபாதிகளின்றிக், கண்டாகண்

டங்களாகத்தோற்றுகின்ற ஞாதுருஞானங்கள், அவற்றின் விஷயங்களான பிரமாண்டகோடிகள், அனைத்தையுந்தன்சந்நிதியிற் பிரகாசிக்கின்றவையாகச் செய்வதனாலும், அதைக்காட்டினும் ஜகத்காரணவஸ்து வேறில்லாததனாலும், தனதியல்பு ஞாதுருஞானங்ளுடன் பிரபஞ்சத்தோற்றம், அதனின்மை, இரண்டிமில்லாததாயும், அதனாலவ்வியக்தமெனப்படின அவ்வியக்தவுபாதியுடையதாயும், அவ்வுபாதியினால் ஜகத்காரணமானதுகொண்டு சர்வஞ்ஞமாயும், அவ்வுபாதிப்பிரகாசகசைதந்நியம் பிரத்தியகான்மாவாகி அபரோகூதப் படுங்கால், அவ்வியக்த ஜகத்காரணசர்வஞ்ஞசைதந்நியமாகவே, பிரத்தியகான்மா அபரோகூதக்கப் படுவான். அவ்வுபாதியான அதுபவவிருத்தியை ஈசனெனவும், அவ்விதவபரோகூதான பிரத்தியக்கெனும் பரன் சொப்பிரகாசனானதால், அவ்வதுபூதியில் அவ்வியக்ததன்மையுண்மையாயிலதர்தலாற் கற்பிதமாகி, மூன்றுபரிச்சேதமுமின்றிய பிரத்தியக் பிரம்மசைதந்நியமாய்ச்சேஷித்திடும்; அங்ஙனஞ்சேஷித்திடில் மிருத்தின்றிய கடம்போல, ஞாதுருஞானமேய மிவையானகாரியப்பிரபஞ்சமுங்கற்பிதமாகி, ரச்சுவின் அபரோகூததுபூதியில் ரச்சுவின் அவ்விபந்த தன்மையான ரச்சவாவரணத்தோடும்

வேதாகமசம்பிரதாயநிருபணம். ௩௭

சர்ப்பம் ரச்சுமாத்திரமாகப் பிரகாசிப்பதுபேரல், முக்கரலத்தும் ஈசன் ஜீவன் ஜகம் என்றபேதமின் றியபிரத்தியக்பரவைக்கியமென்னுஞ் சொப்பிரகா சவகண்டை கரசம், நிருபாதிநிர் விசேஷ கத்தசின் மாத்திரமாக அபரோக்ஷமாகும்: அதனையே பிரம் மமெனவும், பிரத்தியக்கெனவும், சிவனெனவும், ம வுராதேவனெனவும், பரமான்மாவெனவும், சச்சி தான்ந்த்மெனவும், கூறியுங்கூறக்கூடாமற் சுருதிபு பசாந்தமாகமுடியும். ஆதலால் பரவன் துவி னுண் மையை யாருநாக்கவல்லார்! யார் கேட்கவல்லார்! என அருள, இருவரும் ஒன்றாய்மதாதீதசிவானந் தசுதாசிந்துவாகப்பிரகாசித்தார்கள்.

முற்றிற்று.

௭-வது மதச்சங்கேதநிருபணப்பிரகரணம்.

க-வது பாகம் நியாயம்.

மாணுக்கன்—பரமகுருவி னளினசரணத்துவயங்க ளைவணங்கி விசேஷநூல்களில் ஊர்த்துவசிரோத சுளன்றுசொல்லப்பட்ட சிவாகமம் பொதுநூலிற் கூறிய சருவாம்சங்களும் பொருந்தியிருப்பதனால் அதனைமிகவும் உத்தமமெனத்தெளிந்தேன். ஆலு ல் தர்க்கம் நியாயம்பொருந்திய அருத்த சாஸ்திர மாயும், வியாகரணம் சப்தசாஸ்திரமாயு மிருப்பத

னால் அவற்றின் கருத்தும் மற்ற சாஸ்திரங்களின் கருத்தும் துவைதமா? அத்துவைதமா? என நிருணயித்து நிரூபிக்கவேண்டுமென்பபிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—தர்க்கம் வியாகரணம் பூருவமீ மாம்சை நீர்சாசாங்கியம் சேகாசாங்கியம் பெளதீகம் இவற்றின்பிப்பிராயத்தையும் மற்றத்துர்ப்பலமாகிய சிலமதக்கோட்பாடுகளையும் ஸ்தூலமாகப் பார்க்கின் துவைதமென்பார்கள். சூக்குமநிருஷ்டியாற்பார்க்கின் அத்துவைதமேயாகும்.

ஆஃதெவ்வணமெனின் நியாயமென்பது கடம்-படம்-என்றது முதலான சொற்களின் பொருளான விப்பிரபஞ்சத்தை யேழுபதார்த்தமாகப் பிரித்து, அதற்குமுன்னுமுற்றமுமின்றி யிலக்ஷணத்தைவிதிக்கும். அதனைச் சோதிக்கின், கடமென்ற வசனம் “கம்புக்கிரீவாதி” மத்தானகடமென்ற பொருளைப்போதிப்பதில், கம்புக்கிரீவாதி ஆதெயமும் கடமாதாரமுமாகும். பிரத்தியக்ஷத்தில், கம்புக்கிரீவாதி யதுபவிக்கப்பட்டிடினும், கடங்காணப்பட்டாததனாலும், ஆதாரமின்றி ஆதேயமிராததனாலும், ஆதெயத்தோற்றத்தால் ஆதாரம் பிரத்தியக்ஷப்படாவிடினு மிருக்கலாமெனில், பிரத்தியக்ஷத்தில் மிருத்தாதாரமாயிருக்க, “அதிகற்பனம் அந்நியாயம்” எனப்பட்டலாம். நையாயிகர்க ளொப்பிய

ஏழுபதார்த்தங்களில், ஆறுபதார்த்தங்கள் பாவ
வஸ்துக்களெனவும், ஒருபதார்த்தம் அபாவவஸ்து
வெனவும், பாவவஸ்துகளுண்டாவதற்குமுன் பி
ராகபாவமும், நசித்ததன்பின் பிரத்துவம்சமுங்கூ
றப்படுவதில், உற்பத்தி ஸ்திதி நாசமவைகள் வி
ரோதிகளானதால், கணபேதங்களை யாதாரமாகக்
கற்பித்து, பாவாபாவவிவஸ்தைகூறப்படுகின்றது.
இங்ஙனமாயின், நசிக்குங் கணத்தில் பாவத்தன்
மையிருக்கக்கூடாது. அப்படிப்பாவத்தன்மைமு
தற்கணத்திலும், நாசமிரண்டாங்கணத்திலு முண்
டாகுமானால், வாரணசியில் ஒருவஸ்துவிருக்க, அ
தன்தொம்சம்மதுரையிலுண்டாகலாமெனவரும்.
அஃதோ ஒருக்காலஞ்சித்தியாது. அல்லாமலும்,
ஒருகணத்திற்குளே யொருபொருளின் பாவாபா
வங்கள், தமப்பிரகாசங்கள்போல், சித்தியாது. அ
ப்படியே, ஹேதுதெரிசனமுதல் அதுமானம்வ
ரையுள்ள ஞானங்கள், காரணகாரியங்களாக விதி
க்கப்பட்டு, முற்கூறியபிரகாரங், கணபேதங்களில்
அவைகளுக்கு உற்பத்தி ஸ்திதிநாசங்களை யந்தந்
தவரிசைப்படி கூறுவதால், அவைகளிலு மிந்தநி
யாயம்வியாபித்திடில், அதுமானாதி சித்திக்கத்திற
மின்றிப் பிரமேயபிரமாணபிரமாதிருவிவகாரஞ்சி
த்தியாமல், அசம்பவதோஷமுண்டாகி துவைதஞ்

சித்திக்கவல்லமையற்று அத்துவைதமாகவேமுடியும். ஆதலால் எந்தசாஸ்திரங்களும் கருத்தில் அத்துவைதத்தை நீங்கியிராது. ஆதலால் இந்தப்பிரகாரம் சுருதியுத்தி யநுபவங்களால் மூன்றுபரிச்சேதமில்லாத அத்துவைதப்பிரம்மமாம் “உன்னைத்தவிரஒன்றுமில்லை” என்றருள:

மாணக்கன்—அப்படியே பரியாலோசித்து, “கம்புகிரீவாதி” ஆகும் தர்மம்பிரத்தியக்ஷப்படுவதெயொழிய, அத்தர்மத்தைபுடையகடமாகின்றதாமியநுபவத்திற் காணாநீங்குவதுமன்றி, அதுமானத்தால் கிஹிக்கலாமெனின் பூர்வம்பாகசாலையில் அக்கினியும்தாமமும் ஒன்றுபடக் கண்டிருந்தாலொழிய, தாமக்கண்டபர்வதசிகரத்திலும் அக்கினியுளதென்று அதுமானிக்கக் கூடாததுபோல, ஓரிடத்தேனும் தர்மதர்மியின்கூட்டுறவு பிரத்தியக்ஷமாகாதவிடத்தில், அதுமானங்கூடாது. பிரத்தியக்ஷப்பட்டதர்மமாகிலும் உளதோவெனின், தர்மமும் ஆதேயமாதலால், ஆதார இன்மையால் ஸ்தாபிக்கவுதவாது. ஆதலால் தார்க்கீகர்கள்சொல்லுகின்றபதார்த்தங்கள், அவிசாரதிசையில் உள்ளனபோற்றோன்றிப் பின்மறைவதால், வேதவசனப்படி அத்துவைதமாம் என்னிடத்திற் கானல் ஜல்ம்போலத்தோன்றும் கற்பிதங்களேயெனத்தெ

ளிந்து, மஹாவிவேகிகளாகிய நையாயிகசாஸ்திர கர்த்தர்கள் பூர்வபக்ஷமாக இங்ஙனம் ஸ்தாபித்த தேயன்றி அவர்களுட்கருத்து அஃதன்றென வருள, தர்க்கமதசந்தேகம் நீங்கினான்.

முற்றிற்று.

இரண்டாவதுபாகம்—வியாகரணம்.

மாணுக்கன்—நியாயசாஸ்திரத்தின் அந்தரங்கத்தாற்பரியம் அத்துவைதமேயெனத்தெளிந்தேன். வியாகரணத்தினுட்கருத்தையும் அருளவேண்டுமென்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—நியாயசாஸ்திரம் அர்த்தத்தை லக்ஷணப்படுத்திக்கூறியதுபோல், வியாகரணம் சப்தத்தினிலக்கணத்தைக்கூறுவதாயிருப்பதனால், சப்தத்தையிரயோகிக்குங்கால், அவர்கள் கோட்பாட்டின்படி, சப்தமென்பது வர்ணம்-பதம்-வாக்ஸியமென மூன்றுபிரிவுடையதாகும். அவற்றுள் பதம்-வாக்ஸியம்-இவ்விரண்டும், அநேகாக்ஷரங்களைப்பொருந்தியிருக்கும். அங்ஙனம் பொருந்துங்கால், பூர்வம்பூர்வமானவர்ணங்கள், உத்தரோத்தரங்களாகப் பிரயோகிக்கத்தக்க வர்ணங்களுக்குக் காரணமாகும். இக்காரியகாரணங்கள், பூர்வோத்தரங்களான வர்ணசமுதாயத்தைப்பொரு

ந்தியிருப்பதனால், காரியமுண்டாகும். பூர்வகூணத்தில், காரணம் அவசியம் இருக்கவேண்டும். ஓர்கணத்துண்டாய், ஓர்கணமிருந்து, ஓர்கணம் நசித்து, மற்றோர்கணத்துக்காரியப்படத்தக்க வோர்வரணத்துக்கு, மற்றோர்வரணம் காரணமாகவேண்டுமானால், முன்னையாயிகமத கண்டனமாக நீருபிக்கப்பட்ட, ஓரிடத்துள்ளவன் மற்றோரிடத்திலிறக்கின்றனென்னும் விரோதமான நியாய ம்திலும், பிரவேசிக்க, வர்ணங்களுக்குக்காரியகாரணத்தன்மை சித்தியாது.

மேலும் அவர்கள் சங்கேதத்தில், வெகு வர்ணங்களைப்பொருந்திய வாக்கியம் பியோடுக்கப்படுங்கால, அந்தியுச்சாரணகாலத்தில்முந்தியவரணங்களியாவும் தொம்சப்பட்டதால், சசலவர்ணங்களாலும் காரியப்பட்ட வாக்கியம், அர்த்தத்தைப்போதிப்பிக்கும் திறமையுடையதாக வேண்டுமானால், எங்ஙனங்கூடும்? என்றசங்கைக்குச்சமாதானமாகக், கண்டமெனவும், அகண்டமெனவும், ஸ்போடம் இருவகையாக ஒப்பப்பட்டிருக்க, அக்குற்றம் அதிற்பிரவேசியா தெனக்கூறலாம். இங்ஙனம்கூறினும், அக்கண்டமாகிய ஸ்போடம் அவர்களுள் ஏகதேசிகளின் அபிப்பிராயமாகும். அகண்டஸ்போடமென்பது, அவர்களுக்குள் ப்ொள

டர்களது அபிப்பிராயமாகும். அம்மஹா ஸ்போ
டம், வாக்கியத்தின் பூர்வோத்தரங்க ளாகியகா
ரண காரிய வர்ணங்களில் வியாபித்து, அவ்வா
ணங்கள் நசித்திருந்தும் அவ்வாக்கிய சக்தியைப்
பொகாசிப்பிக்கும் திறமையுடையதா மென் ஓப
பியதனால், பொருளைப்போதிப்பிக்கும் திறமையு
முடையதாகலாமென்றதுசரி. ஆனால் அதிலக்கா
ரியகாரணங்களான வர்ணசமுதாயமுடைய வாக்கி
யத்தைஸ்போடம் வியாபித்திருந்து, அர்த்த
போதகமாகப்பவிப்பதில், அவ்வாக்கியத்தின் அ
ந்தியவர்ண உச்சாரணசமயத்தில், வர்ணசமுதா
யமுடையவாக்கியம் அந்தியவர்ணமாத்நிமாகவு
ளதா? அல்லதுவர்ணசமுதாயமாகவுளதா? வர்
ணசமுதாயமே வாக்கியமாகஇருக்குமானால், அ
ந்தியவர்களைச்சாரணசமையத்தில், நசித்ததுகொ
ண்டு வர்ணசமுதாயம் சித்தியாததனால், வாக்கிய
ததன்மையும் சித்தியாது. அந்தியமாகிய ஓர் வர்
ணமோ, ஓர் காலத்தும்வாக்கியமாகாது. வாக்கி
யமே சித்தியாவிடில், அதனைஸ்போடம் வியாபித்
திருந்ததென்பதுகூடாது.

மேலும் ஸ்போடமென்பதுகாரணகாரியங்களா
கிய வர்ணசமுதாயங்களை வியாபிக்குங்கால், பூர்வ
பூர்வங்களான வர்ணங்கள் நசித்தபின்னுண்டாகத்

தக்க உத்தரோத்தரங்களான வர்ணங்கள் அக்கா
 லத்து இன்மையால், ஸ்போடம்நிராதரவாகி ஆசிர
 ாயமின்றி சித்தியாது. அந்நிமித்தமாக ஓர் ஆசிராய
 ம் அவ்விடத்துக்கற்பிக்கவேண்டும். அவ்வாசிராய
 மும் சத்தாகவிருக்கவேண்டும். இங்ஙனமாயின்,
 நசித்தவர்ணங்களும் ஜநியாதவர்ணங்களும் அச்ச
 மையத்துளதாகச்சித்தியாது. சித்தியாவிடின வா
 க்கியமுஞ் சித்தியாது. வர்ணசமுதாயம் வாக்கிய
 மிண்டுஞ்சித்தியாதவிடத்து, ஸ்போடம்வர்ணச
 முதாயமானவாக்கியத்திற்கு அந்நியமான ஆசிராய
 த்தைப்பொருந்தவேண்டும். அங்ஙனமாயின் அப்
 பொருளையேபிரகாசிப்பிக்குமன்றி வாக்கியப்பொ
 ருளைப்பிரகாசிப்பிக்கத்திறமையுடையதாகாது. ஆ
 னால் பூர்வங்களான வர்ணங்கள் நசிக்குங்கால், அ
 வைவாக்கியத்தின் சமுதாய வர்ணங்களானதால்,
 அவ்வர்ணசக்திகளைத்தனது ஸ்போடத்தினிடமா
 கச்செலுத்தியவைநசிப்பதனால், அச்சக்திகொண்
 டும் மேலுச்சரிக்கத்தக்க வர்ணங்களின்சக்தியைபு
 ம் இப்பிரகாரமேயடைவதுகொண்டும், ஸ்போட
 ம் வாக்கியார்த்தபோதகத்திறமையுடையதாகப்ப
 விக்கலாமேயெனில், சக்தியென்பது ஆதேயமான
 தனால், அஃதுநன்னொதாரத்தையே பற்றியிருக்க
 வேண்டுமானதால், தனதாதாரமானவர்ணம் நசி

க்கத், தான் எங்ஙனஞ்சித்திக்கும்? உஷ்ணப்பிரகாசமுடைய அக்கிரி, தனது உஷ்ணப்பிரகாசங்களை காஷ்டத்தினிடமாக ஆதேயப்படுத்தி, அதனிடமாக அச்சக்திகள் பிரகாசிப்பதுபோலாகுமெனில்; காஷ்டத்தினிடமாக ஆதேயப்படுத்திய உஷ்ண பிரகாசங்கள், காஷ்டத்தையாதாரமாகப் பிரகாசித்தகாலத்தும், தனதாதாரமான அக்கிரியைநீங்கி காஷ்டத்தினிடமாகப் பிரகாசியாததுபோல, வர்ணசக்தி ஆதாரமான வர்ணங்கள் நசித்த பின், ஸ்போடத்தினிடமாக, ஆதேயப்பட்டுப் பிரகாசிக்க மாட்டாது. வர்ணசக்திக்கு ஸ்போடசம்பந்தங்கி டையாததனால், நிராதாரமாகித்தன்னாலுந் தனது சம்பந்தமின்றிய ஸ்போடத்தாலும், உத்தரவர்ணங்களுக்குக்காரணப்படாமல், நீங்கிவிடும். காரணமின்றிக்காரியமின்மையால் அவைகளுங்காரியப்படாது. இங்ஙனங்காரணகாரியமாகியவர்ணசமுதாயத்தைத்தவிர, வாக்கியமென்பது வேறில்லாததால், இச்சக்தியும் இதனையேசாதிக்குமேயன்றி வேறில்லாததாகும்.

மேலும் வர்ணசக்தியென்பது எவ்விலக்கணமுடையதெனப்பார்க்கின், வாக்கியத்தின் சமுதாய வர்ணங்களுக்குக், காரணகாரியத் தன்மையைக் கொடுக்கும் திறமையுடையதாகவும், ஸ்போடசம்

பந்தத்தால் வாக்கியத்தின்பொருளைக் கொடுக்கத் தக்கதாகவும் ஆகவேண்டும். வாக்கியத்தின் பொருளைக்கொடுக்கத்திறமையுடையதாய் ருக்கவேண்டுமானால், பொருளைத்தெரிவிப்பது ஞானத்திற்கே யன்றி, அதற்கந்ரியமாகிய ஜடவஸ்துவுக்குச்சித்தியாது. இச்சக்தி ஞானத்திற்கந்ரியமாயின், தனது இலக்கணத்தைநீங்கித் தானுஞ்சித்தியாது. ஞானரூபமாயின் ஜடமாகியவர்ணத்தின் சக்தியாகாது. மேலும் இவ்விடத்து வாக்கியார்த்தம் நன்க்கவேண்டியே பிவையொப்பப்பட்டிருப்பதால், அஃது ஞானத்தினிடமாகச்சித்திக்கின், அந்தஞானத்தையேவாக்கியார்த்தபோதகமாகஅசாதாரணகாரணமாக லுப்பவேண்டும்.

அவ்விதஞானம் இவ்வாக்கியத்தினிடமாகஅர்த்தபோதகப்படுங்கால், அவ்வாக்கியாதீனமா இஞ்ஞானம்? அல்லது இஞ்ஞானதீனமா அவ்வாக்கியம்? முன்னதுவாயின், வாக்கியமே சித்தியாது. ஏதெனில், ஞானஹீனவாக்கியம் பிரயோகிக்கபகாரப்படாது. பின்னது வாயினும், அப்பிரதானமாகக்கொண்டு வாக்கியம்அர்த்தபோதகமாகத்தகாது. அப்பிரதானமாயினும், வாக்கியத்தினிடமாகவே அர்த்த போதகமுண்டாவதாகப்பிரதிதியிற் காணப்படுவதாலதனையதுசரித்து விவகாரரீதியா

ய் வாக்கியத்திற்குப் பிரதானங்கிடைக்கலாமெனி
ல், அங்ஙனங்கிடைக்கினும் வாக்கியத்தினிடமாக
உண்டாகுந்திறமையுடையதாகாது. ஞானம் ஓர்வ
ஸ்துவைப்பிரகாசிப்பிக்குமேயன்றியுண்டாசச்செ
ய்யாது. வாக்கியமோ முன்னியாயப்பிரகாரம் வர்
ணம்-அதன்சக்தி-அதன்சம்பந்தமுடைய ஸ்போ
டம்-இம்முன்றினு ளுஞ்சித்திக்கத்திறம்ந்தானது
போல, ஞானத்தினிடமாகவும் அங்ஙனமேயாகின்
றது. இலது உளதுபோற்றேற்றியதே பிரதீதியெ
னப்படுவதால், பிராங்கிவினாலேயே சித்தித்திடவே
ண்டும். ரச்சுவில் ஆரோபிதமானசர்ப்பத்தைச் சர்
வாவயங்களோடும் வியாபித்து ரச்சுசத்தைப் பிர
காசிப்பதுபோலும், அதனுதவியன்றித்தானே அ
சகாயஞாமாய்ப்பிரகாசிப்பதுபோலும், இஞ்ஞான
ந்தன்னிடத்திற் பிரதீதியாற்கண்ட பிரபஞ்சவியா
பாராமித்தமாண்தன்னில் ஆரோபிதமாயுள்ள இவ்
வாக்கியத்தை இவ்வர்ண சமுதாயமுடைய தாகக்
கொண்டு வியாபித்துப்பிரகாசிப்பிக்கவும், அதனு
தவியன்றித்தானே அசகாயஞாமாய்ப் பிரகாசிக்க
வும், ஞானஞ்சித்தித்திடவேண்டும். அங்ஙனஞ்சித்
திக்கின், உபாதியினால் பின்னம்பின்னம்போலும்,
தனதுசொருபத்தால் ஏகமாகியும்பிரகாசிக்கின்ற
இஞ்ஞானம், இச்சா-ஞானக்கிரியையென்ற தொ

ழில்களை முன்னிட்டுதித்த இவ்வர்ணங்களைச் சமுதாயமாகப்பொருந்திய வாக்கியத்தில் சுயம்ஞான சொரூபமாகவியாபித்து, அவ்வாக்கியோபாதியினால்விவகாரோபயோகியான பின்னபின்னப்பொருள்களைப்போதிப்பிக்கும் பின்னபின்னஞானமாகப்பிராமையால் தோற்றுகின்றது.

வாக்கியமென்பது வர்ணத்தின்சமுதாயமாகும். அதன்சக்தியென்பதுவர்ணசமுதாயத்தின்தோற்றத்திற்கும், அவ்வுபாதிக்கொண்டு உதிக்கத் தக்க அர்த்தபோதகமான ஞானத்திற்கும் நிமித்தமாகும். ஸ்போடமென்பது, ஜநித்துநசித்ததாயும், ஜநிக்கத்தக்கதாயுமுள்ள வர்ணசமுதாயத்தை வாக்கியப்படுத்துவதும், அதன்பொருளை அகண்டமாய்த் தோற்றப்படுத்துவதுமாகும். இவற்றுள் சமுதாயத்திற்கு வாக்கியம் அந்நியமாயின், சொரூபமற்று வாக்கியமேயிலதாகும். இவ்விரண்டு மொன்றாயின், வர்ணவாக்கியமென்ற பேதஞ்சித்தியாது. வர்ணசமுதாயமான இவ்வாக்கியத்திற்கு ஸ்போடம் அந்நியமாயின், இவ்வாக்கியத்தினிலக்கணத்தைநீங்குகிற்கும். வாக்கியமென்பதுசப்தரூபமானதால், இச்சப்தத்திற்கு விலக்ஷணமானஸ்போடம், இதனை வியாபிக்குங்கால் இதற்கு விலக்ஷணமான தனது சொரூபலக்ஷணத்தைநீங்காமலேவியாபித்துநிற்க

வேண்டும். இதனால் ஸ்போடம் அசப்தமெனப் ப
டலாம். தொக்கிந்திரியத்தால் கிரகிக்கக்கூடாமை
யால் அஸ்பரிசமுமாகும். அப்படியேமற்றக் கருவி
களாலுங்கிரகிக்கக்கூடாமையால், அரூபம்-அரச
ம்-அகந்தமெனவும் பிரத்தியக்ஷத்தில் வாக்கியத்
தைவியாபித்து அர்த்தபோதகமான ஞானத்தை
வெளிப்படுத்துநிமித்தமாக விருப்பதால், அவ்வா
க்கியார்த்தபோதகமான ஞானத்தின் உபாதிபுமா
கலாம். ஆனதனால் தன்னில் விவர்த்தமானவாக்கி
யத்தைவியாபித்தஞ்ஞானோபாதியையே, அம்மதத்
தர்கள் ஸ்போடமெனவாக்கியசத்தையாக சங்கே
தப்படுத்தியதேயன்றி, ஸ்போடமென்பது இதற்க
ந்நியமாகவேறில்லை. இதனையே யுத்தரமீமாம்சர்க
ள் வாக்கியத்தையுள்ளும் வெளியும் வியாபித்து,
அர்த்தத்தை தொரிப்பிக்குந் தொரியெனுஞ் சுர
மே, அர்த்தபோதக வாக்கியநிர்வாஹகமாக விரு
க்க, அதீந்திரியமாய் ஸ்போடமொப்பியது அனாவ
சியமெனக்கூறுகின்றார்கள். அவர்களொப்பிய அ
த்தொரியும் இவ்வாக்கியாதாரமான வர்ணசமு
தாயங்களை வியாபித்திருந்திடினும், வாக்கியத்திற்கு
வர்ணசமுதாயமாதாரப்படுவதுபேரல், இவ்வர்ண
ங்களுக்குத் தொரியாதாரமாயினும், அத்தொரி
யை உள்ளும் வெளியும் வியாபித்த ஞானோபாதி

யைநீங்கி வாக்கியநிர்வாஹகமாகவும் அர்த்தபோதகமாகவும்பவியாது. ஆயினும் பிரதீதியிற் கண்ட வாக்கியத்தின் திறமை நிரூபிக்கப்படுங்கால், இத்தொநிவாக்கியத்தையுள்ளும் வெளியும் வியாபித்ததுபவிக்கப்படுவதுபற்றி, வாக்கியம்-வர்ணம்-இவைகள்விகாரமுடையவையாயும், இவற்றையபேக்ஷித்து இத்தொநி நிர்விகாரமாயு மிருப்பதைத் தெரியப்படுத்தவேண்டி, இங்ஙனம் அவர்கள் கூறியது. அத்தொநி பிரதீதியில் அர்த்தபோதகமான ஞானத்தின் நிமித்தமேதான். உபாதியென்பது, ஞானோபாதியெனவும் ஜடோபாதியெனவும் இருபிரிவுடையதாகும். எந்தவிடமாய் ஞானம்பிரகாசிக்கவேண்டிவரினும், தனதுபாதியை முன்னிட்டே பிரகாசிக்குமன்றி, மற்றோர் உபாதியாற்பிரகாசியாது. ஆதலால் தொநியென்பது வர்ணவாக்கியங்களைப்பற்றியு ஜடோபாதி யாதலால், அதில் ஞானஞ்சாக்ஷாத் தாகப்பிரதிபலித்து, அதனைப்பிரகாசிப்பியாது. அதனை ஞானோபாதிவியாபிக்க அதனிடமாகத்தான் பிரதிபலித்து, அத்தொநியையும், அதனால் வியாபிக்கப்பட்ட வர்ணசமுதாயம்பொருந்தியவாக்கியத்தையும், அதனால் சங்கேதிக்கத்தக்க பொருளையும், பிரகாசிக்கச்செய்யும். அப்படியே ஸ்போடமென்பது ஜடமாயின், தன்னில் ஞானம் ஸ்

புரிக்கவிடமின்றி ஞானோபாதியையபேகித்து நிற்கும். ஆனதால் கடகலசமென்ற பரியாய நாமம் போல ஞானோபாதியின்பரியாயநாமமாகும் ஆதலால் இந்தஸ்போடம் அவர்களால் சங்கேதிக்கப்பட்டதின்கருத்து, இப்பிரமசத்தையைமனதில்வைத்து விவநார சமர்த்தனத்தின்பொருட்டு அதற்கு ஸ்போடமெனப்பேரிட்டனர்.

இதனதுபவம் பூர்வோத்தரங்களான ஒருவாக்கியத்தின் ஸ்பூர்த்தியை யுள்ளபடி நிதானித்து அதிலுண்டாகிலயித்ததாகியும் உண்டாகத் தக்கதாகியுமுள்ள வர்ணங்களின் இயல்பையும் நிதானிக்க; அந்த அந்தப்பிரகாரம் அதுபவத்திற்காணப்படலாம். அங்ஙனம்காணில், அவ்வர்ணசமுதாயமுடையவாக்கியம் சப்தரூபமாகவிஷயீகரிக்கப்பட அதனையுள்ளும்வெளியும் வியாபித்த ஞானோபாதியெனும் பத்திரத்திற்கண்டு, அதில் சில வர்ணங்களை ஜறித்து நசித்ததாகவும், யாவும்பொருந்தியவாக்கியமாகவும் காணில், அவ்விருத்தியாம்பத்திரத்தில் அர்த்தபாகம் சூரியமாகவும் அர்த்தபாகம்ஜறிக்கத்தக்கதாகவிருப்பினும், அக்காலத்தில்லாததுகொண்டுசூரியமாகவும்காணப்படும். அச்சூரியவிருத்தியிற் பிரதிபலித்த ஞானத்தால், அவ்விருத்திரோக்கப்படின வர்ணசமுதாயசூரிய

மும், அதில்வர்ணசமுதாயம்பொருந்திய வாக்கியம்ஸ்புரித்துக்கிரகிக்கப்படின அதனை வியாபித்த ஞானசக்தியால் வாக்கியமாகவுந் தெரியவரும். அங்ஙனம்ஸ்பூர்த்தமாகியும் சூரியமாயும் இருவகுப்புடைய அவ்வாக்கியம், சொல்லியபிரகாரம் அதுபவத்துக்குவர, ஸ்பூர்த்திப்பிக்கின்றதாயும் நசிப்பிக்கின்றதாயும் இருக்குங்காலத்தில், அதை வியாபித்ததாயுமிருக்கின்ற விருத்தியில் பிரதிபலித்தஞானம், சர்வவியாபக சர்வாதிஷ்டானமானகூடஸ்தசொருபஞானமேயாதலால், வாக்கியோபாதிபேதத்தால் ஞானோபாதிபின்னப்பட்டி, அதனால்ஞானமும்பின்னப்பட்டதுபோல், பிரமையால் தோற்றுவதுமன்றி, பின்ன பின்னமாகப் பிரகாசமுடைய சத்தாரூபமானவாக்கிய ஸ்போடம் உளதுபோலவும், அச்சாஸ்த்திரத்திற்காணப்படும். அதனை, சூக்கும்மாய்விசாரிக்கின், அவர்களது சந்தேகநீதிப்புடியே சித்திக்கத்திறமையற்று, அதிஷ்டானபிரமசத்தாபானத்துக்கு வேருகவில்லாமல் நீங்கிவிடும். ஆதலால் அச்சங்கேதம் அவிசார ரமணியமே யன்றி வேறில்லையெனவருள:

மாணக்கன்—ஸ்போடவாதமூலமாயும் வாக்கியத்தின் காரணகாரியவிசாரணாமூலமாயும் சப்தலக்ஷணத்தைக்கூருகின்ற வியாகரணசாஸ்திரத்

தின் அந்தரங்கமானகருத்தும்இவ்வத்துவைதமே தானெனத்தெளிந்தேன். பூர்வமீமாம்சையின்கருத்தையும் சூக்குமமாயருளவேண்டுமென விஞ்ஞாபித்தான்.

முற்றிற்று.

மூன்றாவதுபாகம்—பூர்வமீமாம்சை

ஆசிரியர்—பூர்வமீமாம்சார்கள் மதத்தில் ஜீவனைக்கார்த்தாவாசவும், கர்மத்தைப் பலதாதாவாகவும். அச்சீவன் அர்த்திசமர்த்தோ-வித்வான் என்ற அதிகாரம்பொருந்தினவனாகி யெஜிக்கவேண்டுமென்ற விதிவாக்கியப்படி, கர்மங்களைச் செய்ய அகர்மபலத்தைத் தேகவியோகானந்தரம் புஜிக்கின்றான் எனவும் கூறி, சகலஅதிகாரமும் பொருந்திய அவ்வதிகாரி யக்கர்மஞ்செய்யுங்கால், எத்தேவதையினிமித்தமாக ஹவிசுகிரகிக்கப்படுகிறதோ, அத்தேவதையைத் தியாநித்து எஜிக்கத்தக்கதெனக் காணப்படுகின்றவிடத்து, வேதார்த்தத்தைவிதிக்கவந்த அவர்களது நியாயசங்கேதத்தால், தேவதாவாசகமான அச்சபத்ததுக்குத்தேவதாபரமான அர்த்தமின்றி, மந்திரார்த்த சக்தி ரூபமாகநிர்ணயிப்பதில், உத்தரமீமாம்சார்கள்ஹவிசுகிரஹிக்குங்கால், அந்நிமித்தமான தேவதையைத் தியாநித்து எஜிக்கவேண்டுமென்ற விதிவாக்கி

யப்படி நியமித்ததேவதையின் தியாநநிமித்தமாக
அத்தேவதையை நிரூபிக்குங்கால், “வஜ்ஜிரக்கை
யன்-புரந்தரன்,, என்றமந்திரத்தால் தேவதாலக்ஷ
ணங்கூறப்பட்டிருக்க, அச்சப்தத்திற்குவஜ்ஜிரபா
ணியாகிய இந்திரனேரிக்கி; மந்திரார்த்தசக்தி வச
மாகச் சொல்லுவதில் ஏதுலாபமென் வினவ:

ஏக்காலத்தில் அநேகதேசங்களில் அநுஷ்டி
கப்பட்ட எக்கியசமையத்தில், அவரவர்களாற்
கொடுக்கப்பட்ட அந்திரவியங்களைக் கிரஹிக்கவே
ண்டி, அநேகஇந்திரர்களை யபேகதிக்காமையேதா
னெனச்சமாதானங்கூற:

ஒருயோகியே தனதுயோகவல்லமையாற் க
ற்பிக்கப்பட்ட விஷயவுல்லாசங்களைபுஜிக்கவேண்
டியகாலத்தில், அநேகசரீரங்களையெடுத்துப் புஜி
கலர்மானால், ஜென்மசித்தமாகிய காமரூபக்கி
ரஹண்சக்தியுடைய இந்திரனுக்கு அவ்வல்லபமே
ன்கூடாது? மேலும் வியாசாசாரியாள் முதலியம
ஹான்கள், அத்தேவர்களைக்கண்டுசல்லாபித்ததா
கக் காணப்படுவதால், அதனாலும் அவர்கள் உள
ரோயாகலாம். அன்றியும் தேவர்கள் சேதனர்கள்.
மந்திரார்த்தசக்தி அசேதனம், அஃதுஎங்ஙனம்
அக்காலங்களைத்தெரிந்து அப்பலிகளைக்கிரஹிக்க
வல்லமையுடையதாகுமென அவர்கள் பின்னும்
வினவ:

அவ்விஷயத்தில் பூர்வமீமாம்சர்கள், கர்மா
நஷ்டானகாலையில், அவ்வவ்விடத்து உச்சரிக்க
த்தக்கமந்திரங்கள் உச்சரிக்கப்படுவதால், அம்மந்
திரத்திற்கூறியபொருளைப் பிரகாசிக்கச்செய்யும்
வல்லபம், அம்மந்திரவாக்கியங்களிலிருப்பதால்,
அப்பொருளப்பிரகாரமே அச்சக்தி யவ்விலக்கண
ம் பொருந்திய தேவதாபரிணாமத்தை யடைந்து,
அப்பலியைக்கிரஹிக்கின்றது எனவுரைக்க:

இவ்விஷயத்தில் வஜ்ஜிரபாணியாகியும் புரந்
தரனென்ற நாமத்தால் தேவலோகாதிபதியாகியு
முள்ள அப்பரிணாமத்தையடைந்த அம்மந்திரார்த்
தசக்தி, தனதுவல்லபத்தால் அங்ஙனம் ஸூழிகரித்
திடினும், இஃதுயாககாரமும்; இஃதுஅவிசுநமது
நிமித்தமாயுள்ளது; இதனையிப்பிரகாரம் நாம் கி
ரஹிக்கவேண்டும், எனக்கிரஹித்தல், ஜடமாயின்
அதற்குச்சித்தியாது. சித்தாயின் அம்மந்திரார்த்
தசக்தியில் பிரதிபலித்த அக்சைதந்நியமே தன
து, உபாதியாகிய அத்தேவதாபரிணாம ரூபமா
ம் மந்திரார்த் தசக்தியையநியமித்து, அதனைக்கிரஹி
க்கும் வல்லமையுடையதாகக் கூறவேண்டுமென
உத்தரமீமாம்சர்கள்மறுமொழிகூறுகின்றார்கள்.

இங்ஙனமாயின் இம்மந்திரத்தின்பொருள் வ
ல்லபமாகிய இப்பரிணாமமும், அப்படியே தேவ

லோகாதிபதியாகிய இந்திரனும்; அம்மந்திரார்த் தத்தின் வல்லபத்திற்கு ஒனோதன்மையாயிலகூயப் படுவதால், ஒன்றேதானாகும்.

இவ்விரண்டு மொருபகூமாயின், உத்தமீ மாம்சர்கள் பூர்வமீ மாம்சர்கள் இவ்விதம்வாதிக்கி ன்ருர்களெனப் பிரித்துக்கூறியது எந்நிமித்தமெ னில், விவதாரதிசையில் உள்ளபடி தேவர்களிரு க்க அவர்களை நிஷேதிப்பது நீதியல்லவெனவும், ஜடவஸ்து கிரஹக்கவும், புஜிக்கவுந் த்றமையு டையதல்லவெனவும், அப்படியே யத்தேவரிட மாயாவது, இச்சக்தியினிடமாயாவது, கிரஹித் தல் புஜித்தல் சைதந்நியத்தைமுன்னிட்டே சித்திக் கவேண்டுமெனவுங்கூறி; எவ்விடத்தும் யாதும் சைதந்நியதிருஷ்டியையடைவதே சாஸ்திரங்களி ன் உட்கருத்தென்பதைத் தெரியப்படுத்தும்பொ ருட்டேதான்.

அப்படியே இம்மந்திரத்தால் அதுஷ்டிக்கப் பட்ட யாகரூபகர்மம் காரணமாகியும், சொர்க்கா திபோகம் பலமாகியும், இக்கர் மகர்த்தா போக் தாவாகியும் பவிக்கும். இதில் வித்வானென்ற வி சேஷணத்துக்குக், கர்மம்-பலம்-கர்த்தா-இம்மு ன்றையும்பற்றிய பரிஞ்ஞானமே பொருளாகும். அஃதாவது ஜாகிவாநாசிரமதர்ம நீதிசுலகோத்

ரங்களைப்பொருந்திய கர்மாறுஷ்டான அதிகாரமு
டையவன் அதிகாரியாவான். அவன்தேஹமா! தே
ஹியா? தேஹாபிமானியா? என ஆலோசிக்கின்,
தேகம்நீங்கினபின் அக்கர்மபலத்தைப்பூஜிக்கக் கர்
த்தா அந்நியனாய்ச் சித்தித்திருக்க வேண்டியதால்
தேகம்ன்று எனவும்; தேகத்திற்கு அந்நியனாகக்
கர்த்தாவொப்பப்படி, ஒருவன் செய்தது மற்றொ
ருவனையடையத்தகாததுபோல, தேகத்தாற் செய
தகர்மம், தேகத்திற்கந்நியனாகிய ஆன்மாவைச் சா
ராது. அப்படியேஜாதிமுதலிய அதிகாரமும், ஆன்
மாவையடையவல்லபமற்றுநீங்கும். அதிகார மில்
லாதவன் அதிகாரியாகான். ஆதலால்தேஹியுமன்
று எனவும்; கர்மத்தாலுண்டானதாகியும் கர்மசா
தனமாகியுமுள்ள அதிகாரம்பொருந்தியதேகத்தை
யத்தேஹி, அந்நியமாயபிமாணிக்க அவன் அதிகாரி
யாகின்றான் எனவும்; அவன் செய்யுங் கர்மம் பல
போகத்தை முன்னிட்டிருப்பதனால் அப்பலமும்
தேகம்நீங்கினதன்பின் அதுபவிக்கத்தக்கதாயிருப்
பதனால் தேகத்தில்கர்மஞ்செய்யவேண்டித் தாதா
ன்மியாபிமானமுடையவனெனவும்; தேகம் அநித்
தியமானதுபற்றிக்கர்மபலபோக்தாவாகியகர்த்தா.
தேகத்திற்கு அந்நியனெனவும்; தேகத்திற்கந்நிய

யவனுள் புதிக்கின்றவன். மூப்பமுமேயுதன்குற்றிச்
 யாய்ப்புட்புட்கார்மத்தின் ஓசைக்கிவ்விவியாதத் தின்பல
 னும்காண்டு; சரீரத்தை ய்தன்கா றியமுசு கினைக்கின்ற
 வுனு கிரகினிநுண் இவ்வன்மர்பின்பு இக்கர் தநா லுக்
 குக்கா மத்தினிமித்தமாக அதிகாரஞ்சித்திக்க வே
 ண்டின், சரீரசம்பந்தமின்றிக்கடந்து. சரீரஞ்சித்
 திக்கவேண்டினை கர்த்தா விஸிமம்மர்புக்காரஞ்சித்தி
 யார்மற்சித்தியுடைய, ஆதலால் இதனை நிரூபிக்கின் ஆ
 னிமர்பிசர்பம் ஆந்நியேநந்நியாகிரூபஞ்சக்கரகாபத்
 திபுதன்வக்தாப்பிரகங்கும் ஒன்னும்பிரநுங்குற்றந்
 கஞ்ஞண்டாய்க்குகமும், எந்நினைவெனில் கர்மமென்
 புதுசுவன்னரூபமான தலால், துவிசுண்ணஸ் தாயியாகி
 யே, சுவனசக்தியொருந்நியாகர்ப்பும், வெருயிரகாஜமு
 ளது. அதிலுள்ளே ஐரவிஷயிடைவா கெமன்னும் ஒருயாக
 ன்ஞெசயபின்பு, இதுகள் துருத்தாயுமரிகிய ஆநேககர்மங்
 கள் பிரயோககெப்ததநிலில் இந் துதினம் அபவிருதா
 ந்ததம்முடிவின் ஒர்ப்புந்நியாகும் இவ்வளவுகேசர்ந்து
 யாகமநகவேண்டுமா இல், வாத்தியத்திற்குந்நியாக
 தகுற்றம் இதிலும் வியாபித்துத் கர்மஞ்சித்தியாத
 தாகும், ஆந்நத்தத் தனங்கலில் அவையவங்கள்
 கியகர்மசந்திகள் நகிக்கினும், அபூர்வமெனுமோர்
 லுந்து அதற்குளதானதுபற்றி, அதனால் சித்திக்க
 லாமெனில் அவ்வபூர்வமும் ஏகரூபமா? அம்சாம்

ஈ அய நிஜானத்தவிலாசம்.

சபர்வத்தையுடையதா? ஏகமாயின் அபபிருதாந்தம். கர்மஞ் சித்திக்கில் அபூர்வம் அக்காலத் துண்டாகிச்சித்திக்கும். அம்சாம்ச பாவமாயொப்பிடிவ், அம்சையினிடமாய் அம்சம் ஆசிரியித்து நிற்கும். அம்சையில்லாவிடின அம்சமென்ற வார்த்தையே சித்தியாது.

மேலும் இவ்வபூர்வமென்பது அதீந்திரியமாக ஒருபொருளாயிருந்துகாலாதீதத்தில் பலத்தைக்கொடுக்கத்திறமுடையதாயின், அவர்கள்மதத்திற்சேர்நனனாகியசர்வஞ்ஞாசன்நியந்தாவாகியும்பலதாதாவாகியும் அங்கீகரியாததால், இவ்வபூர்வமே பலதாதாவாகப்பவிக்கின்றது. சித்தாயின் அஃதபூர்வமென்ப்படாது. ஜடமாயின்காலபாகத்தைத்தெரிந்தப்போகத்தையவனுக்கூட்டிவைக்கத் திறமுடையதாகாது. அன்றியும் அவ்வபூர்வத்திற்கு இப்போகத்தையூட்டிவைக்குந்திறமின்றிச் சொரூபலக்ஷணம் வேறெந்தவிதத்திலும் நிரூபிக்கத்தகாததாலும் அத் திறமையிதற்குச்சித்தியாததனாலும் சொரூபலக்ஷணமற்று இல்லாததேயாகும்.

இவ்வபூர்வம் ஆன்மாவையாசிரியித் திருந்துகாலதீர்க்கத்தில் போகத்திற்குப்பலமாகப்பவித்து ஊட்டிவைக்குமென்பதில், முற்கூறியபிரகாரம் அவர்கள்மதக்கோட்பாட்டின்படி கர்த்தாவாகியஜீவ

ன் சேதனனானதால் அவனை இஃது எத்தன்மையாய் ஆசிரயித்திருந்ததெனப்பார்க்கின், தனக்கந்நியமாகியவஸ்துக்களுக்கு விலக்ஷணத்தன்மையைத்தனதுலக்ஷணமாகவுடையதாகித் தான்சித்திக்கவேண்டும். அவ்விலக்ஷணம்பொருந்தியதனக்கும்ற்றவைகள்போல இக்கர்த்தாவாகிய ஆன்மாவும் அந்நியமானதால் கர்த்தா-கர்மம்-பலம்-இவற்றிற்க்கந்நியமாய்ப் பிரகாசித்து நிற்கும். அப்படி நிற்க அஃதான்மாவையாசிரயித்து, கர்த்தாவுக்குக்காலத்திற்பலத்தையூட்டுவிக்குந்திறமை, குருடனுக்குக்குருடன்வழிகாட்டுவதுபோல், தனக்குச்சகந்தாமாக ஞானவல்லப்பமின்றி, யூட்டிவைக்கிறதாயின் நியமந்தவறித் தானும் அத்திறமையையிழந்துநிற்கும். ஞானவல்லபத்தோடு ஊட்டிவைக்கிறதெனில், அஃதும் சர்வஞ்ஞசேதனனாகப்பவித்து ஈசனெனுஞ்சங்கேதத்தையடையும். அல்லது கர்த்தாவைப்போல அஃதும் ஓர்சேதனனாகவேனுங் குறிக்கப்படும். அப்போது அவ்வபூர்வம்தன்னையுபாதி யாகக்கொண்டஞானத்தின் ஆதினமாகி அசுவதந்திரமாய்ப்பவிக்கும். அப்படிப்பவிப்பதோ அம்மதத்திற்குச்சம்மதமன்று. இதுநீங்கிநிற்கின் அம்மதமேசித்தியாது. ஆதலால் விவகாரதியசையில் பிராந்தி ஜந்நியப்பிரதீதி மாத்திரமாயுள்ள கர்மானுஷ்

டானததைமுன்னிட்டுவாசனருபமான ஞானே
பாதியையே யதூவமென்பபெயரிட்டு அஃது அ
ககாததானைவிராசியததுப பிரகாசிக்கின்றதென்
கென்கொள்ளத்தக்கது.

இவ்வண்ணமாயின் வாசனருபமான அதூவ
மெனுகாமபலகாரணேபாதியில் நியந்திருதாம்
முடையதாசு, சர்வசர்க்கரியப்ப பிரகாசிக்கின்ற
சைதந்நியமே தன்னுபாதியுடன் அதிற் பிரதிவிம்பி
த்தி அதனைபுள்ளபடி விளக்குகின்றான். அப்படி
யேகாததா, காத்நுருத்தனைமககந்நியமாயில்லந்
த தன்னுபாசாபுலக்ஷணத்தைப்பொருந்திப்பொரு
காசிக்கின்றாடுன்னப்பதில், அக்காததா சர்வநிருவா
ஹக்ருப்பப்பவிக்குங்கால், தன்னைக்காததா வாகியுமி
காத்நுருலக்ஷணமுடையது கிபுங்கொண்டு, கர்
மருசெய்கிறவனாகின்றான். அங்ஙனமாயின், ஞான
விராபிமாதனத்தை முன்னிப்பி ஞானிவாணசிரமாதர்
மந்திருவகோத்திரமுதலியவற்றைக் தன்னிற்சித்
தித்ததாகக்கண்டு, அப்படி யேகாமத்தைதச்செய்ய
த தான்அதிகாரியெனமதித்துச் செய்வதெனாட
ங்குவான். அவ்விடத்துத் தன்னைக்காத்நுருலக்ஷண
முடையவனாய் மதிக்கவேண்டுமானால், காத்நுரு
லக்ஷணம் இருகியமாதவம் தான்திருவடநிலைகவி
ம் பவிக்கவேண்டும். அங்ஙனமில்லாவிடில், தன்

சுதந்திரம் வாய்ந்திருக்கின்றதென்ற நி
 ரணமப்பிறவாயில் அதிகாரத்தை நீங்கியிருக்கிறான்.
 அதற்காக அவன் மனம் ஒப்பின், தேவநாதிக்குக் கு
 நரியாகியிருப்பதைத் துபாற், கர்த்துருத்தனை ம
 ந்தனக்கநரியமாகக்கொண்டு, தான் உகாததாவாகி
 யுத்தனதுகொடுப்பலகைகளைத் தனக்கிசு சிவந்ததி
 ரெனாருப்பலகைகளை மெய்யாகநாருவான்.
 இவ்வாறுவெதும்பூர்வகாண்டிமனவழி
 தீதரகாண்டிமனவழி-இருபிரிவாகி, மெய்யருஜீவ
 னுக்கே திசரிமேதத்தால் நித்தியகர்த்துருத்தவத்
 தையும் நித்தியகர்த்துருத்தவத்தையும் மெய்யு
 பதில், சர்வசம்சயங்களையும் விலக்கி சகலருக்கும்
 விஷயமானந்தமுதல் பிரமாணந்தம்வரை நான்வருதி
 யிவ்வாறு ப்ரஜிபுத்திரம் சர்வஞ்ஞகற்புமாணசுரு
 திவினார்தமுடையதற்கு விவாகாவத்தனும் விசுவி
 யாது. ஆதலால் விவகாரதிசையைப் பற்றி, நித்திய
 கர்த்துருத்துவமும்பற்றி, நித்தியையைப்பற்றி
 த்தியசித்வகாரமும்பற்றி, நித்தியக்குக்குக் கூறியதே
 யன்றி வேறுமில்லை. வியாவகாரிகதிசையென்பது அ
 வித்தியாதிசையென்பதும், மற்றது விவகாரதி
 சையென்பதும். இவ்வாறு சருதிநினைந்ததைப்
 பற்றி நினைந்தவர்களை நினைந்து இருவருப்படியே ம
 மாகிவிட்டதற்குள் ஆவிவண்ணம்ஸ்தாபித்துக் கூ

நியதேயன், இருவர்திருஷ்டியிலும் இவ்வத்து
வைதமேயுள்ளதாகும். ஆதலால் இப்பிரகாரம் இ
வ்வபூர்வமெனும் ஜடோபாதியை முற்கூறியபிர
காரம் ஆன்மாவையாசிரயித்தவிடத்து அதனியல்
பைத்தெரிந்து அதிலுள்ளும்வெளியும் வியாபித்
து சித்துபாதிபாற்பிரகாசிக்கின்ற சித்தைத்தா
கக்காணின், தானேகர்மம் அதன் பலதாதாவாகி
யஅபூர்வம் அதன்பலமாகியபோகம் இவ்வனைத்தி
ற்கும் நியந்தாவாகியும், ஊட்டி விப்பானாகியும், புஜி
ப்பானாகியும், இவ்வனைத்தம் தன்னிற்கற்பிதமெ
னவும் தெரியவரும். இப்பிரகாரமதபவிப்பாபெ
னவருள்:

மாணாக்கன்—அங்ஙனமேயுள்ளபடி அதுபவ
ததையடைந்து இப்பூர்வகாண்டத்தின் கருத்தும்
அக்கோட்பாட்டை விசாரிக்குங்கால் அத்துவை
தமாகவேயிருக்கின்றதென விஸ்ரமித்தான்.

முற்றிற்று.

ச-வதுபாகம்—நீரீகரசாங்கியம்.

மாணாக்கன்—பின்நீரீகரசாங்கியத்தின் அந்த
ாங்கத்தாற்பரியத்தையும் இங்ஙனமே வெளிப்படு
த்தியருளவேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியா—சத்துவாதியாகிய முக்குணங்களி
ன்சமுதாயம்பொருந்திய பிரதானம் பிரகிருதி

னவும், விஷமசலனமுடையகுணங்கள் விகிர்திள
னவும், அவ்விகிர்தியின் எகதேசத்தால் சிருஷ்டி
யும் ஏகதேசத்தால் ஸ்திதியும் ஏகதேசத்தால்சம்
ஹாரமும், விகிர்திபாவத்தைநீங்கிய, பிரகிருதிமா
த்திர ஸ்திதியால் பிரளயமும் பிரகிருதிவிகிர்திரு
பமான ஜகத்தை யவிவேகத்தாற் தாதான்மியப்ப
டுத்தலேபந்தமெனவும், விவேகத்தால் அதனைநீக்
கிமறந்திருப்பதே மோக்ஷமெனவும், அவிவேகவி
வேகங்களால் பெத்தர்களாகவு முத்தர்களாகவும்
உளர்கள் ஆன்மாக்களெனவும், அவர்கள் இயல்
பாகவே அநேகர்களாகியும் பூரணர்களாகியும் சச்
சிதானந்த சொரூபமுடையவர்களாகியும் உளர்க
ளெனவும் நிரீசாசாங்கியர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இந்நிருபணத்தில் பிரதானம் ஜடமாதலால்
அஃதுதனதுபிரகிருதி விகிர்திபாவங்களால் சிரு
ஷ்டிமுதல்பிரளயம்வரை யொழுங்காகச் சாதிக்க
வல்லமையுடையதாகாது. ஆனால் சத்துவத்தின்
மிகுதியில் ஞானம் சுகம்இரண்டும் பெறப்படுமெ
ன்றசாஸ்திர வசனபலத்தால் விகிர்திகளானதங்
களில் இரண்டைநீக்கிச் சத்துவமாகிய ஒர்பா
சம் ஆதிக்கத்தையடைய, அதுகொண்டுபிரதான
ம் சர்வஞ்ஞமாகும். அப்படியே ஓரோர்விகிர்தி
பாகமும் காலபேதத்தால் ஆதிக்கத்தையடைய சி

வில் சூரியன்பிரதிவிம்பிக்க, அப்பிரதிவிம்பசூரிய
 னிடத்திற் பிரகாசிக்கின்ற பிரகாசமும் சூரியத்த
 ன்மையும் கற்பிதமாயிருந்திடினும், விம்பமாகிய
 சூரியன் பிரகாசவடிவமானதாற்கூடும். நிர்க்குண
 மாயினும் பிரமம் ஞானவடிவமானதால் உபாதியி
 ற்பிரதிவிம்பிக்க, அப்பிரதிவிம்பசக்தி விம்பத்தின்
 ஞானசக்தியாகவே பிரகாசித்திடும். ஓரந்தகாரம்
 தர்ப்பணத்திற் பிரதிவிம்பித்திடினும் பிரகாசிக்கவ
 ல்லபமற்று பிரதிவிம்பித்ததுகொண்டு தன்னிடத்
 தில் நவமாகப் பிரகாசலக்ஷணத்தைப் பொருந்தி
 ய ஓர்வடிவம் சித்தியாததுபோல, பிரதானத்தி
 ற்து ஞானநிருவாஹகதருமம் சித்தியாது.

சத்துவத்தின்மிகுதியால் முற்கூறிய வசனப்
 பிரம்மாணத்தைமுன்னிட்டு சர்வஞ்ஞத்துவத்தை
 ப் பிரதானம் அடையுமென்றதில், சத்துவமிகுதி
 யால் ஞானஞ் சுகம் இரண்டும் அதனைத்தனது
 சொந்தவுபாதியாகக்கொண்டு, உள்ளபடி திரோ
 தர்னமின்றிப் பிரகாசிக்குமென்பதேயன்றி, சத்து
 வகுணமே ஞானமென்றாவது சுகமென்றாவது
 சொல்ல உபகராப்படாது. நீதியின் ஒழுங்காயோ
 ர்பொருள்விதசிக்கவும் விகாரத்தைநீங்கிநிற்கவும்
 அக்காலத்துநடத்தவேண்டுவதை யொழுங்காய்ந
 டப்பிளிக்கவுமாகி யிருக்கவேண்டுமானால், அஃது

உலகம் உலகமாயிடுவது நம்முடைய கருத்தையாலோ
 அப்படியே ஜீவர்கள் னெல்லாம் தனையாலோ
 சிக்குநிகரல் ஆனமர் ஏகனியிருந் திடில் பெத்தல்
 கிய ஆனமர் வின் பந்தை நுண்ணிடடு முத்திதனிக்
 கவிலும் உலகம் உலகமாயிடுமர் கருத்தினை யபேகித்
 குப்பந்தமும், முத்தன் துமோ கருத்தினை யபேகித்
 கவிலும் உலகம் உலகமாயிடுமர் கருத்தினை யபேகித்
 து பெத்தனாகருமோ கருத்தும்வரும். அஃ து கூடா
 மையால் ஆனமர் கருத்தினை யபேகிப்பினர். ஆ
 னல் ஆனமர் ஏகனென்ற தன்கருத்து, சொரூபத்
 தைப் பற்றியதாயும் பந்தமோகம் விவஸ்தை யு
 பாரதினையப்பற்றியதாயுமாயின், உலகத்திலு ஞான
 தால் அதுகொண்டு அவ்விவஸ்தை யுத்தித்தகமதாய்.
 தெரிந்தது, அதன் நயத்தமாய். அநிகர்த்தமனாத
 மொப்பியது, சொரூபப் பெத்தன்கொண்டு தானையு
 ள்வுனமாயின் ஜீவர்கள் முநகற்ய ஸக்யனெய்மொ
 ருத்தியிருந் துக்கொள்கிருக்கில், உலகத்தானமும் ஜீவ
 ர்களும் வியாபித்து அவர்களும்துணைதாய். நிரம்பிநி
 னைதனை மையயாலோகித்தகில், தனவ்விபத்துமொச்
 சீவர்களுமிருக்க அவர்களுக்கு அவிலேவு விடுவத
 க்கொர் துண்டாகிய பந்தமோகத்தினை யுகொள்கொ
 னின்ற பந்தனை சமயிந்தம், எவ்விவத்தும்துணை
 யுலகத்திற் கருத்திருப்பித்தலை, முநகற்ய துற்றம்
 அவர்களுக்கே யுள்ளதாய்ப்பவிக்கும். அம்மதையு
 ணையுபாரிவத்தும்துணைதாய். துணைதாய். துணைதாய்.
 கருத்தும். கருத்தும். கருத்தும். கருத்தும். கருத்தும்.

அன்றியும் இச்சீவர்கள் பந்தமோக்ஷ திசைகளைப்பற்றி வந்த பிரபஞ்சஸ்மிருதியும் அதன் அஸ்மிருதியும் அவர்களுக்குளதாய்ப்பவிக்கின், பெத்தஜீவன் சாத்தியமாகிய பிரபஞ்சத்தை யவிவேகத்தாற்சம்பந்தித்துப் புஜிப்பதுபோல, விவேகத்தால் முத்தஜீவன் அதனையபிமானியாமல் மறந்து நிற்பான். இங்ஙனமாயின் அபிமானித்தலும் அபிமானத்தீங்கி முண்ணிலைக்கொள்ளாமலிருப்பது ந்தொழிலாகையால், அஃது ஜடமாகி அஃதேஇச்சீவர்களுக்கு சொரூபலக்ஷணமாயின், இவர்களும்ஜடமாய்விடுவார்கள். அங்ஙனமிலதாயின் அஃது தனக்கந்ரியமான வுபாதிபின்லக்ஷணமாகி அத்துவைதத்தைச்சார்ந்துவிடுவார்கள்.

இப்பிரகாசம் ஆலோசிக்கின்பிரகிருதிவிகிர்தியாகிய பிரதானமும் அகண்டபரிபூரணசச்சிதானந்தமாகிய பின்னஜீவர்களும், அச்சாஸ்திர சங்கேதப்படியதுபவத்திலநோக்கப்பட்ட ஜீவர்களின் பின்னபின்ன ஆகிரிபினதுபவமென்ன, அங்ஙனமே பிரதானத்தின் அதுபவமென்ன, இவைகளுள்ளபடி இவனதுபவத்திற் பிரகாசித்துநிற்கும். அங்ஙனம் பிரகாசிக்கில் ஜீவர்களுக்கந்ரியமாகிய பிரதானத்தின் பேதமும் தனக்கந்ரியமாகிய ஜீவர்களின் பேதமும் அவைக்கந்ரியமாகிய தனதுபேதமும் நோக்கப்பட்டு அப்பேதமெத்தண்மையதென ஆலோசிக்க

ஜீவர்கள்சித்துருபர்களும் பேதம் ஜடமூமாகையா
ல் திருஷ்டாவாகிய ஆன்மாவுக்கந்ரியமாகிப் பிர
தானத்தையேசார்ந்துநிற்குமேயன்றி, ஆன்மாகத்
னைச்சாராமல்நீங்கிவிடும். மேலும் ஆன்மசொருபம்
திருஷ்டரு தரிசனம் திரிசியம் என்றவுபாதிவிகா
ரமின்றிய நிர்விகாரஞானமேயாயின் உண்மையா
ய்ப்பெத்தமாயுமுத்தமாயும் அவ்வான்மதத்துவங்
கூறவுபகாரப்பட்டாது.

அப்படியேயவனை இப்பிரதானஞ்சுதந்தரமா
ய்ச சம்பந்திக்கவுமுபகாரப்பட்டாது. அவன்சந்நிதி
பெலத்தால் சம்பந்திக்கவும் நீங்கவும் வல்லபமு
டையதாகுமெனில், இதற்கோர்வல்லபம் அதிளி
டமாகச்சித்திக்கின் பிரகாசத்தைவாதிக்கின்றஇரு
ள்போல, அதனைவாதிக்கின்றதாகாது. ஆனால்முற்
கூறிய ஆன்மபேதம் ஜடமன்று: விசேஷம்பொரு
ந்திய சித்துருபங்களாற் சித்துலக்ஷணத்தைவிசே
ஷமாகப்பொருந்தியதனால் ஜீவர்கள் பின்னசொ
ருபர்களாகின்றார்களெனலாம் அங்ஙனமாயினும்
ஆன்மசொருபமே விசேஷமா? அல்லது விசேஷ
தையுடையதா? விசேஷம் சித்திக்கில் அஃது சி
த்திக்கும். அப்படியேதானே தனக்குவிசேஷமாகி
யும்பவிக்கத்தகாது. இவ்வாதத்தில் ஆன்மாசிரய

தொஷமுதல் அனவஸ்தைவரை நீங்காக்குற்றமா
கப்பவித்துக்கெடும். மேலும் அப்பேதம் விசேஷ
ரூபமாகவொப்பிபில் அதற்கேரூபகாரமுளதாகவே
ண்டும். அஃதும் பின்னப்படுத்திக் காட்டிவைப்ப
தைத்தவிர் வேருகாது. இங்ஙனமாயின் விசேஷ
ம்நோக்கப்பட்டு ஆன்மதத்துவத்தை நீங்கி முன்
போற் பிரதானத்தைச் சார்ந்துநிற்கும்.

ஆதலால்முத்தர்களின் அதுபூதியில் நிர்விகற்
பமாகியபிரதானவுபாதி பெலங்கொண்டு பிரபஞ்
சந்தோற்றமுமையும், விகிர்தியாகிய வுபாதியின்பெ
லங்கொண்டு பெத்தர்களுக்கும் பிரபஞ்சத்தோற்
றமும் பார்ப்பதேயன்றி, அயம் ஞானசொரூபமா
கி ஆன்மதத்துவத்தின் இயல்பாக ஆன்மபேதம்- அ
ப்பேதமாகியவிசேஷம்-பிரபஞ்சம்- பிரதானம்-
அதனாலுண்டாகியசம்பந்தம்- அதை முன்னிட்டு
தித்த பந்தமோக்ஷம்- இவ்வனைத்தும், தன்னிலு
பாதிநீங்கிநின்றவிடத்துக் காணப்படாததால், அத
னை யதிகாரியின் புத்தியையனுசரித்துப் பிரகார
பேதமாய்க்கூறியதேயன்றி யிவ்வத்துவிதத்திற்கந்
நியமாக அம்மதத்தர்களின்கருத்துஇலதேதான்.

அஃதெங்ஙனமெனில் பிரதீதியிற்கண்டபடி
ஜடசித்துக்களைப்போக்கிய போக்தர்களாக நிரூபி
த்து, போக்கியசம்பந்தம் போக்தர்களுக்கு அவி

வேகமூலமென்றும், அதனைநோக்காதுநின்றல் அவர்களுக்குவிவேகமூலமென்றும், பிராதிதிகிறகண்டஜீவபேதங்களை பந்தமோகூட விவஸ்தாநிமித்தமாகக்கற்பித்து அவர்களுக்குப் பரிச்சின்னத்தன்மை-காத்துருத்தன்மை-பேரக்திருத்தன்மைபெத்தத்தன்மை இவைகள் ஆன்மானுன்ம அவிவேகமூலமெனவும், அபரிச்சின்னத்தன்மை-அகாத்துருத்தன்மை-முகத்தன்மை-சச்சிதானந்தத்தன்மை-இவைகள் ஆன்மாவுக்கு சுவாபிகமெனவும்அப்படியே பின்னத்தன்மையும் சுவாபிகமெனவும், பிரதானஜீவர்களுக்கந்ரியமாக தத்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் வெளிப்படையாய் நிரூபியாததுகொண்டு, அதில் லகூதியார்த்தமாகிய பாவஸ்துவின் லகூணத்தை இத்துவம்பத லகூதியார்த்தத்திற்றானே யமைத்துக்கூறினார்களெனத் தெரியவரலாம். அன்றியும் சுருதிகூறியம்ஹாவாக்கியத்தின் பொருளாகிய இவ்வுபதேசலாபங்கூறப்படுங்கால் உபக்கிரம வுபசங்காரமெனும் லிங்கநியாயங்கொண்டு, அம்மஹாவாக்கியத்தின்பொருளையாலோசிக்க, வுபக்கிரமவாக்கியத்தில் காசணம் சித்தெனவும் உபசங்காரசமையத்தில் அதுநியாகின்றாயெனப்பிரகாசித்த அவ்வாக்கியத்தின் பொருளான சேதனனான சுவேதகேதுவுக்கு ஜடத்தன்மை சித்தித்

துநிற்கும். ஏதெனில் அவர்களின் கோட்பாட்டில்
 ஜடமாகிய பிரதானங் காரணமானதால், அஃது
 அவ்வுபக்கிரமம் உபசங்காரமெனும் லிங்கத்தாற்
 கெடுக்கப்படும். சேதனன் ஓர்காலத்தும் எம்மதக்
 கோட்பாட்டின் உபதேசத்தாலும் ஜடனாகத்தகா
 ன். பின்னங்கனாகிய ஜடசித்துக்களுக்கு அபேதம்
 எவ்வுபதேசத்தாலுஞ் சித்தியாது. ஆனால் அவர்க
 ள்கருத்து இவ்விஷயத்தில் யாதெனப்பார்க்கில்,
 முற்கூறிய லக்ஷண முடையபிரதானம் சர்வகாரண
 மாகவும் ஜடமாகவுங்கூறியதனால், ஜடவஸ்துவுக்
 குத் திரிபுடியின்மை சுபாவமானதால், அத்திரிபு
 டியின்றிய காரணவஸ்து நீயாகின்றாயென்ற உப
 தேசங்கிடைக்க, அப்பிரகாரமே யவ்வதிகாரி அவ்
 வதுபூதியையடைய அக்காலத்து அங்ஙனம் பிர
 காசிக்கின்ற அவ்வதுபவம் சித்துருபமானதாக
 விளங்குவதால், அதனையாராலுங் கெடுக்கக்கூடா
 மையால், அங்ஙனம் அதுபூதியையடைந்துபார்க்
 கின் இச்சாங்கியர்களுக்கும் இவ்வத்துவிதமேகரு
 த்தென்று வெளியாகலாமென:

அப்படியேமாணக்கனும் அவ்வண்ணம் அவ்
 வதுபூதியையடைந்து இந்நிரீசு சாங்கியர்களின் க
 ருத்தும் அத்துவிதமே தானென்று தெளிந்தான்.

முற்றிற்று.

ஐந்தாவது-பாகஞ்சேசுரசாங்கியம்.

மாணக்கன்—பரமகருணாநிதே! இங்ஙனஞ்சேசு
ரசாங்கியத்தின்கருத்தையும் உபதேசித்தருளவே
ண்டுமென்று அபேக்ஷிக்க:

ஆசிரியர்—பிராகிருதியெனவும்புருஷனெனவு
மிண்டுதத்துவமுள. அதில்பிராகிருதிதத்துவம், த
னதுசபாவத்தாலுந் தனதுவிகிர்தியானவோபா
கத்தாலும் இருதிருமையுடையதாகி, அதில் முதற்
பாகத்தால் அசங்கவுதாசீனசர்வஞ்ஞபரமேசுரனை
ச்சம்பந்தித்து, அவனதுஆதீனமாகியும் அவனும்
தானுங் குணசக்தி விசேஷங்களால் வேறுபடத்
தோற்றமல் அவனதுவடிவைநீங்காதஆனந்தநிதி
யாய் வெளிப்படுத்தி மேவிரிற்கும். புருஷதத்துவ
ம் அநாதிசித்தமாய் இருபிரிவுடையதாய் அதிலொ
ருபிரிவு எக்காலத்தும் ஏகமாகியும் நித்தியமு
க்தமாகியும் நியந்தாவாகியும் அபரிச் சின்ன சச்சி
தானந்தாதியியல்புடையதாய்முளதாகும். மற்றொ
ன்று நிர்லேபமாகியுங்குணத்திரயமானவிகிர்தியா
ல் பேதப்பட்டு கருத்தா போக்தாவாயுங் குணத்
திரயங்களை சாதனத்தால் நீக்கிபரதத்துவத்தில் ஐ
க்கியப்படுங்கால் முக்தமாகியும் பவித்து நிற்குமெ
ன்றும், அதில் ஏகதேசியர்கள் புருஷன்கருத்தாவா
கினும் போக்தாவாகானெனவும், மற்றும் ஏகதே

சியார்கள் அவன் போக்தாவாகினுங் கருத்தாவா
கானெனவும், அதில்ப்ரௌடர்கள் கருத்தர்போக்
தா வென்பது குணபெந்தத்தைமுன்னிட்டேயன்
நி அவன் நிர்லேபனுதால் அவனைமுற்கூறிய வி
ருதன்மையும்பொருந்தா வெனவுஞ்சங்கேதித்துக்
கூறுவார்கள்.

இவர்கள் மதப்படி பிரகிருதிகுணத்தைவாதி
த்திழன் ஆனந்தம்பிராப்தமாக அப்பரவஸ்துவில்
லயமே மோக்ஷமெனப்படும். அஃதெங்ஙனமெனி
ல் தமசு-ரஜசு-சத்துவம்-சுத்தம் என்குணபேதம்
நான்குவகுப்புடையதாகும். அவற்றுள் தமசென்
பது தனுகரணதிகளுக்குச்சேரம்பல்நித்திரையாதி
களைக்கொடுத்து, சாதனங்களைமறைத்து, பாவவி
ருத்தியில் புத்தியைச்செல்லச் செய்யும் ரஜசென்
பது பகிர்முகமாகவும் அந்தர்முகமாகவும் அதிவி
யாபாரங்களைக்கொடுத்துத் தனுகரணதிகளை அதி
ற்பிராவர்த்திக்கச்செய்யும். சத்துவமென்பது முற்
கூறிய இரண்டுகளையும் மிகுதிப்படாமல் பரியா
லோசனையுடன் அடக்கிப், பகிர்முகமாகியும் அந்
தர்முகமாகியும் லோகசாஸ்திரவிவசாரத்திலும் நீ
தியுடன் தவத்திலுமுயன்று பிரவிர்த்திக்கச் செய்
துநிற்கும். சுத்தமென்பது முக்குணங்களின் தொ
ழில்களையும் சம்பந்தியாமல் பரவஸ்துவில் ஆனந்

தோதயம் பிராப்தமாகும்படி கலக்கச்செய்து பிரா
காசித்துநிற்கும். ஆதலால்தமோருணத்தை ரஜோ
ருணத்தாலும் அதனைச் சத்துவத்தாலும் நீக்கி, அத
னையுஞ் சுத்தத்தால்நீக்கவேண்டும்; இச்சுத்தத்தா
லேயே பரவஸ்துவின் பிராப்தியுண்டாகும்.

இக்குணங்கள்நீங்கும் கிராமமேடுதனில் அந்த
ர்முகமாகியும் பகிர்முகமாகியும் தனுக்ரணதிகள் த
மத்தின்வழியால்பந்தப்படுங்கால், இருவழியாகியு
ம் ரஜசின்பெலங்கொண்டு தனுக்ரணதிகள் பிரோரி
க்கப்பட்டு, வியாபாசமிகுதியையடைய அதின் வ
ஷிமையால் சோம்பல் நித்தினாமுதலிய துற்குண
ங்களும் அப்படியே விவகாரமிகுதியின் நிமித்தமா
க நீதிவிரோதமான அதிபாவச்செய்கைகளும் நீங்
கிவிடும். அங்ஙனம்நீங்கில் விவகாரமிகுதியில் எப்
படியேனும் பாவஞ்சம்பவிக்குமாதலால், இவ்விரா
ஜோருணத்தைநீக்கும்பொருட்டு சத்துவத்தினி
க்கத்தால்பிராவர்த்திக்நின், அவ்விடத்துவிவகாரமி
குதிநீங்கி அதின்வழியேசம்பந்தியாநின்ற துக்கமு
ம்நீங்கியொழித்தலுடன் தவமுதலியநன்மார்க்கமு
ண்டாய் அதனால் ஆந்தரமாகியும் பாகியமாகியும்
உள்ள மஹதியும் விசேஷபழம் அதன்பயனாகியமு
ற்கூறியவிஷயங்களும் நீங்கிவிடும். அங்ஙனம் நீங்
க நிர்வியாபாசமான வுபேகையையப்பொருந்திய

விவேகசாதனமான அச்சத்துவங்கிடைத்தபடிமு
ற்கூறிய இரண்டு குணங்களுஞ்சாராமல் அவைகளை
ச்சேதித்து, பின்பு புருஷார்த்தத்தையடையுமாறு
வைராக்கியாதியுத்தமசாதனங்களை அதன்வழியே
வர்த்திக்கச்செய்து அவ்விவேகத்தால் விஷயங்கள்
பெந்தகாரிகளெனவும் நிர்விஷயம்மோக்ஷகாரியெ
னவும் அஃது சுத்தத்தின்வழியாகவே பிராப்தமா
குமெனவும் அஃதுஞ் சத்குருவின் கிருபாநோக்
கத்தாலேயே சித்திக்கவேண்டுமெனவும் யுகத்தை
யுண்டாக்கியவரை ஆசிரயிக்கச்செய்து, அவரால்
உபதேசிக்கப்பட்டவுபசேசத்தால் புருஷார்த்தத்
தை சுத்தத்தின்வழியாகவடைவிப்பித்துநிற்கும்.

அவ்வுபதேசக் கிரமமாவது—கீழ்க் கூறியசா
தனங்கள்பொருந்தியமாணக்கன் சத்குருவின் சர
ணகமலங்களில் சரண்புகுந்து இரகதிக்க வேண்டு
மென, ஆசிரியர்நிர்ப்பீஜமெனவும் சபீஜமெனவு மி
ரண்டுதாரணையுள். அத்தாரணையால் குணபெந்தம்
நீங்கி முக்தனாகலாம். அவற்றுள் சபீஜமென்பது
தொண்ணூற்றாறு அங்குலம் பொருந்தியவித்தே
கத்தில் ஆனையெனுமோரிடமுள்ளது. அவ்விடத்
து பரமான்மா எங்கும் பூரணமாயினும் விசேஷித்
துப்பிரகாசித்து நிற்பான். அதனைதிவ்வியசற்குரு
வினுல்தரிசிப்புகின்றோமெனத்திருக்கண்சாத்த;

அப்படியேமாணக்கனும் அநேககோடிசூரியசங்கா
சமாகிய அங்குஷ்டமாத்நிரஜோதிர்லிங்கத்தைக்க
ண்டு முற்கூறியசாதனத்தால் அதில்பரவசனாயி ல
யிக்க, இவன்திருஷ்டா-இஃது திருசியம்-இஃது தரி
சனமெனத் தோற்றம் நீங்கி லக்ஷிய மாத்நிரமாகச்
சேஷிக்க, அக்காலத்துசுத்தத்தின்மிருதியால் ஆன
ந்தம் பிராப்தமாக பின்பு அதினின்றும் பகிர்முக
னாகி, “நான்கிருதார்த்தனானேன். உமதுகிருபையா
ல் ஆனந்தரூபனானே னென்” விஞ்ஞாபிக்க; ஆசி
ரியர் நமதுபார்வையால் வஸ்துநிலைமை ஆனந்தரூ
பமாய்பிராப்தமாயினும், அதுநிர்ச்சேஷமாய்குண
பெந்தத்தைநீக்காது. ஆதலால் சாவதான சித்தத்
தோடுங்குணத்திராயங்களும் உதிக்கவிடமற்று, ஆன
லீற்காய்ந்த அயம்போல லக்ஷியத்திற்குவேராகாம
ல் அதுமாத்நிரமாகவேநிற்பாயாகவென; அப்படி
யேமாணக்கனும் அங்ஙனம்நிற்பதற்குபாயம்ஏதெ
ன வினாவ;

ஆந்தர்முகமாயாவது பகிர்முகமாயாவது ஒ
ருதொழி லுதிக்க வேண்டுமானால், பிராயோசனத்
தைமுன்னிலைக்கொள்ளாமல் உதிப்பதில்லை. ஆத
லால் இவ்விவ்லக்ஷியத்திற்கு அந்நியம் யாவும் குண
த்திராயங்களின் விகாரமானதாலுந் துக்கத்தையே
கொடுப்பதாயிருப்பதினாலுஞ் சர்ப்பத்தை சர்ப்ப

மெனத்தெரிந்தவன் அநர்த்தகாரியான அதனை ஓ
 ர்காலத்தும் அணுகாததுபோல, இருவகையாய்க்
 கூறியதொழிலையும் அங்ஙனமேவிவேகத்தால் நீக்
 கின், அவைகள் உதியாமலநீங்கும். அங்ஙனம்நீங்
 கலகதியனா சுத்தத்தினுதவியால். இச்சாதகனுக்கு
 வேருகப்பவியாமல், அங்ஙனமேபிரகாசிக்கும். அ
 ங்ஙனம் பிரகாசிக்க ஆவரண விசேஷபங்க ளில்லா
 மையால் திரிபுடியின்றியசுத்தத்தின்தன்மைமேன்
 மேலும்விருத்தியாய்நிற்கும். அவ்விடத்து பிரதிப
 ந்தமின்மையால் ஆனந்தம்லகியாகாரமாகவே அ
 பரோகூப்பமும். இச்சாதகனும் அவ்வடிவைமேலா
 ணநீங்காப்பயனாகக்கொண்டுதன்மயமாகவேபிரகா
 சித்துகிற்பான். ஆனந்தமயமாகப்பிரகாசிக்க முற்
 கூறியலகியத்தின் ஐக்கியம் நீங்கி, ஆனந்தமாத்திர
 மாகவேயநுபவத்துக்குவரும். பின்புஅவ்வதிகா
 ரி அவ்வானந்தவடிவையே லகியமாகக்கொண்டு
 முற்கூறிய விலகியத்தை முன்னிலைப்படாஊல்நிற்
 கவேண்டும். அங்ஙனம் நிற்கில் ஆனந்தாநு பவத்
 தைவெளிப்படுத்தாநின்றஅச்சுத்தமும் முன்னுரை
 த்த இலகியத்தை நீங்கியானந்தமயமாகச்செய்த
 துபோல, இப்போது அவ்வானந்தத் தன்மையை
 நீங்கி தானும் அத்தன்மையோடு நீங்கிநிற்கும். அ
 க்காலத்து இச்சாதகன் ஆனந்த மாத்திரமாகவே

சேஷித்துநிற்பான்; அவ்விடத்தும்வாசனாவசத்தால் சுத்தமுதிக்க அதனிமித்தமாகச்சத்துவம், அதனிமித்தமாக இாஜசு, அதனிமித்தமாகத் தமசு, இவைகள் பரம்பரையாய்க்கூட மமாகியுங்காரணமாகியுமுள்ள திரிபுடி ரூபமாய்ப்ப்பவித்துநிற்கும். அதற்கவசமின்றி அதிசாவதானமாய் ஆனந்த மாத்திரமாக நிற்கவேண்டுமென ஆசிரியர் உபதேசித்தார்.

அப்பிரகாரமே மாணக்கனும் நிதானத்துடன் அந்நிலைமையினின்று பரிசோதிக்குங்கால், ஆசனாநுடனாகி லக்ஷியத்தைப்பொருந்தி சுத்தத்தன்மிகுதியால் ஆனந்தமயனாய்ப்ப்பவித்து, அப்படியே அத்தன்மையையும் நீங்கி ஆனந்தமாத்திரமாக சேஷித்து, அதில்வாசனையால் ஆனந்தத்தன்மையை அதிசுக்குமமாய்க்கண்டு, அதனை புசித்திருக்குங்கால் அதிலுதித்த ஆனந்தத்தன்மையை முன்னிலைக் கொள்ளாநின்ற சுத்தம், திரிபுடியின்றிய திரிபுடியாதலால் அதின்னோயம் ஞானமிரண்டுமேதனை நீங்குங்கால் ஞாது ருவெனும் தமோபாதிமேலிட சொரூபப்பிராப்திக்குச்சரியான நேர்மையுடைய லயமுண்டாய் சுழுத்தியையடைந்து விடுவானென நிரணயித்து, அதற்குநிமித்தமும் சமர்தியில் தம்கின் வியாப்தியுள்ளதாயின் ஆசனத்திலுடல் அசுவாதீனமாய்ப்ப்பவிப்பதேதான் என நிச்சயித்தான்.

அப்படியே அனுமாத்திராமேனும் அந்நிலை
 மையதுபூகிதிசையில் காக்கிப்படுமாறு நோக்குத
 ல்ஜநிக்கில், அஃது சத்துவத்தின் ஸ்பந்தமெனவு
 ம் அஃதுசமாதிக்ஞபகாரமாயினும் அதனைப்பூ
 ணமாகப் பவிக்கச்செய்யாததால் விரோதியாகு
 மெனவும் அதற்கும் இஃதுகுறிப்பெனவும் அறிந்
 தான். அக்குறிப்பின் தன்மையாவது ஸ்பந்தமெ
 ன்பது சலநமாதலால் ஓர்சலநமுமில்லாத அதுபூ
 தியில் முன்னிலைக்கேதுவாகியகாண்டல் உண்டாக
 வேண்டுமானால் சலநமினறிக் கூடாது. அச்சலநம்
 பொருந்திய சத்துவம் அச்சலநசக்தியால் காண்
 டலின்வாட்டத்தைப்பொருந்த ஆதாரமாகியவஸ்
 துவையும் அடையாமல் அப்படியே லக்ஷியத்தை
 யும்பொருந்தாமல் முற்கூறியதமசையடைந்து வி
 ழிக்குங்கால் நிலைமையைத்தவறினகுற்றம் பொரு
 ந்தினவனாகச்செய்ய, அதன்மூலமாய்த் துக்கமுதி
 த்துநிற்கும். அப்படியேமுற்கூறிய காண்டலால் ல
 க்ஷியம் காக்கிப்பட்டுதிக்கக் காண்டல் காண்பான்
 இவ்விருதன்மையையுமறைத்து காட்சியைமேலா
 கமேவச்செய்து அக்காண்டல்நிமித்தமாகவே ரஜ
 சின்சலநாதிக்கத்தால் லக்ஷியத்தின் குறிப்பையும்
 குணசக்திவைசித்திரியங்களையும் அறிவித்து, அத்
 திசையில் சலநாதிக்கத்தாலுண்டாகிய ரஜசு அச்

சலநத்தைக் கூணமாத்திரம்ஸ்தம்பிக்கச்செய்து அதனிமித்தமாகச் சொப்பனாவனதையை யுண்டாக்கி லக்ஷியச்சுதிவருவித்துநிற்கும். ஆதலால் காஷி காண்டல் காண்பான் எனும் தன்மைபொருந்திய முக்குணங்களையும் அவற்றி னியல்போடுங்கண்டு வஸ்துவை காட்சிப்படுத்தாமலும் தன்னைக்கர்த்தா வாக்கூறுரியாமலும் காண்டலுதிரியாமலும் லயத்தி ன்மிசுதியால் ஆசனச்சுதிவராமலும் பாவனைநீங்கிநிற்பதுவே சமாதி சித்திக்குமேலானசாதனமெனத்தெளிந்து அவ்வாறே அச்சாதனங்கொண்டு ஆனந்தாதுபூதியை நிலைபெற அடைந்து அதனை அடைந்தவாறே யாசிரியரிடமாய் விஞ்ஞாபிக்க அருளுவார்.

இங்ஙனம் அதுபூதி அடைந்திருப்பினும் முற் கூறிய குணசலநமாம் பிரதிபந்தமுதிக்க நிமித்தமுளது. பஞ்சவிஷயங்கள் சமாதிதிசையில் கருவிகளின் வழியாக்க குணங்களையடுத்து அவைகளை சலிக்கச்செய்து லக்ஷியச்சுதி வருவித்து நிற்கும். ஆதலால் கருவியின்வழியே பாஹியகுணங்களாகிய சப்தாதி கிரகிக்கப்படாமல்நிற்கும் பெருகுட்டு புத்திரிகையின்செவிமுதலியகோளகங்களை விஷயக் கிரகணசாமர்த்தியமறச்செய்யவேண்டுமென அருள, மாணுக்கன் அப்படியே சமாதிக்குத்தொட

ங்குங்கால் கருவிகோளகங்களின் சப்தாதிகிரகண
 சாமர்த்தியநிக்காகம் இருபிரிவுடையதாயிருக்கின்
 றதெனத்தெளிந்து வியாக்கிரத்தை முன்னிலைக்
 கொள்ள மரணபயநிமித்தமாம் அங்ஙனமே மூர்
 ச்சிக்க அக்காலத்து பிராணசலநத்தோடும் கருவி
 வல்லமையும் ஒடுங்கி பிரோதசமானமாகப் பவிப்ப
 துபோல, இவ்விடையங்களின்முன்னிலை யித்தன்
 மையதென அதனைமரணத்திற்குமேலானமிருத்து
 யுடுவனவுதிக்கும் தீவிரவிஷயதோஷதரிசனம் தி
 டதரமாயின் அஃது ஓர்பிரிவாகுமென்றும், அப்
 படியே சலநமின்றி கருவிகளின் விஷயக் கிரகண
 வல்லபம் சித்தியாததால் அச்சலநம் பிராணவாயு
 வினிடமாகியும் மனத்தினிடமாகியும் பவிப்பதனா
 ல் அக்கோளகத்தானங்களினின்றும் பிராணசம்ப
 நத்தத்தினையும் சூக்ஷ்மசலநரூபமான மனதில் அட
 க்கி யதனையும் விரிசையாகவே குணங்களிலடக்கி
 யவைகளை சுத்தத்திலடக்கி யதனை ஆனந்தத்தன்
 மையி லடக்கி ஆனந்தமாத்திரமாகச் சேஷிக்கச்
 செய்து அவ்வானந்தமாத்திரமாகமுற்கூறியபிரகா
 சம் நிர்வாசனையாய்ப்பிரகாசிப்பதேமற்றொருபிரி
 வாகுமென்றும் கண்டு, விஷயகிரகணசாமர்த்திய
 த்தைவேரோடுமெவட்டி ஆனந்தமான அந்நிலை
 மையை அழியா அநுபூதியாய் அடைந்தான்.

சபீஜயோகத்தால் நிலைமையுற்ற அம்மாணக்
கனுக்கு நிர்ப்பீஜயோகத்தையும் ஆசிரியர் அருளு
வார். சாதகன் ஆசனாருடனாகப்பவித்து கருவிக
ளின் விஷயங்களைநீங்கி மனமும் நிர்வியாபாரமாக
ப்பவித்து யாதொன்றையுமுன்னிலைக்கொள்ளாம
லநிற்க, அத்திசையில் கருவிகளில் பாஹ்யவிஷயங்
கள் கிரகிக்கப்படாததால் ஜாக்கிராமுமன்று: மனம்
ஓர்பொருளையும் முன்னிலைக்கொள்ளாததால்சொ
ப்பனமுமன்று: ஆசனாருடனயிருப்பதால் சுழூத்
தியுமன்று: இவ்வாறுமுன்றவஸ்தையும்நீங்கியதா
யும் சூரியமாகமுந்நிலைப்படாததாகியும் பவிக்க,அ
வ்விடத்துலக்ஷியமாகியபீஜமிலதுகொண்டு நிர்ப்பீ
ஜமெனப்படும் அங்ஙனமாயினும் அஃது அதுபவ
மாகச் சித்தித்திருப்பதால் அச்சம்பந்தங்கொண்
டே நிர்ப்பீஜயோகமெனப்படும். இங்ஙனம்தாசனை
செய்யமுக்குணங்களு முதிக்கவல்லபமற்று நசித்
துவிடும். சுத்தத்தின்மிகுதியால் ஆனந்தம் அப
ரோகமாக அதுபவத்துக்குவரும், அதனையு முன்
னிலைக்கொள்ளாமல் நிற்கின் அவ்வானந்தத்தன்
மையும்உதிக்கவிடமின்றிசுத்தத்தோடும் நீங்கிவிடு
ம் அவ்வானந்தமிருந்துபிரகாசிப்பதுகொண்டு ச
ச்சிதானந்த ஸ்வரூபமாகும். இவ்வதுபவம் எக்கா
லத்தும் நீங்காமல் பவிக்குமாறு இத்தாரணை மெ

னமேலும் ஆசிரயிக்கத்தக்கது. குணங்கள் விஷயங்கள் இவைகள் பிரதிபந்தமானதால் அஃது உதியாமலிருக்கும்பொருட்டு சபீஜயோகத்திற் கூறிய குணமுதலியநிராகரணம் இவ்விடத்தம் சமானம் என அருளியபிரகாரம் அடைந்துமாணக்கன்கிருத்தார்த்தனாகினுன் என்பது இச்சாஸ்திராசம்பிரதாயம்.

இதில்பிரகிருதி அதன்குணம் இவைகளின் சம்பந்தத்தையுடையபுருடர்களின்பரன்பிரகிருதி சம்பந்தத்தால் நித்திய முக்தனெனவும் மற்றொருவன்நிர்லேபனாகியுந் குணபெந்தத்தால்பெத்தனெனவுஞ் சமாதிசமஸ்காரவிசேஷத்தால் குணபெந்தம்நீங்கில் முக்தனெனவுங்காணப்படுவதில், அக்குணபெந்தம் நிர்லேபனாகிய அப்புருடனையெங்ஙனம் பெந்தப்படுத்தியதென நோக்கில், நிர்லேபமாகிய ஆகாசம் ஓர் * குணங்கொண்டு பெந்தப்பட்ட வுபகாரப்பட்டாததுபோல நிர்லேபனாகிய இப்புருடனும் அங்ஙனமாகத்தகரன். குணமெனுங் கயிற்றால் ஆகாசம்பெந்தப்படாவிடினும் சப்தமெனுமோர்குணத்தால் சம்பந்தமுடையதாகிக்குறிக்கப்படுவதுபோல இவ்னும் அங்ஙனமாகலாமெனில் சப்தம் ஆகாசத்தின்குணமாதலால் அஃதுகூடும்

அவ்வபிராகிருதியின் குணங்களுதலால் இவ்வேசம் பந்தியா. ஆன்மாவின் குணமாயின் ஆகாயம்போல் ஜடமாவான். அங்ஙனம் ஆயின் குணபந்தத்தால் துக்கமும் சமாதிசமஸ்காரவிசேஷத்தாற்கிணடத்த ஆனந்தப்பிராப்தியும் ஜடமாகிய கடத்தையணுகாமைபோல அவனைநீங்கிநிற்கும். அப்படியே குணங்களைபெந்தப்படுமாறு சம்பந்தித்தல் அதனைக் க்குமாறு சாதனத்தையடைதல் அதன் பெலத்தால் பெந்தம் நீங்கி முக்தியடைதல் இவ்வனைத்துந் தொழிலானதால் ஜடமேயாகும். சித்தன் றிமற்றொன்று நிர்லேபமாயிராது. மேலும் முக்தி பெந்தம் இவ்விரண்டும் சித்திக்குங்கால் அவைகளுக்கு இப்புருடன் அந்நியகைவிருந்து நோக்கவேண்டும். அங்ஙனம் நோக்கின் எவன் ஆதீன்மாயிவ்விரண்டும் கடாதிகள் போல் அகவதந்திரமாய்ப்பிராகாசிக்கின்றவோ இவைகள்திருஷ்டாவாகிய அவனையெங்ஙனஞ்சம்பந்திக்கும்.

இப்பிராகாரமே புருஷபேதமும் சித்திக்கவல்லமையற்று ஓர் புருஷத்தவமாகவேபவிக்கும். ஆதலால் சாதகர்கள் சாதனங்களை வருத்தத்துடன் சாதிக்க வேண்டுமென்ற கருத்துக்கொண்டு இக்குணபந்தத்தையுண்மையாகவே நிர்லேபனாகிய ஆ

ன்மாவைச்சம்பத்தித்ததெனக்கூறியதேயன்றிவெ
றில்லை.

மேலும் கர்த்தாவாகினும் போக்தாவன்றெ
னவும் போக்தாவாகினும் கர்த்தாவன்றெனவும்கூ
றியதில், தன்னைக் கர்த்தாவாய் போக்கித் தன்னில்
போக்துருத்தன்மையை நீக்கவேண்டும். அப்படி
யே மற்றொருபாகமுமாகும். இங்ஙனம் ஆகின்கா
கிக்கப்படவும் நீக்கப்படவுங்கூடிய கர்த்திருத்துவ
போக்திருத்துவங்கள்ஜடமாகிச்சம்பந்தியாமல்நீங்
கும். அன்றியும்புருடன் கர்த்தாவாயாவது போக்
தாவாயாவது இருக்கின், அத்தன்மைஅவனதுசொ
ருபலக்ஷணமாய்மோக்ஷதிசையிலும் நீங்காமலிரு
ப்பதாய் அந்நிலையைக்குற்றமுளதாகச்செய்யும் ஆ
தலால்நிர்லேபனாகிய சித்துரூபபுருட்னிடமா யா
தொன்றுஞ்சம்பந்திக்க நிலைபெறுது.

புருடனைச்சம்பந்தித்து பெந்தப்படுத்தாவிடி
னும் இத்துவைதஞ்சத்தியந்தானோவெனில்; அங்
ஙனமாயின் இத்துவைதப்பிரபஞ்சம் எதினிடமா
யுதித்துப்பிரகாசித்தொடுங்குகின்றதென ஆலோசி
க்கின், இச்சித்து ரூபனாகிய புருடனைத்தவிரவேறு
சொயமில்லை. அவனிடத்துஇப்பிரபஞ்சமுதியாது;
உதிக்கில் காரியகாரணத்துவம் நிஸிபிக்கவேண்டு
ம்: அஃதோகூடாதென்பதில் வஸ்துநிர்க்குணமெ

ன்பதேயசனிபாதம்போல க்கர்ஜித்துநிற்கும். ஆ!
ஆ! இத்துவைதந்திருமபக்காணவிடமின்றிப் புருடா
ரத்தத்தையடைவிக்கவந்த இச்சாஸ்திரத்தின்கரு
த்து, துவைதத்தை சத்தியமாக உறுதிப்படுத்துந்
தன்மையுடையதாமோ? ஆகாது. ஆதலால் இச்சே
காசாங்கியத்திற்குஞ் சூக்குமமாக ஆலோசிக்கின்
இவ்வத்துவைதமே தான்கருத்தென: அவ்வாறே
மாணக்கனுஞ் சபீஜ நிர்ப்பீஜ யோகங்களாலும் அ
டைவதுதன்னையெனக்கண்டு இம்மதமும் அத்
துவிதாவிரோதமெனத்தெளிந்தான்.

முற்றிற்று.

சு-வது பாகம்பெளத்தமதம்.

மாணக்கன்—ஆசிரியர் உரைத்தருளியபிரகா
ரம் மேற்கூறிய மதங்கள் சங்கேதபேதத்தால் வெ
குபேதமுடையவையாய்த்தோற்றினும் ஆராய்ந்த
றியுங்கால் அத்துவைதசித்தாந்தமாகியவொன்றே
யவற்றின் உட்கருத்தெனவோர்ந்துபுறமதங்களின்
கொள்கையும் அறிய அவாவுற்று பெளத்தமதசம்
பிரதாயத்தை அருள்செய்யவேண்டு மென் றடிப
ணிய:

ஆசிரியர்—பஞ்சஸ்கந்தமெனவும் கூணிகவி
ஞ்ஞானமெனவும் ஆலைய விஞ்ஞானமெனவுஞ் சி
லசங்கேதமிம்மதத்திலுண்டு. பஞ்சஸ்கந்தமென்ப

நிஜானந்தவிலாசம். கண்ணிகவிஞ்ஞான
மென்பது கண்ணே கண்ணே உண்டாய்மறையர்நின்
நபுத்தியாகும். ஆலையவிஞ்ஞானமென்பது தீபத்
தினுண்டாகியசுவாலைகள் கணந்தோறும் உண்டா
ய் நாசமிடைவதாயினும் அந்த இந்த தீபச்சுவாலை
யென்பபிரதிதிகாணப்படுவதால் அந்நீதி கொண்டு
ஜாதிக் சுபாஸித்தால் நித்தியமேயாதலால். அவ்வி
ஞ்ஞானத்தன்மையேயாகும். இக்ஷணிக விஞ்ஞா
னமாகிய ஜி. பாகமேபஞ்சஸ்சந்தமெனும்பரிணாம
த்தையடைந்து அப்படியேயதன்வழியாய்த்தோற்ற
முடையஸ்தூலப்பிரபஞ்சமாகிப்பரிணமித்து நிற
கும் ஆதலால்பிரபஞ்சங்காநியமாகும். கண்ணிகவிஞ்
ஞானங்காரணமாகும். காரணத்தின்குணமேகாரி
யத்திருக்குமாதலால் கண்ணிகவிஞ்ஞானத்திலுள்
ளவற்றத்திநாசங்கள்கணபேதத்தால் சித்தித்திரு
ப்பதுபோல, இப்பிரபஞ்சமும் கண்ணந்தோறுங்கி
ராமமாய உறபத்திஸ்திநாசங்களைப்பொருந்தி நிற
கும். இவ்விஞ்ஞானமே யான்மாவெனப்படும். வி
ஞ்ஞானமாகிய புத்தியே எவர்களுக்கு ஆன்மா
வோ அவர்கள் பௌத்தர்களுளெனப்படுவார்கள்.

அவ்வுண்மையானபிரபஞ்சம் கண்ணப்பவகுமாய்கிய அ
நித்தியவஸ்துவாதலால் அதனைப்பிரமாணித்தல்பந்
தமெனவும் அதனை நங்கிசரம் விஞ்ஞானம் புரி

மாகியஸ்திதியின் பிரபந்தியேமோக்ஷமெனவும் பஞ்சஸ்கந்தங்கள் விடையங்களை முன்னிலைக்கொள்ள ஸ்ஷணிகவிஞ்ஞானமாகிய புத்தியதன்வழியேபி டகந்திவினோதமாய் விடையங்களைப்புகித்தல் பர வமெனவும் நீதியாய்ப்புகித்தல் புண்ணியமெனவு ம் இவர்கள்கூறுவதில் கணந்தோறும் புங்குரப்ப டுகின்றவிஞ்ஞானபின்னஸ்வேவாத் தரமாய் இல்லா தசரமவிஞ்ஞானமாத் திரன் திதியையடைவதேமு டுந்தநிலைமை. அகின்பிராப்தியின்பொருட்டு இப் புத்தியின் சுபாவமான உற்பத்தி ஸ்திதிநாசங்களை யெதிரிடாமல் சிம்கில் அவைகள் அவ்விடத்துப்பரி ணாமவல்லபத்தைநீங்கிவிடும். அஃதுநீங்க அக்கா ரணமாகியஸ்ஷணிகவிஞ்ஞானம் விஞ்ஞானசத்தை யிலடங்கி நசித்திடும். அங்ஙனமேயதன் பரிணாம மாகியசுணகுணியான பிரபஞ்சரூபகாரியமுங்கா ரணகுணம் நசித்ததுபோலநசித்துவிடும். அப்படியேபஞ்சஸ்கந்தமும் நசித்துவிடும். இங்ஙனங்கா ரணகாரியமாகியவிஞ்ஞானபரிணாமம் நீங்கின் இன் மையெதிரிடாமலும் இனியோர் உதிப்புவிஞ்ஞானரூபமாகவருமாறுநேரிடாமலுமுள்ளஸ்திதி அதுபவமாயிருப்பதாள் அவ்வநுபூதியேதாத்தீகசு பாவமானசரமவிஞ்ஞானநுபூதியாகும். அவ்வநு பூதிநீங்காமலிருப்பதேமோக்ஷமெனப்படும்.

இந்நிலையை யிவ்வாறே யடைந்துபார்க்கின், அவ்விதம்பிரகாசிக்கின்றவிருத்திக்கு அந்நியமாய் ஒருதிருஷ்டாவாகியசித்தைநிளபித்துநிற்கும். மேலுந்தனக்கந்நியமாகியுந் தனக்காதாரமாகவொரு விஞ்ஞானமிலதாகியுமுள்ளசரமவிஞ்ஞானத்தின் ஸ்திதியேபுருஷார்த்தமாயின்; அவ்வாறே அவ்வது பூகியுண்டாகுங்காற் கூறிய லக்ஷணப் பிரகாசம்நி ஷேதஞ்ஞானப்பிராதியோகிகமாகவேசித்திக்குங். அவ்விதசப்பிராதியோகிகஞான லக்ஷணம்பொருந் திய அவ்விஞ்ஞானமுள்ளபடியதுபவத்துக்கு வரக்காட்சிப்பட்டு, பிரபஞ்சம்போல அநித்தியத்தன் மையைப்பொருந்தித்தனக்கொருகாரணத்தை அபேக்ஷித்து நிற்கும். அங்ஙனமாயின் விகாரநிர்வி காரத்தன்மைகளையெதிர்வாத எக்ஷாலத்தும்ஒன் றுபோற்பிரகாசிக்கின்றசுயஞ்சித்தைத்தவிர அவ்வி டத்துவேறுகாரணமில்லாததால், அச்சித்தையே சாதகர்களுக்குலெகுவாய்ப்பிராப்தியாகும்பொரு ட்டுசரம விஞ்ஞானமெனுமோர் பதவியைநிளபித் து அதனையேபரகதியாகக்கூறினார்கள்

மேலும் இச்சரமவிஞ்ஞானமென்றது இக்ஷணி க்விஞ்ஞானத்தின் ஆரம்பமுதல் அவசானம்வரையுள்ளபின்னபின்னமாகியஸ்பூர்த்திகளில்ஒன்று? அல்லது அவற்றிற்கந்நியமாகி அவசான சமையத்தி

ல் பவிக்கின்றதா? அல்லது முன்னமேயிருக்கின்ற
தா? எனப்பார்க்கின், இக்ஷணிக விஞ்ஞான பரம்ப
ரைக்குளொன்றா யிருக்குமாகில் மற்றவை தனது
காரணமானதால், அக்காரணகுணத்தை இஃதும்
பொருந்தியரித்தியமாய்நிலபெருமல்நீங்கிவிடும்.
அங்ஙனம்நீங்கில் தனக்குக்காரணமாயுள்ள ஓர் வி
ஞ்ஞானம்நசிக்கத்தான் உற்பவித்ததுபோலஅக்கு
ணம்பொருந்தியதனது நாசம் நேரிடமற்றொருவி
ஞ்ஞானம் அவசியமுதிக்கவேசெய்யும் மேலும்க்ஷ
ணிகவிஞ்ஞானபரம்பரைகளுக்குவேறாகி அவசா
னத்தில்பவிக்கின்றதாயின் அதற்குக்காரணம் வே
ண்டும். இக்ஷணிகவிஞ்ஞானபரம்பரையே காரண
மாயின்முற்கூறியகுற்றநேரிடும்.மற்றெக்காரணம்
ஒப்பி லும் அப்படியே அங்கியமாயும் எக்காலத்தி
லுமுள்ளதாகியுங்கூறில் சுயஞ்சித்தாகிய அத்துவி
தசோருபத்திற்கு வேறாயி லுறி அனாத்மத்தன்மை
பொருந்திநீங்கிவிடும். ஒருவிஞ்ஞானம் உற்பத்தி
யாகாமலிருப்பதற்கும்யாதொருசுருதியுத்தியது
பவமெனும் அதாரங்காணப்படாததினால் அஃது
அம்மதத்தில் நிரூபிக்கப்படாமலுமிருப்பதனால்அ
வர்கள்கருத்திலும் நிர்விசேஷ அத்துவிதியசுபால
மேபுளதாம்.

ஆனால்முற்கூறியசாமவிஞ்ஞானந்தனக்குப்பா

வங்கள் கிய விஞ்ஞானங்கள் போலன்று. விசேஷ முடையதாகும். அவ்விசேஷமாவது அதன் சொரு பலக்ஷணத்தையெய்ம்மார்க்கத்தாலுங்கண்டிக்கக் கூடாததன்மையேயாமெனில், அவ்விசேஷம் அவ்விஞ்ஞானத்துக்கந்நியமா? அல்லதுதானே தனக்கு விசேஷமா? தனக்கந்நியமாயின் தான்சித்தித்து விசேஷஞ்சித்திக்கவேண்டிவதால் அந்நியோந்நியா சிரயதோஷமுந்; தானேதனக்குவிசேஷமாயின் சுவாத்மாசிரயதோஷமும; மற்றொரு விசேஷத்தை யபேகிச்சித்தில் சககிரகபத்தி அநவஸ்தாப்பிரசங்க முதலியபெருங்குற்றமுந்; முறையேநேரிடும்.

மேலும் கூணிகவிஞ்ஞானத்தின் பரம்பரைகளில் ஆதிமங்களான சிலவிஞ்ஞானங்கள் துறவு முதலியசாதனங்களைச்சாதித்ததுகளாகி. அதன்பயனாகிய புருஷார்த்தத்தை சரமவிஞ்ஞானம் அடைவதாயின், ஒருவன் செய்தநன்மை தீமைகளை மற்றொருவன் அடைவதுபோல் அநீதியாகும்.மேலும் பஞ்சஸ்கந்தத்தின்வழியாகவிஞ்ஞானமெனும் ஆன்மாவினுஸ்செய்யப்பட்ட அம்மதசம்மதமானநன்மைதீமைகள், அவற்றின்பலத்தையவனுக்கு ஊட்டிவித்துத்தேகநீங்கியதன்பின் அவ்வான்மாவுக்கு ஐந்தில்லாததால் புசித்தசேஷமான அக்கருமங்கள் தன்பலமாகிய ஜன்மத்தை உண்டேக

வல்லபமுடையதாகி மற்றோர் ஆன்மாவைச்சம்பந்தித்து ஜரிப்பிக்குமென்பது அம்மதத்தில் கூறப்பட்டிருப்பதால் அஃதும் முற்கூறியபிரகாரம்பெருங் குற்றமாகப்பவிக்கும்.

ஆதலால் அவ்விடத்து அத்தீபச்சுவாலையோ லென்ற ஜாதீக கபாவமான நியாயங்கொண்டு போதித்திருப்பதில், விஞ்ஞானமாயமாகிய ஆன்மாவினிடத்தில் அநித்தியத்துவம் கூணிகவிஞ்ஞானனென்ற சங்கேதத்தால் அச்சாதகர்களுக்குத்தோற்றமல், அந்நியாயத்தால் நித்தியத்துவம் தோற்றுமாறு அங்ஙனம் சங்கேதிக் திருப்பினும், அம்மதத்தின்கருத்து அதனாலேயே யான்மா நித்தியனென்பதைஸ்தாபித்ததாகும். காரியவஸ்துவாகிய பிரபஞ்சம் அநித்தியமென்பதை ஸ்தாபிக்கவேண்டிக்காரணமாகிய கூணிகவிஞ்ஞானத்தை அநித்தியமாய்க் கூறப்பட்டிருந்திடினும். அப்பரப்பகைகளின் ஜாதீககபாவமே அவ்விஞ்ஞானமாகிய ஆன்மாவுக்கு நித்தியத்துவஸ்தாபகமாகக் காணப்படுவதால் ஆன்மாஞ்ஞானரூபனெனவும், கித்தியனெனவும் சாதகர்களறியும்பொருடடு அதிலெருவாகத்திருசியமாகத்தோற்றிய விஞ்ஞானம் ஆன்மாவெனவும், பூர்வங்களானவிஞ்ஞானம் நீங்கினும் உத்தரமாக ஓர்விஞ்ஞானமுதியாவிடினும் சா

உய் அ நிறானந்தவிலாசம்.

மமெனும் ஓர்விஞ்ஞானத்தைநிலைபெற நீருபித்த
துகொண்டு, முற்கூறியகுற்றங்கள் அப்புருஷார்த்
தத்தைச்சாராமலிருக்கவேண்டி, அத்துவிதியின்
மாத்திரசொருபமேயவர்களருத்திலும் உளதா
ருமெனத்தெரிவித்ததேயன்றிமற்றின்றென்றருள:
மாணக்கன் அங்ஙனமே யிம்மதத்திற்கும் அத்துவி
தமே யுட்கருத்தெனத்தெளிந்தான்.

முற்றிற்று.

எ-வதுபாகம் சகஜமதம்.

மாணக்கன்—ஆசிரியரது அம்புயசெம்பதம்.
பணிந்து இக்காலத்திலநவமாகத்தங்கள்மேதையா
ற்கண்டறிந்ததுபோற் சிலர் அவிவேகாதிக்கத்தா
ற்கொண்டாடிக்கொள்ளுஞ்சகஜமத கபாவத்தை
யுமனுக்கிரகிக்கவேண்டுமெனப்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—இச்சகம் உண்டாயிருந்து நசித்து
ப்பரம்பரையாகவருவதில் இப்பிரபஞ்சத்தின் உற்
பத்தித்திதி நாசங்களைமுன்னிட்டு ஈசன் ஒருவன்
உள்ளனன்பது அவிவேகமேதான் ஏதெனில் அ
னைத்துர் கபாவமாகவே உற்பவிச்சகவும் இருக்கவு
ம் நசிக்கவுங்காணப்பட இதற்காகயாராதுங் காண
ப்படாததாயுள்ள வொரு ஈசனையொப்புக்கொள்
ளுதல் அவசியம். மேலும் ஒவ்வொருமதத்தவ
ர்களும் அவரவர்விவேகத்தவறுதலால், இந்நிமி

த்தமாகக்கடவுளென்னும் ஒருபொருளை யொப்பி
அவனுக்குச்சிலவிலக்கணங்களையும் பின்னம் பின்
னமாகக்கூறி, யாரும் அவரவர்கள் கருத்தின்படி
சாதிக்கவல்லமையற்று, வாதமாத்திரப்பிரயோச
னமாக நீங்கினார்கள். ஆதலால் இச்சகஜமென்னு
ஞ்சபாவமே பிரபஞ்சத்திற்கு உற்பத்தி ஸ்திதிநாச
வல்லபமாகச்சித்திக்கின்றது. எந்தஎந்தவுள் துக்க
ள் எப்படி யெப்படி உண்டாயிருந்து நசிக்கின்ற
தோ, அப்படியப்படியாகின்றது அதின்சுலாபமா
கும்: என்பதே யிவர்கள்கருத்து.

இதில் இவ்வஸத்துக்கள் முற்கூறியபடி பவிப்
பதில் சுபாவத்தினைச் சேர்க்கையாற்பவித்தின்றனவா
அல்லது அவைகளும் இச்சுபாவமும் அபேதமா?
அங்ஙனம் அபேதமா? இஃதும் இரண்டாயிருந்து அ
பேதப்படுகின்றனவா? அல்லது ஏகமா? அல்லாம
லும் இச்சுபாவம் அந்தந்தவுள் துக்களிடத்தில் பி
ன்னங்களாகிய நேகப்படுகின்றதா? அல்லது அஃ
தும் ஏகமா? என ஆலோசிக்கின் சுபாவத்தின்சே
ர்க்கையாற்பவிக்கின், அயத்தைவியாபித்த அனல்
போல் அவ்விலக்கணத்திற்கு வேருகிய விலக்கண
த்தைப்பொருந்தி, அதனையும் எவ்வண்ணமாகு
மென்று எண்ணில், பிறர்கூறியகடவுள் பிராக்ஷமா
யிருப்பதுகொண்டு குற்றங்கூறியதுபோல். இதற்கு

ம்பவிக்கும். இத்தன்மையுடையதென விலக்கண
பபடுத்திச் சூறிக்கின் இவ்வஸ்துக்களுக்கூள் னொன்
றூயிருக்கவேண்டும். அல்லது தனித்தவிலக்கணத்
தையுடையதாயிருக்கின் இப்பிரபஞ்சவிலக்கணத்
தன்மையே அதற்கு லக்ஷணமாகும். அங்ஙனமாயி
ன்பிரபஞ்சத்திற் கண்டபொருள்களுக்கு அந்நிய
மாகியும் பரோக்ஷமாகியும் அதுமானத்தால் சித்தி
தததாகியும்பவிக்கும். அஃதும் பின்னமாயினுங்க
ண்டங்கண்டமாகி அவ்வவ்வஸ்துக்களிடங்களிற்
கூறியபிரகாரம் சித்திக்கவேண்டும். ஏகமாயின்பி
ரபஞ்சமியாவையும் வியாபித்ததாகியுங் கூறியபிர
காரம் சித்தித்ததாகியும்பவிக்கவேண்டும். கண்ட
மெனவும் அகண்டமெனவும் அதனைநிர்ணயிப்பத
ற்குயாரும் வல்லவர் அன்று. அபேத மென்பதில்
இரண்டாகியும் அபேதமாகியும் இருக்கின்றதெ
னில்; ஒருவஸ்துவுக்கும் இருதன்மை லக்ஷணமா
காது அயின்? இரண்டும் இடைவிடாமல் யெங்கு
ம் இருக்கவேண்டும். அதனால் உஷ்ணசபாவமு
டைய அக்கினியில் சீதம் சித்தியாததுபோல. சி
த்தியாமல் நீங்கிவிடும். ஏகமெனில்; கடம் கலச
மென்றபரியாயநாமம்போல், இவ்வஸ்துக்கள் சு
பாவத்துக்குவேறாயில்லாமல் நீங்கிவிடும். இவற்
ற்கு அஃது அந்நியமாயில்லாவிழற்கூறியபிரகார

ம் சுபாவஞ்சித்தியர்மல் வாதிக்கப்படும். யோசிக்க ஆநார்கமாகியவலல்பருடையதெனில்; புத்தியில்லாத எம்மதத்தார்களும் தத்தம் மதங்களை யும் இவ்வாயுதங்கொண்டே சாதிக்கத்துணிவார்கள்.

சுபாவம் என்பது ஒருபொருளன்று. வந்துக்கொண்டைய ஒருகுணந்தானென்னில்; ஒருகுணம் அதற்கு ஆதாரமாயிருக்கிற குணினைய யுண்டுபண்ணும் என்பதைவிட ஆசியபாத்திரமான வார்த்தையாமறியோம். அப்படியன்று சுபாவம் என்றதனால் ஒருபொருள் மற்றொருபொருளாக மாறிமாறிப்பரிணமிப்பதேயன்றி யொருக்காலும் நவமாகவொன்றும் உண்டாகவில்லையென்பதே தாற்பரியமென்னில்; எப்பொருள் இங்ஙனம் மாறிமாறிப்பரிணமிக்கிறதென்பபார்க்கின் ஒருபொருள் அதின் குணங்கள் ல் நிர்ணயிக்கப்படுகிறதேயன்றி மற்றில்லை. அங்ஙன்மாயின் அப்பொருள் மற்றொருருகப்பரிணமிக்கும்போது தன்குணங்களோடு பரிணமிக்கிறதா? அல்லது குணங்களை நீங்கிப்பரிணமிக்கிறதா? தன்குணங்களோடு பின்னும் இருக்கின் அதுவேயாம்ன்றி மற்றொருபொருளாகவில்லை. குணங்களை நீங்கிப்பரிணமித்ததென்னில்? குணங்களாகவேபொருள் நிச்சயிக்கப்படுவதன்றி பரிணமித்தது அப்பொருள் என்பது கூடாது. குணங்களோடு

ங்கூடியபொருள்கள் பரிணமிப்பதில்லை, அக்குணங்களுக்கு ஆதாரமானதுயாதோ அதுதான். இங்ஙனமானதுஎன்னில்; அதுயாது என்பார்க்கில், கட்டபடார்திகள் போலல்லாமல் அதீந்திரியமாய்ப் பி ரபஞ்சவிலக்ஷணமாய் அத்துவிதீய சச்சிதானந்த சொரூபமாகவே இருக்கும். மற்றெப்பிரகாரம் உரைக்கிலும் பங்கப்படும்.

மேலும் எவ்வண்ணமேனும் இப்பொருள்களாயாவது இவற்றிற்கு விலக்ஷணமாயாவது யுத்திக்கு அநர்கமாகிய விசித்திரவல்லபமுடையதாயாவது இவைகளுக்கு உற்பத்திஸ்திதி நாசங்கள் சித்திக்கும்படி சுபாவம் ஒப்பப்படின, அங்ஙனம் அஃது பிரகாசிக்கவேண்டும், அங்ஙனம் பிரகாசிக்கின் பரோக்ஷமாபின் சிருஷ்டி ஸ்திதி சம்ஹாரங்களைத் தன்னிடமாய்விளக்குவிக்கின்ற சாஸ்திரசித்தசர்வஞ்ஞ சகலவல்லபமுடைய சுவப்பிரகாச ஈசனே யாவான். யாரோனும் அம்மதத்தர்களில் ஒருவன்கூறியபிரகாரம் இச்சுபாவம் அதுபவசித்தமாய்ப்பிரகாசிக்கின்றதென்னில் அஃதும் சாஸ்திரசித்தமான அபரோக்ஷபிரத்தியக்ப் பிரகாசமேயாகும். ஆதலால் அம்மதமும் ஆலோசிக்கின் அத்து விதத்தைக் கருத்திலுடையதேயன்றி வேறில்லையென:

மாணக்கன்— இவ்வற்பமாகிய இம்மதங்கூட ஆலோசிக்குங்கால் மேலானபலனையுடைய பரவஸ்துவின் நிலைமையேபொருந்தியிருக்கின்றதெனத் தெளிந்தேன், ஆயினும் இங்ஙனங் கருத்து ஒன்றாயிருக்க இம்மதங்கள் பின்னபின்னங்களாகப் பலவாறுதத்துவநிருபணங்களைப் பேதித்துக் கற்பிக்குந் திறமையுடையவையாகப் பிரவேசிக்கச்சாரணமே தென:

ஆசிரியர் - கூறியபிரகாரம் சகலசாஸ்திரங்க ளுக்கும் அத்துவிதபரவஸ்துவேசருத்தாயினும்அ ிது வாக்கு மனதுக்குஎட்டாத பெருமைபொரு ந்தியதாதலால் அதனைமேலானசிரத்தாபக்தியால் அவரவர்கள் புத்தித்திறமை வித்வத்திறமையெனு ம் தோத்திரபுஷ்பங்களாகிய சப்தசக்திகளாலும்; பின்னபின்னங்களாகவொப்பியதத்துவபேதவகுப் புக்களாலும், விஸ்தாரப்படுமாறு அப்பரவஸ்துவி ன் லேசமானபிரபஞ்ஞையைவிரித்துப், பகுத்தறி வில் அவரவர்களின் விவேகத்திற்குத்தகுந்தபடி பிரகாசிப்பித்து, அவர்களும் அங்ஙனஞ்செய்தபக் திவிசேஷத்தால் மஹாடுமளனத்தையே நினைபெற அடைந்துநின்றார்களேயன்றி வேறில்லை. அதலா ல் எம்மதத்தைச்சார்ந்தவர்களும் பகுத்தறிவநல் கிடைத்தமதச்சங்கேதமுடையவாதங்களில் வியா

முக்கப்பலாமல், ஸாதங்கள் அனைத்தும் நீங்குமாறு
நின்றிலங்காரின்றதாயும், விருத்தி போதம்தோற்
றியொடுங்க ஆதாரமாகியும் இருக்கின்றமஹாரெள
னத்தையேநிலைபெற அடையவேண்டும். அவ்வா
றே தெளிவாயாகவென மாணாக்கன் வாதத்திற்
கு இடமற்ற நிர்வகற்பமாம் நிஜான் ந்த சமுத்திரத்
தில்தானேதானாகமுழுகிநின்றான்.

மதசங்கேத நிரூபணப்பிரகரணம்

முற்றிற்று.

யக-வது உபாஸ்திநிரூபணப்பிரகரணம்.

முதலாவது நரசிம்வெற்பாஸ்தி

மாணாக்கன்—பின்பு நிஜான் ந்தவிலாசவுல்லாச
ஆவேசனம் விழித்து, ஆசிரியர் அடியிற் பன்மு
றைவிழுந்து ஆனந்தபாஷபம்பொழிந்து, நியாய
முதல் சகஜம்வளையுள்ள மதங்களின் சங்கேதப் பே
த விவாதமெனுங் கோதைநீக்கி, அத்துவிதான்ந
தாஸாயிரத்தையூட்டிய பெருங்கிருணையால், இ
வ்விவேகம் அப்போக்கு சாக்ஷாத்காரமாக அதுபூ
திநிலைபெற்ச்சாதன்மராகிய சிலபின்னமாகிய உபா
ஸ்திகளையும் அருள்கொய்யவேண்டுமென்பிரார்த
திக்:

ஆசிரியர்— உபநிடதத்தில் பற்பலவுபாஸ்திக

ள் உபதேசிக்கப்பட்டிருப்பதில் இவ்விடத்தில் ந
சம்ஹ இராமச்சந்திர சுப்பிரமணிய வுபாஸ்தி
களின்ருத்தைச்சுருக்கிச்சொல்லுகிறோம்.

பிரபஞ்சகுந்நியாகார விருத்தியாகியசமஷ்டியா
னந்தமயகோசத்தைநிலைபெறஅடைந்து, அதனை
கூர்சாகரமாகவும் சமஷ்டிவிசேஷப சக்தியை ஆ
யிரஞ்சிரம்பொருந்திய ஆதிசேஷனாகவும் பாவித்
து, மகதத்துவத்தையுபாதியாக வுடையவராகியு
ம் துரியகூடஸ்தசிவசைதந்நியத்தைச்சொருபமா
கவுடையவராகியுமுள்ள இலக்கணத்தைச் சாதக
ர்களுக்குவெளிப்படுமாறு நரசம்ஹவடிவத்தைத்
தரித்த திவ்வியமங்களை விக்கிரகரை அவ்வாதிசே
ஷசயனத்தில் தியாமித்து, சமஷ்டிபஞ்சபூதம் சம
ஷ்டிபஞ்சகுணம் சமஷ்டியிந்திரியதசகம்-சமஷ்டி
ப்பிராணதசகம்-சமஷ்டிமனம்புத்தி-இம்முப்பத்தி
ராண்டுதத்துவங்களைபுபாதியாபுடைய சைதந்நிய
ம், அந்தந்தவுபாதிபேதங்கொண்டு பிரகாசிக்கின்
ற பின்னபின்னகுணசக்தி வைசித்திரியங்களைபு
டையபேதவகுப்புப்படியுபாதி பேதத்தால் திவ்
வியமங்களைவிக்கிரகங்களைப்பொருந்தி, வரிசையா
கச்சூழ மூன்றுவிருத்தமாகி அ-அ-ஐ-இ-இவ்வி
கம்பொருந்தியவியூகங்களாகப்பவித்து, நரசம்

ஹவடிவம்பூண்டு தங்களது காரணமாகிய பிரதா
 னநரஸிம்ஹமூர்த்தியைச் சகுண நிரக்குணமாகத்
 தாதான்மியமுடையவர்களாகப் பிரகாசிக்கின்ற
 தாய்த்தியாரித்து, அப்படியே மூலநரஸிம்ஹநா
 ச்சந்திராகுடகிரீடராகவும் திரிநேத்திரராகவும் நீல
 கண்டராகவும் பிஞ்சுபாணியாகவும் ஸ்ரீயாகுடஇ
 னுதயராகவும், தேவநரபகபக்திமுதலிய யாவத்
 திஜந்துக்களும் தன் அவயவங்களைப்பொருந்திச் ச
 லீக்கின்றதன்மையால் பிரபஞ்சசரீரியாகவும், வீர
 வுக்கிரபத்திராநரசிம்ஹமுதலிய இந்நாமம்பொருந்
 தினவாராயும், தாதான்மியமாய்த் தியாரித்து அ
 பேதமான நரசிம்ஹப் பிரத்தியக்சைதந்நியத்தால்
 தன்னுச்சிராத்துள்ளடங்கியசகலப்பிரபஞ்சத்தையு
 ம் வியூகங்களோடும் வியாபித்துப்பிரகாசிப்பித்து
 ப், பிரபஞ்சத்தையும் வியூகங்களையும் வியாபகமா
 ன நரசிம்ஹமூர்த்தியிலயிப்பித்து, அம்மூர்த்தி
 யையும் வியாபகசைதந்நியவுபாதியி லயிப்பித்து,
 அவ்வியாபகமான அகண்டசைதந்நியவுபாதியாய்
 ப் பிரகாசிக்கின்ற மஹத்தவத்திற்கு சுகஸ்திரப
 னாமணிமண்டிதனாகிய ஆதிசேஷனை இலக்கமில்
 லாத கற்பனாசக்தியைப்பிரதானமாய்ப்பொருந்தி
 ய-பிள-கருவியின் சமஷ்டி வல்லமைபொருந்திய
 விசேஷபசக்தியாகக்கண்டு, அபின்னமாய் லயிப்பி

த்து, அப்படியே சமஷ்டியானந்தமயகோசமெனும் சமஷ்டி லயோபாதியில் க்ஷீசாகரத்தை யது மாத்திரமாகச் சேஷிப்பித்து, அவ்விதவியாபகசமஷ்டியானந்தமயகோசத்தில் முற்கூறிய மகதத்துவத்தை யானந்தமயகோசமாத்திரமாகச் சேஷிப்பீக்க ஸ்தூல சூக்கும வுபாதிநீங்கி அகண்டானந்தமயத்தின் அதுபூதிமாத்திரமாகக் காணப்படும். இவ்வுபாதியையும் அதன்றிருக்கான துரியகூடஸ்த பிரம சைதந்ரியத்தி லயீப்பிக்க, அச்சூரியாகார விருத்தியு நீங்கியாவஞ் சுத்தசைதந்ரியமாத்திரமாகவே பிரகாசிக்கும். அங்ஙனம் பிரகாசித்தலும் அவரது கருணையினாலேதான். அங்ஙனம்பிரகாசிக்கின்ற அவ்வதுபூதியைவிழிக்குங்கால் நிலைபெற நீங்காமல் அடையும்பொருட்டு “நான்வீான், நான் பத்திரான், நான் உக்கிரான், நான் நிருஸிம்ஹன் நான் நானே” என அந்நாமங்களின்பொருளாகிய விருத்தியதுபூதிசக்தியையுள்ளவாறு சைதந்ரியாதுபவத்தில் அடைய, நிஷ்ப்பிரதிபந்த அபரோக்ஷாதுபூதிசக்திகைச்சாதகன்பவிக்கின்றான். இங்ஙனமுபாசிப்பாயாகவென:

மாணக்கன்—அங்ஙனமேயதனைப்பொருந்தினவனாகி வினாவான். கருணாநிதியாகிய பரமசூருவே இந்நாமங்களின்பொருளையுள்ளவாறு மன

திலுதிக்கும்படியுபதேசிக்கவேண்டுமென்பபிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர்—பிராத்தியக பின்ன பரமாத்மஸ்வரூபமாகிய த்னக்குப் பின்னமில்லாத சகுணநிர்க்ருணரூபியாய்ப்பிராகாசிக்கின்ற திவ்வியமங்கள நரசிம்ஹ சுதாசிந் திவிலீழும் நிஜானந்தபரவசராய் அருளுவார். * நிரு-எ-து வியாபகம் ஸம் எ-து பெந்தம். ஹ எ-து ஹனனம்-கெடுத்தல். எனப்படும். இம்மூன்றுபொருளையுஞ் சேர்க்கில் சர்வவியாபகனாகிய சர்வபந்தஹரன் எனப்படும். பிரதிபந்தங்களாகிய எச்சத்துருக்களும் எதிரிட்டுநோக்கத்தகாத உக்கிரகுணவிருத்தியையும் அங்ஙனமே எதிரிடின அதஞ்செய்யாரின்ற வீரகுணவிருத்தியையும், திரிவிதபரிச்சேத சூர்நிய வியாபககுணவிருத்தியையும், எக்காலத்தும் மற்றோர் உதவிரல்லாத சொப்பிராகாசகுணவிருத்தியையும், கடபடாதிபிரபஞ்ச சத்தாபேதங்களைத்தனது சத்தையால் வாதிப்பதான ஆன்மசத்தையை எவ்விடத்துமுளதாகச்செய்யத்தக்க குணவிருத்தியையும், தனது வியாபகத்தால் சாதகனது பெந்தமனைத்தையும் ஹரிக்காரிசுற்குணவிருத்தியையும், பிரதிப

* நிரு-என்னும்வடமொழி தமிழில்-ந.என மரீஇயது.

ந்தங்களான எச்சத்துருக்களும் முன்னிலைகொள்
 ள்ப்பயப் படத்தக்ககுணவிருத்தியையும், எக்கால
 த்தும் தனதியல்பால் சாதகர்களுளத்தில் மேலா
 ன மங்கள சபாவமுடைய நிஜானந்தகுண விருத்
 தியையும் யாவனாயும் வதைக்காநின்ற பிரமாத
 மெனும் மிருத்துவைவதைக்கத்தக்ககுணவிருத்தி
 யையும், பிரத்தியகபின்னபரமான்ம சொரூபமாகி
 ய ஐக்கியகுணவிருத்தியையும், அபரோக்ஷமாகிய
 பிரத்தியக்கேகரஸமாம் அகமர்த்த சொரூபகுண
 விருத்தியையும், பொருந்திய உக்கிராதிநாமபேத
 ங்களையுடையநான்குபாதங்களால் பிரகாசிக்கின்ற
 தாகியும் முப்பத்திரண்டுவர்ணங்களால் அவ்வில
 க்கமுடைய அம்சமூர்த்திகளை நிரூபிக்கின்றதாயு
 முள்ள ஆதுஷ்டிவமென்னும் மந்திராராஜத்தால்,
 மூன்றுபாதங்கொண்டு மூவாவரணரூபமான மூ
 ன்றவஸ்தைகளும் ஒருபாதத்தால் அவஸ்தாதீதது
 ரியகூடஸ்தசிவசைதந்ரியமும், அதில் சகுணநிர்க்
 குணவிஷயமான வுபாசனைவிவேகவிருத்தியதுபூ
 தியிவைகளால் லபிக்குமாறு உபதேசித்தபடி யது
 பூதியையடைந்து, ததுல்லாசவிலாசியாய்ப் பவிப்
 பாயென்றருள: மாணக்கனும் அப்படியே அந்நிரு
 கேசரிவித்தியானந்தரசாயனத்தில் முழுகிக்கிருதா
 ர்த்தனான்.

அங்ஙனம் உள்ளமாணக்களைக் கருணையால்
 ழோக்கிக் கிஞ்சித் தாகசியமருளுவார். இந்நரஸ் ம்
 ஹம் வைஷ்ணவமாகப் பிரசித்தமா யிருந்திடினும்
 இவ்வாறுசிவசின்னந்தரித்திருக்கக் கா ணமேதெ
 னநோக்கின், பரமபக்தராகிய பிாஹலாதருக்கா
 கஅவர் பிதாவைச்சங்கரிக்கவேண்டி ஸ்தம்பத்தி
 ஸ்நின்றும் அவதரித்தலோர்பாகங்கொண்டு, நார
 ணாதுதசாவதாரத்துக்குட்பட்டிருந்திடினும்,வே
 தசொத்தில் ஜீவப்பிராம ஐக்கியத்தை யுபதேசிக்கவ
 ந்தமஹாவர்ச்சகியத்தின்மூன்றுபதங்களின் ஒருபத
 ம் ஜகத்காரணவஸ்துவைப் பொருளாயுடையதா
 கி, சதாசிவவாயதிஷ்டானதேவதையாகப்பொரு
 ந்தினதாகியும், ஒருபதம் பிரத்தியகபின்ன அத்து
 விதீயபிராமவஸ்துவைப் பொருளாகவுடையதாகியு
 ம்சிவசக்தி ஐக்கியமாகியபரமேசுரனையதிஷ்டான
 தேவதையாகவுடையதாகியும், இவ்வித்தையாலு
 பதேசிக்கப்பட்ட நரஸ்மஹர் அவ்வத்துவிதீயபி
 ரமசக்தியாகநிருபிக்கப்பட்டு அதனைப்பொருந்தி
 யவராகியும் காணப்படுவதாலும், அப்படியேஸ்மி
 ருதியிலும் பிரதோஷசமையத்தில் ஷரீரியின் சே
 வையின்ரிமித்தம் செல்லலாகாதெனவும்,அங்ஙன
 னுஞ்செல்லினும் நரஸிம்ஹ இராமச்சந்திரமூர்த்த
 ங்களின் விஷயமாயிற் குற்றமல்லவென்றுங் கூற

ப்படுவதாலுஞ் சாக்ஷாத்பரசிவமே இந்நரவீரம்
ய. மென மாணுக்கன் அங்ஙனமே தெளிந்து அத்
தியாநானந்தபரவசனானன்.

முற்றிற்று.

இரண்டாவது இராமச்சந்திரவுபாஸ்தி

மாணுக்கன்—விழித்து இராமச்சந்திரவுபா
ஸ்தியையும் இங்ஙனமேயதுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்
ப்பிரார்த்திக்க ஆசிரியர் அருளுவார்.

நீலமேகசியாமளராகியும் கடகமகுடாதி தி
வ்யாபரணபூஷிதராகியும் பீதாம்பரதாரியாகியுங்
காணந்த விஸ்வாந்தலோசன பங்கேருகராகியும்
ஆரூணலம்பிபாகுத்துவய ராகியும் கவலாமாங்
காருடஜாநகியராகியும் பரத லக்ஷ்மண சத்துருக்
னசமேதராகியும் சின்முத்திராங்கிதகரகமலராகியு
ம் இராவணசம்ஹார நிமித்தம் சின்மய மஹாவிஷ்
ணுவின் அவதாரமாகியுமுள்ள தசரதானமஜ, ரா
மச்சந்திராதிவ்வியமங்கள் மூர்த்தியை, தஹமென
ந் தேவர்வாசபூவாகிய அயோத்தியிற் பாலித்து
அத்தியாநானந்தத்தில் முழுசிப், பின்பு இவ்விவக்
கணம்பொருந்திய இராமச்சந்திரமூர்த்தியைப் பி
ரணவார்த்தமாக அறிந்து அநுபவிக்கவேண்டும்.
அதெங்ஙனமெனில் இலக்ஷ்மணமூர்த்தியை அகர

த்தின்பொருளான சமஷ்டி விஸ்வசைதந்நியமாக
 வும் சத்துருக்னமூர்த்தியை உகரத்தின்பொருளா
 ன சமஷ்டிதைஜஸசைதந்நியமாகவும் பரதமூர்த்
 தியை மகாத்நின்பொருளான சமஷ்டி பிராஞ்ஞ
 சைதந்நியமாகவும் இராமச்சந்திராமூர்த்தியை அக
 ண்டபிரணவத்தின் பொருளான சர்வசாக்ஷியாம்
 பரமேஸ்வரசைதந்நியமாகவும் அறிந்து, அப்படி
 யே ஜாநகமூர்த்தியையும் சர்வஜகத் காரணமான
 மூலப்பிராகிருதியெனவும் கண்டு மூர்த்தா மூர்த்த
 ங்களாகப்பிராகாசிக்கின்ற வுபாசியஞ்ஞேயங்களா
 ன இவர்களைத்தியாநவிவேகவிருத்தியதுபூதிகளா
 ல் தாதான்மியப்படுத்தி அகங்கா கோபாஸ்தியால்
 உபாசிக்கவேண்டும் ஆதலால் அவ்வாறுபாசித்து
 அவரது பிரசாதத்தால் ஆன்மசொரூபத்தை நிலை
 பெறவடைவாயாகவென:

அப்படியே மாணுக்கன்—அவ்வாறு உபாசிக்
 கத்தொடங்கிவினவுவான். தஹ்மெனுந் தேவர்
 வாச பூமியாகிய அயோத்தியென்றது யெத்தன்
 மையதென:

ஆசிரியர்—ஸ்தூல சூக்குமோபாதிகளாகிய
 விஷயப்பிராகாசங்களெனுந் தேவர்கள் நிலைபெற்று
 வசிக்கத்தக்கதாகியும் யா ராலுங்குறிப்பால் தகை
 யத்தகாததாயும் உள்ளது எத்தன்மையதோ அத்

தன்மையுடையதெனவருள:

மாணக்கன் — அங்ஙனமே கருவிகரணவல்லப
 ங்கள்பிரவேசிக்கத்தகாததாயும் இவைகள் தோற்
 றியொடுங்கத்தக்கதாயும் விருத்தியின்தோற்றம் ஒ
 டிக்கம் இவைகளால் அற்பபரிச்சேதமுடையது
 போலக்காணப்படுகின்றதாயுமுள்ளதஹரமெனும்
 முற்கூறியபொருளுடைய அயோத்தியில் அவ்வா
 ரேதியாறித்து, அத்தியாநாதபூதியிற்சண்டமூர்
 த்திகளையுபதேசித்தபிரகாரமே அகரத்தின்பொரு
 ளானசமஷ்டிஜாக்கிரத்தையபிமானிக்கின்றவிஸ்வ
 ணைஇலக்ஷ்மணோடுதாதான்மியப்படுத்திஅவரை
 யுந்தனது விஸ்வசைதந்நியத்திற்கு அபேதப்படுத்
 தி உபாசித்து, அவ்வுபாசனாபேலத்தால் அவரது
 பிரசாதங்கொண்டு அவ்வகண்ட விஸ்வசைதந்நிய
 ம் விஸ்வனாகிய தானாகப்பிரகாசிக்க, அக்காலத்து
 அச்சைதந்நியவுபாதியில் தனது ஸ்தூலதேகமும்
 சமஷ்டிஸ்தூலப்பிரபஞ்சமும்விஸ்வசைதந்நியமா
 ந்கிரமாகச்சேஷித்ததுபோல அவருந்தனக்கு வே
 ரூபில்லாமல்விஸ்வசைதந்நியமாத்நிரமாகவே பிர
 காசித்துநிற்க, அதனைக்கண்டுமகிழ்ந்து உகத்தின்
 பொருளாகிய சத்துருக்னசைச்சமஷ்டிலிங்கசரீர
 அபிமானியாகிய சர்வவியாபகசமஷ்டிதைஜசசை
 தந்நியத்தோடு தாதான்மியப்படுத்தி, அங்ஙனமே

வியஷ்டிவிங்கசரீராபிமானியாகியதைஜசனாகுந்த
 னக்கபின்னமாகக்கண்டு,முற்கூறியபிரகாரம்(யௌ)
 கருவிவல்லபமாகியசமஷ்டிவிங்கசரீரத்தையுள்ளு
 ம்வெளியும்வியாபித்த அகண்டவிருத்திசைதந்ரிய
 மாத்திரமாகத்தனது(யௌ)வல்லபங்களுடும்நீங்கிச்
 சேஷிக்க,அவ்வாறேவியஷ்டிசமஷ்டியானருக்கும
 சரீரம்சொப்பனாவஸ்தையோடும்நீங்கினவாறேஇச்
 சத்துருக்களருங்கருணையாலங்ஙனம்சேஷித்துநின்ற
 தைநோக்கிஆச்சரியப்பட்டு,மகரத்தின்பொருளா
 னபரதமூர்த்தியைமஷ்டியானந்தமயகோசமாகி
 யவகண்டகாரணோபாதிசைதந்ரியத்திற்கும்வேறு
 பட்டாமற்கண்டுபாதிக்க,அவரதுகருணையால்முற்கூ
 றியஅகண்டவிருத்திசைதந்ரியஉபாதிலயத்தோடு
 ம்இக்காரணோபாதியும்நீங்கிவிட அவரதுபாதியும்
 அஃதும் திடமாகவேதனக்குவேருயிலலாமல்சே
 ஷிக்க,அவ்விடத்துஸ்தூலருக்குமகாரணமென்றமூ
 ன்றுபாதிகளும்நீங்கியதால் திரிபுடியிலதுகொண்
 டொதொருகுறிப்புமற்றுநிற்க, அவ்விடத்திலநின்
 றும் விழித்துபிரணவத்தின்பொருளான கருணை
 ந்துவாகிய இராமச்சந்திரமூர்த்தியினது கருணை
 யாலுதித்தவிவேகபெலத்தால்சமஷ்டிஸ்தூலருக்கு
 மகாரணவுபாதிகளையறுப்பிரவேசித்துப் பிரகாசிப்
 பிக்கின்றதாகியும் அவ்வுபாதிகளின் ஆவிற்பாவி

ரோபாவங்களைச் சம்பந்தியாததாகியும் அவற்றிற் குச்சாகூதியாகியும் அவ்வுபாதிகளால் முற்கூறியமூர்த்தநாமங்களைப்பொருந்தியதாகியுஞ் சர்வசாகூதியாகியுஞ்சர்வஞ்ஞமாகியும்பிரகாசிக்கின்றஜகத்காரணாகாசைதந்நியமே இராமச்சந்திராமூர்த்தியெனவும் அவ்வீசோபாதியாம்மூலப்பிரகிருதியேசாநகிதேவியெனவுங்கண்டு உல்லாசிக்க, வியக்தப்படாத அவ்வியக்தோபாதியாம் அச்சாநகிதேவி தனதுகருணையால் அதுமாத்திரமாகச்சேஷிக்க, அங்ஙனமே இராமச்சந்திராமூர்த்தியுஞ்சர்வசாகூதியாகியபிரத்தியகபின்னப்ரமான்ம சொரூபமாத்நியமாகச்சாதகனது கூடஸ்தைசைதந்நியத்திற்கு வேறுபடாமல் தனதுபாதிபுடன் அஃதுமாத்திரமாய்ச்சேஷித்துப்பிரகாசிக்க, சாதகனும் அவரதுகருணையால் நித்தியதிருப்தலுகி நிஜானந்தநிர்ப்பரலுகி வீஞ்ஞாபிப்பான்.

மாணக்கன்—முன்னுபதேசித்த நரஸிம்ஹமூர்த்தத்தில் சிவசின்னம் வரக்காரணமேதெனச்சங்கித்ததற்குசமாதானங்கூறியவாரே, இராமச்சந்திராமூர்த்திகளும் அச்சிவசின்னமிருக்கலாமோ வெனச் சங்கைவரலாம் ஆதலாலதனையு முபதேசிக்கவேண்டுமென்பிரார்த்திக்க:

ஆசிரியர் - பஞ்சமுக-திரிநேத்திர-நீலகண்ட
பிணைபாணித்துவமுதலாகிய லக்ஷணங்களைப்பொ
ருந்திப் பவராக சாஸ்திராந்தரங்களிற்காணப்படுவதி
னாலும், இராமதாபனியமெனும் உபநிடதத்தில் இப்
பிரணவார்த்தரூபமாக ஸ்ரீ இராமச்சந்திரமூர்த்தியை
நிரூபித்தவாறே அப்பிரணவத்தின்பொருளாக, “அ
த்துவிதமாகியும் சாந்தமாகியும் துரியமாகியுமுள்
ள. சிவன் அவனே யான்மா. அவனேயறியத்தக்கவ
ன்.” எனமுடிவாகவுபதேசித்திருப்பதினாலும், அ
வ்வுபநிடதத்தால் அறியத்தக்கபொருள் நிஷ் பிரப
ஞ்ச துரிய சிவசைதந்நியமாகிய ஆன்மாவே அப
ரோகாத பூதியின் பொருட் பெதேசிக்கப்பட்ட
தென்னிர்ணயிக்கலாம். அவ்வாறே நரலிம்ஹதாநீ
யமும் பிரணவார்த்தத்தின், முடிந்தபொருளாகவுப
தேசிப்பதினாலும் அங்ஙனமேமாண்கேகிய உபநிட
தமும் உபதேசித்திருப்பதினாலும் மேலும் இலக்ஷ
ண பரத சத்துருக்னர்களை விஸ்வதைஜச பிரஞ்
ருர்களாக நிரூபித்து இராமச்சந்திரமூர்த்தியைப் ப
மேசரராக உபதேசித்ததினாலும், இராவணசர்ஹா
ரமிமித்தம் அவதரித்த நாராயணரது தசாவதாரத்
துக்குட்பட்டிருப்பது போல்தோற்றினும், இச்சுரு
தியின் பிரபலதாற்பரியத்தால் சிவரூபத்துவமே யு
ளது. ஆனால் விஷ்ணுவின் அவதாரமாகக் கூறியதி

ல் பிரயோசன மேதெனில், நியுனதானுபாதக ஆ
ஹாரியம்எனுங்குணத்தால்நியோனம்போற்றேன்
றலும் விஷ்ணு ஆவிற்பாவ விசேஷம் அக்குணத்தா
லுங்கூட அந்நுனந்தோன்றாது. சிவாவிற்பாவ வி
சேஷமென்பதே. மேலும் இவ்விடையத்தில் குக்
குமமாகத்தெளியுமாறு ஒருநிறுபணமுமுண்டு. பி
ராணவார்த்தமாகக்கூறியபிரம விஷ்ணு 'ருத்திர' ம
கேகாரொன்றபிரணவாதிஷ்டானதேவதைகளில்வி
ஷ்ணு இரண்டாம் அக்கரத்தின்பொருளாகசர்வசு
ருதிசித்தமாகவிருக்க, அவரது அவதாரமாகிய இ
ராமச்சந்திரமூர்த்தியினிடமாய் அப்பிரணவார்த
தொபாசனையகருதிவிதித்தல் எதுகாரணமென
பார்க்கில், இம்மூர்த்தியில் சிவசைதந்நிய பிரதிப
லனாதிக்கமுளதெனத்தெளியலாம் ஏன்றருள்: மா
ணாக்கனவ்வாறேயான்மாராமனாகிவிலாசித்தான்.

முற்றிற்று.

௩-வது-சுப்பிரமணியவுபாஸ்தி.

மாணாக்கன்—பிரமவித்தியாசம்பிரதாயப் பிர
வர்த்தகதேசிகசிகாமணியாகிய சுப்பிரமணியவுபா
ஸ்தியையினியருளவேண்டுமெனப்பிரார்த்திக்க:
ஆசிரியர்—நிஷ்களங்கமாகிய ஆகாசத்தில் ஏசகால
த்தில்வரிசையாபுதித்துப்பிராகாசிக்கின்றசடமாகா

சந்திராமண்டலங்களைப்போல் சிதாகாசத்திலுதித்
துப்பிரகாசிக்கின்ற சடானனபங்சயங்களையுடைய
சுப்பிரமணியரதுதிவ்வியமங்களமூர்த்தியை, சந்தி
ராகலாதராகியும் ரத்ந கசிதகனகமயகிரீட்சக அ
லங்கிருத சட்சித்தராகியும், கனகமய ரத்ந குண்
டலத்துவாசதங்களுல் சோபியாரின்றவிகசிதமுக
கமலசடக ராகியும், தயாந்தோளித அஷ்டத்சநய
னகுமுதராகியும், நீலகண்டராகியும் சொர்ன மய
கேயூங்களால் அலங்கிருதமான பன்னிரு புஜராகி
யும், குக்குடத்துஜராகியும் சக்திபாணியாகியும் ம
யூரவாகனராகியும், சுவான்மானந்தவிலாசத்தால்ந
டிக்கின்றசரணகமலநாபுரத்தொலியினின்றும் உதி
த்தநவவீரர்களால் சூழப்பட்டவராகியும், வள்ளி
தெய்வானைசமேதராகியும் இவ்வாறே உசிதங்களா
னசர்வாபரணங்களாலும் பீதாம்பரங்களாலும் அல
ங்கரிக்கப்பட்டசர்வாவயவராகியும், குங்கும சக்த
வர்ணராகியும் தியானித்து அவரதுகருணையால் நி
ஜபோதானந்தகனனாகப்பவிப்பாயாகவென:

மாணுக்கன்—அப்படியேயுபதேசித்தவாறு நி
யானித்து ஆன்மானந்தத்தின்முழுகிதீனஜந சூண
பெத்தகங்கணராகியபரமகுரோகருணையாற்கிடை
த்த இத்தியானானந்தரசமகிமாவையென்சொல்கே
ன்! நகமுதல்சிரம்வரை இத்திவ்யமங்களமூர்த்தி

சின் ஒவ்வோர் அவயவங்களிலும் தியாந் மார்க்கத்தால் அணுகிய துக்கரூபமான இவ்ன்மனமும் வாக்கும் மனமெட்டாத ஆனந்தசிந்துவாக அவ் அவ் அவயவத்திலும் பவித்து, நினைக்கவுஞ் சொல்லவும் வல்லபமியியாகின்மேன். ஆயினும் இவ்வுபாசனையின் மகிமா ரகசியங்களை இவனது மனத்திற் பிரகாசித்து சோபிக்குமாறுகடாக்ஷிக்கவேண்டுமென:

ஆசிரியர்—ஆனந்தமே பிரமமென்று வுபதேசித்த சுருதியினால் ஆனந்தத்தையே சொரூபலக்ஷணமாகவுடைய திரிவிதப்பரிச்சேதஞ்நியமாம் பரவஸ்துயாத், அதிலுதித்துப்பிரகாசிப்பதான அது பவசொரூபமே சுப்பிரமணியமெனப்படும். எங்ஙனமெனில் சு-ஆனந்தம்-பிரம்ஹ-திரிவிதப்பரிச்சேதஞ்நியம்-ணியம்-அதிலுதித்துப் பிரகாசிப்பது ஆதலால் சேர்த்துப்பொருள்ப்படுத்தின் முற்கூறியதேயாகும். நிர்க்குணசிவரூபந்தமெனும் பரவஸ்து எங்ஙனமோ அதன் சக்தியும் அங்ஙனமேயாகும். அங்ஙனமாயின் நிர்க்குணத்தன்மையால் நிருவிகற்பக்கௌனலாம், அச்சிவசக்திகளின் சம்பந்தமும் நிருவிகற்பமேயாகும். அதிலுதித்த சிவசக்திகளின் சமரசரூபந்தத்துதியும் நிருவிகற்பமே யாகும் அவ்விதமாயின் சிவசக்தியபேதமாயுதித்த அச்ச

மர்சுரந்தாதுபவமேயுள்ளவாறு தனதியல்பு வெளிப்படும் நிமித்தம் சுப்பிரமணியமேனும் அன்வர்த்தநாமாவைப்பொருங்கிமுற்கூறியபிரகாரம்திவ்யமங்க ளமூர்த்தம்பூண்டிபிரகாசிக்கின்றது. ஆதலால் சகுணபாகத்திலுஞ்சிவனதுமுகம் ஐந்துஞ்சக்தியினதுமுகம் ஒன்றுந்கூடிய ஆறுமுகத்தால்சிவசக்தி ஐக்கியத்தைத்தெரிவித்து, அப்படியேயோகமார்க்கத்தாற்பரவஸ்துவையடையத்தக்க ஆதாரமான சடாதாரங்களிலும் அவைகளில்உபாசிக்கத்தக்கபரவஸ்துக்களுந்தானேயெனக்காட்டுமிதித்தம்ஷண்முகத்தவராகின்றார். சுருதியிற்பிரணவத்தின்பூண்பொருளாகப்பரமசிவன் உபதேசிக்கப்பட்டிருப்பதுபோல அங்ஙனமேயித்திவ்யமங்களவுர்த்தமும் உபதேசிக்கப்பட்டிருப்பதனால், நாதப்பிரமமாகியபிரணவத்தின்சப்தசக்தியால் அனுமத்தாமேனும் பிரணவார்த்தான சிவனுக்கும் இச்சுப்பிரமணியருக்கும்பேதமின்மையால் இவ்ஹோபர்வஸ்து. இந்நாதப்பிரமமாகியபிரணவத்தின் அம்ஸ அதிஷ்டானதேவர்களாகிய பிரமா விஷ்ணு ருத்திரர் மகேசுர் சதாசிவர் விந்துர்தம் சக்தி சிவமேனும் ஒன்பதுதத்துவங்களும், பிரணவாகிய இச்சுப்பிரமணியரது நாதப்பிரமமாம்தனதுரடிக்கின்ற அடியின் துபாஸ்தானங்களான அம்சவொலியினின்று முதித்த அந்நவ

தத்துவங்களின்-பூரண வல்லபங்களே நவ வீரர்களெனும் நவவடிவங்கொண்டு உபாசிக்கின்றன. கிராம-விஷ்ணு-ருத்திார்களின் உபாதிகளாகிய முக்குணங்கள் பிரபஞ்ச காரியோன் முகங்களாக இத்தேவர்களோடும் பிரகாசிப்பதைத்தன்னிற்றறித்து, அவைகள்தனது அம்சங்களாகக்காட்டாநின்றபிரகிருதியெனும் தத்துவம் ஏகாகாரமாகிய திரிசூலமெனும் அஸ்திரதேவன்ரூபம்பூண்டுபகபதியினது சின்னமாவதுபோல, இத்தேவரதுகரகமலத்திற்றறித்தசக்தியெனும் அஸ்திரதேவ சின்னம் அவ்வாறு முக்குணத்தின்பேதத்தைத்தரியாததுகொண்டு, அகண்டசிற்சக்தியேயாம். அப்படியே-கு-பூ-அதனைக்குட்டனஞ்செய்வதேயியல்பாயிருப்பதால் கோழிக்குக்குக்குடமென்றுபெயராம். ஆதலால் 'பூ-சத்தை' என்ற சூத்திரத்தால் சுவ சத்தாரூபமாகிய ஞானப்பிரகாசத்தால் அனைத்தையுந்துவைதமின்றிப்பேதிப்பதும்; கு-குச்சிதமாகியமூலாஞ்ஞானம்விசேஷபகாரியரூபத்துவைதப்பிரபஞ்சம்; இதனை அத்துவிதமானதனதுசொரூபசத்தையால்பேதிப்பதும்பொருளாயுடைய துஜரூப சின்னதரராகியும்விளங்குகின்றார். நானாவிதவிசித்திரதர அலங்காரம்பொருந்திய முக்குணமெனும்பிரபஞ்சநாமரூப

விலாசமான தோகையைவிரித்தாடாநின்ற முக்கு
 ணத்தின்சமுதாயம்பொருந்தியமூலப்பிரகிருதியா
 மபூத்தைவாகனமாயுடையவராயும், பின்ன பின்
 ன அபிவிருச்சகவுபாதிக்களையதுகுதமாக வியாபித்
 துப்பிரபஞ்சம்யாவையும்பிரகாசிப்பிக்க ஆதாரமா
 ய்நின்றபிரபஞ்சைசுவரியாபாதக-சர்வாதார ஞா
 னபிவிருச்சகவுபாதியிற்பிரதிபலித்த சைதந்நியத்
 தை இலக்கணமாயுடையதேவயானையெனுஞ் சக்
 தியால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஓர் பாரிசராயும், அந்
 தர்முகமாயும் பகிர்முகமாயும்பிரகாசிக்கின்றபிரம
 விலாசமாகிய சிருஷ்டியாதிவல்லபமாயுஞ் சொரு
 பத்தினியல்பை எக்காலத்தும் நீங்காது நிலைபெற
 ச்செய்யாநின்ற நவதத்துவங்களுடையவும் பரதத்
 துவத்தினுடையவுஞ்செல்வங்களாகியருசுமங்கள்
 விகசிக்கத்தக்கவுபாதியெனுங்கொடியிற் பிரதிபலி
 த்துப் பிரகாசியாநின்றசைதந்நியத்தை இலக்கண
 மாகவுடையவல்லியெனும் ஓர் பாரிசராகியுஞ்சம
 ஷ்டியகந்தாபிஜமாகியருந்நியாகார அவ்வியத்தமெ
 னுமநகரத்தைத்தவசுதால்பிராப்தமாகியமஹா அ
 கங்காரத்தில்பிரதிபலித்த அநேகபிரமாண்டாதி ப
 தியாகிய அகங்காரியெனுஞ்ஞானைக்கிண்டு, முந்நு
 றிய இலக்கணம்பொருந்திய அஸ்திரத்தால்தனது
 சத்வசுக்ஷணத்திற்கு வேறுபடாத நித்தியத் துவத்

தையளித்து, அவன்துபாதியை மயூரமெனும்வா
கனமாக்கியும், அவ்வுபாதியிற்பிரதிபலித்த அவன
து அகங்காரிசைதந்நியத்தையவ்வுபாதியினின்று
மநீக்கி ஞானரத்தம்பொருந்திய குக்குடத்துஜமா
கச்செய்தும் அவ்வாறுபிராகாசியாநின்ற ஸ்ரீ ஜெய
ந்தீபுரமெனுஞ்சச்சிதானந்தபுராதிபராகிய சுப்பிர
மணியரை அபாரமகிமை பொருந்தினவொன்றறி
ந்துதியாநிப்பாயாகவெனவருள.

மாணக்கன்—உமையினதுநாபுரத்தினின்றும்
தெறித்தநவரத்நங்களிற்பிரதிபலித்த நவசக்திகளி
டமாய்ப்பரமசிவத்தின் பிரதிபலனமுண்டாக நவ
வீரர்கள் உற்பத்தியானதாய் பிரபலப்பட்டிருக்க.
ஷண்முகரதுநாபுரத்தினின்றும் அவர்கள் உற்பவி
த்ததாகக்கூறியது எங்ஙனங்கூடுமென:

ஆசிரியர்—அதற்குஞ்சிலவிடத்திற்பிரமாண
முளதுதான் மேலுந்தேவிக்கு உமாவென்றநாமம்
பிரணவரூபமானதாலும்பரமசிவனதுநாமமும் அ
ப்படியேயாதலாலும்பிரணவமென்பது நாதப் பிர
ணவமாதலாலும் இவ்விடத்து அஃதுநிரூபிக்கப்ப
டுதலாலும் ஏகார்த்தவாசகமாய் அபேதமாதலாந்
கூடலாம் என:

மாணக்கன்—அச்சம்சயம்நீங்கிஉபதேசித்தப
டிதகராகாசத்தில்அத்திவ்யமங்களமூர்த்தியைத்தி

யாநித்து விவேகவிருத்தியால்நோக்க, அவ்வாறே அவரதுகருணையால் அவ்விருத்தியதுபவங்க ளுதிக்கஅவ்வதுபூதியில் அத்துவிதசச்சிதானந்த விலாசமாம் பிரத்தியக பின்னபரமாத்ம சொருபமாகிய சுப்பிரமணியரை அபரோக்ஷாதுபூதியாக வ்னடந்து, அங்ஙனமே அந்வர்த்தநாமாவாகியதிரிவிதபரிச்சேதமில்லாத ஆனந்தவடிவமாகியேபிரகாசித்து நின்றான்.

முற்றிற்று.

மஉ-பிரணவாதுபூதிநிருபணப்பிரகாசம்.

க-வது ஞானமார்க்கம்.

பின்பு மாணக்கன்விழித்து ஆசிரியரிருதானை வணங்கி அன்னையினுங்க ருணைமிகுந்தகருதிகுறிய கர்மபக்தியோகஞானங்களினதுஷ்டானதுபூதியை ஓரிடத் ததுபவிக்கும்படி தெரிய அருள வேண்டுமென:

ஆசிரியர்—கருதியின் சாரமாகியபிரமப்பிரதி கமானஏகாக்ஷரமென்னும் பிரணவாது சந்தானத்திற்றெரிய வருளுகின்றோம். அஃதாவது உள்ளபடியதிகாரமுடைய பதீந்திராளென்னும் வைதீகசி ரோரத்தாளானஞானிகளதுஇருதயத்தில், சிகேதந்திரியர்களாயுஞ் சிதப்பிராணர்களாயுஞ் சிதமனஸ்

கராளாயும்பவித்து அநுசந்தா னிக்குங்கால், அகர உகர-மகரங்களாகிற மூன்றக்கரங்களைத் தன்னுள டக்கிய ஏகாக்ஷரமென்னும்பிரண்வம் பிரகாசித்து நிற்கும். அங்ஙனம்பிரகாசிக்குங்கால், பிரத்தியக்ஷ அதுமான உபமான சர்ப்தங்களாகின்றபிரமாணங் களாற்பிரகாசிக்கத்தக்கவிராட்டுசரீரமான அநேக கோடி பிரமாண்டமென்னும் ஸ்தூலப் பிரபஞ்சத் தை உடலைத்தொக்கிந்திரியம்போல வியாபித்துக் கலந்துநிற்கும்.

இவ்விதஸ்தூலப்பிரபஞ்சசரீரியான அவனது நியமனசக்தியாம் பாகுவல்லமை, திரிலோகாதி ப தியாகியதேவர்கோனென்னும்இந்திரவடிவம்பொ ருந்தி, சொர்க்கலோகத்தில்வச்சிரஹஸ்தனாகஇல ங்கிநிற்கும்.

அவனது சுரோத்திரமென்னுமொரு வல்லப ம், அஷ்டதிக்கென்னுமொருருவங்கொண்டு,கிரிக்கு மேற்கு-தெற்கு-வடக்கு-கீழ்-மேல்-உள்-வெ ளி என்ற தன்கலைகளால்பிரபஞ்சத்தை யளவைப் படுத்தி, விவகாரத்தில் தேசபரிச்சேதமின்றி, சா ஸ்திராங்கனிற்கூறிய கமாகம யோக்கியங்களாகியும். யஞ்ஞ தாரதவங்கள் முதலானசுகிர்ததுஷ்கிரதங்க ளென்னும் நல்வினை தீவினைகளதுஷ்டிக்கப்பட,தா ரதம்மியமுடையவையாகப்பவிக்கத்தக்க தேசங்க

னே, ஜீவர்களுக்குத்தெரியச்செய்து விலாசித்துநிற்கும்.

அவனது சக்குவின் வல்லபம், இரவி என்னுமோருருவங் கொண்டு, ஸபந்த-திருடி-கலை-காஷ்டை-நிமிஷ-கடி-முகூர்த்த-யாம-இரா-பகல்-திரும்-திதி-வாரம்-பகூம்-மாசம்-அயனம்-வத்சரம்-யுகம்-கற்பம் என்றதுமுதலியகலைகளால் பூதவர்த்தமான பௌஷியது என்னுங்காலவளவையுடையதாகப்பிரபஞ்சத்தைத்தன்னுளடக்கி, சிவாக்கிளையாகிய சுருதி-ஸ்மிருதிகளானதூல்களிற்கூறிய விருவகையுடைய கர்மங்க ளதுஷ்டிக்கப் பட, அவற்றைத்தாரதம்மியமானபலமுடையவையாகப் பவிக்கச்செய்து, அவற்றாலாபாலாப சுகதுக்க-ஆரோக்கியானோக்கிய-ஐநந-மரண-சிருஷ்டி-ஸ்திதி-சங்காரங்களென்னுந் தனதளவற்ற கலாசக்திவல்லமைகளாற், பிரபஞ்சத்தைநியமித்து விவகாரத்திற்றூன்பரிச்சேதமின்றிவிலாசித்துநிற்கும்.

அவனதுநாடுவென்னுமொருகருவி, கார்கஸபத்தியம்-ஆகவநீயம்-தகூணம் என்றுமூன்றுபிரிவுடைய அக்கினியெனுமுருவமெடுத்து, தன் தகனம்-பிரகாசம் என்ற இரண்டுசக்திகளில், தகனமென்றபாகசக்தியாற், சுருதிகூறிய யாகாதியதுஷ்டானசமயத்திற்றனது பிரகாசமென்னுமொருசக்திபி

ராமணியமென்று கூறப்பட்ட பிரமதேஜசென்னு
முருவத்தைப்பொருந்தி, அப்படியே ஜாதி-வருண
ஆச்சிரம தர்ம-நீதி-குல-கோத்திரா - ரிஷிப்பிர வர
பாரம் யரியங்க ளென்ன, கர்ப்பாதான-பும்ஸவன
ஜாதகர்ம-நாமகர்ம-அன்னப்பிராசன-சௌள்-கர்
னவேதன-உபநயன - விவாக-நசான-பலி-சர்ப்ப
லி-ஆதான--பசுபந்த-சோமயாக--சர்வதோமுக
வாஜபேய-மகாபவுண்டரீகசயன-திருஞ்சிகேதசய
ன-விசுவஜித்தென்றவைதீககர்ம சமஸ்காரங்களெ
ன்ன, . ஷடங்கசலித-நியமவேதாத்தியன-அத்தி
யாபன-யஜன-யாசக-தாநபிரதிக் கிரகங்களென்ற
ஷடகர்ம அதிகாரங்களென்ன, இவற்றிற்கு அநிதர
சாதாரணமான ஆதாரவல்லபமுடைய தனதுவல்
லபத்தால், இவ்வித விவஸ்தை பிரசரிக்கத் தக்க
வெதோக்தவேத குலீநர்களான பிரம்மணஜாதிரி
னிடமாயிருந்து, விதிவிலக்கென்னுஞ்சாஸ்திரசம
ஸ்காரஜந்யப்பிரஞ்ஞாதிருஷ்டியாற்பிரபஞ்சத்தை
ப்பிரகாசிப்பித்து, தன்வருதியிலடக்கி, விவகாரத்
தில்தானசுதந்திரமாய்விளங்கிநிற்கும்: இவ்விதபி
ராமணியமெனும் பிரம்ம தேஜசையுடைய அதிகா
ரிகளானவைதீகர்களால், முற்கூறியயாகாதியநுஷ
டானசமயமுடையபாகசக்திபொருந்திய வைதீகா
க்கிரியாந்தன்னிடத்தில், விதிவத்தாக சமித்து-ஆ

ஜியம்-ஹவி-புரோடா சம்-வபை-இவைமுதலான
 ஒமத்திரவியங்கள்வைதீகசம்ஸ்காரமுடையவையா
 க ஆகுதிசெய்யப்பட்டி, கர்ம-கர்த்திரு-தேவதா
 குணசக்தி-அபூர்வாதி-பரிஞ்ஞானமுடைய யஜ
 மான்களதுசிரத்தாபக்தியுடன் யஜித்தவைகளை அ
 மிர்த்தங்களாக ஆதிகாரிகத்தேவர்களுக்கு விதிப்படி
 யூட்டுவித்து, அவர்கள்மூலமாய் காலோசிதமான
 வருஷமுதலியவற்றும்பிரபஞ்சத்தைக் காத்தலும்,
 இவ்விதிப்படி நடவாவிடின்கூடாமாதிகளாற் சங்கரி
 த்தலும், ஆன தன்னானுகைக்குட்படுத்தி, விவகார
 த்தில்தான் சுதந்திரமாய் பிரகாசித்துநிற்பதோடு,
 இவ்விதயாககர்த்தார்களையும் அவர்களுளத்தில் அ
 பூர்வமெனும் வல்லபமாயிருந்து, பரலோகத்தில்
 மேலானதேவபோகங்களைப்பொசிப்பிக்கும்.

இந்தப்பிரகாரம் விராட்டுசைதந்தியத்தின் ஒ
 வ்வொரு கருவிகளேசமஷ்டிப்பிரபஞ்சத்தில் அதி
 கார தேவர்களாகப்பவித்து, சுருதிகூறிய யஞ்ஞ
 தாந்தவங்களாலுஞ்சத்தியாதியாசரணையினாலுஞ்ச
 ந்துஷ்டர்களாகிப், பரமசிவத்தின் ஆஞ்ஞைப்படி
 வருஷமுதலியவைகள்காலோபயோகியாயுண்டாக
 ச்செய்து, ததுகரணதிகளைப்பலமாரோக்கியமிவை
 யுடையவையாகவும் நிஷ்காம கர்மாநுஷ்டான மு
 டையவர்களதுததுகரணதிகளைப்பகிர்முகமாகப்ப

வியாமலும்பாவவிருத்திகளில்லாதவையாகவும்பிரோரித்துநிற்கும்.

முற்கூறியபிரணவத்தின் ஏகதேசமான அகரமெனு மொருவர்ணத்தினதுபூதியுதிப்பு. இத்திக்பாலதேவர்களைக் கருவிளையுடைய பிரபஞ்சசரீரியான பிரமாண்டகோடியாம் பிரபஞ்சத்தையும், அதைவியாபித்தசைதந்நியத்தையும், அதன்கருவிளாம் தேவதாருணசக்திவைசித்திரியங்களையும், அவ்விதமாகவுதித்தற்கு ஆதாரமாய்நின்ற கருவிவல்லமைகளையும், அப்படியே வியஷ்டியிலிந்திரியங்களின் அதிஷ்டான தேவதாருபங்களான இந்திரியப்பிரோரகவல்லீபங்களையுங். காண்பித்து அப்படியே சமஷ்டிப்பிரபஞ்சத்தைநானென வபிமானிக்கும் விராட்டுசரீரியினாதிகாரிகமான அவனது அதிகாரசம்பத்தை சுவரிய போகபோக்கிய முடைய சத்தியலோகத்தையும், ஜபாகுஸ்சமானமாகியும் வாணிசமேதமாகியும் சதுர்முகமாகியுமிருக்கிற பிரமனெனும் பெயருடைய தேவதாருணசக்திவைசித்திரியங்களையும், அவனதுவியூகமானதாதா-விதாதா பிரஜாபதியென்ற தேவதாருணசக்திவைசித்திரியங்களையும், அவனது சதந்திராசிருஷ்டிகர்த்திருத்துவத்தையும், அவனது வியூகங்களின் அவாந்திராசிருஷ்டி. ஸ்திதி. சங்காரகா

த்திருத்துவங்களையும். தர்ப்பணபிராதிபிம்பத்தைப் போல தனது வியாபகத்தினுள்ளடங்கிய இவ்விதஸ்தூலப்பிரபஞ்சத்தை அகமெனவியாபித்த அகண்டாகங்காரவிருத்தி தர்ப்பணத்தில். அப்பிரபஞ்சத்தையுதிப்பித்துப் பிரகாசிப்பித்து, இச்சமஷ்டி விசுவத்தைச் சரீரமாகவும் அவ்வகம் விருத்தியோடும் பிரிதிவிம்பித்து விளங்கிய சைதந்ரியத்தை விராட்டுசரீரியாகவும். இவ்வதிகாரியில்நாடுன்னவியாபித்து விளங்கிய விசுவசைதந்ரியத்துக்கு அவ்விராட்டுசைதந்ரியம் வேறில்லாததாகவும், அத்தேவதாருணசக்திவைசித்திரியங்கள் இவனதுவாகவும் நிரூபித்துநிற்கும்.

உகரமெனுமெரு அக்கரம், முன்னுதித்த சமஷ்டிப்பிரபஞ்சத்தையும், பிரபஞ்சசரீரியானவகண்டவிராட்டுஸம்ருவகண்ட விசுவனது உபாதி யையும், அகண்டஞானேந்திரியபஞ்சக அகண்டகாரமேந்திரியபஞ்சக அகண்டபிராணயஞ்சகமென்றவைகளென்ன, சித்தம் புத்தியிலும், அகங்கிருதிமனதிலுமாகவடங்கிய மனம்-புத்தி இவையென்ன, இப்பதினேழுதத்துவங்களையுடைய லிங்கசரீரமெனு மகதத்துவம், உள்ளும் வெளியும் வியாபித்துத், தன்னை யுள்ளும்வெளியும் வியாபித்துப்பிரகாசிக்குஞ் சைதந்ரியத்தோடு முதிப்பித்து

அவ்வுபாதியைச் சரீரமாகவும், அதனை நானென்
வகம்விருத்தியால் வியாபித்தவகங்காரியாமிரணி
யகர்ப்பசரீரியை, யிச்சாதகனது இலிங்கசரீராவ
ச்சின்னதை ஜசனுக்குவேறிலாமல் தைஜசனாகவே
பிரகாசிக்கும்படிசெய்து, பரிபாலன கர்த்திருத்து
வமாகியுஞ், சங்குசக்சரதாரியாகியும், இலக்குமி
சமேதராகியும், வைகுண்டாதிபதியாகியு, மூள்ள
நாரணொனுந்தேவதாகுணசக்திவைசித்திரியங்க
ளையும். அவரதுவியூகங்களாகிய அவாந்திராசிருஷ்
டிஸ்திதி சங்கராகர்த்தாக்களான அநிருத்த. பிரத்
தியும்ன-சங்கர்ஷணர்களான் தேவதாகுணசக்தி
வைசித்திரியங்களையும், இவனது குணசக்திவைசி
த்திரியங்களாக விகசிப்பித்து நிற்கும்.

மகரமெனுமொருவர்ணம், முற்கூறியசமஷ்டி ஸ்
துல குக்குமங்களான பிரபஞ்சங்குளையும், அவற்
றைச்சரீரங்களாகவுடைய விராட்டு இரணியகர்ப்ப
ர்களுன்ற சமஷ்டி சரீரிகளையும், அவர்களினுதி
காரிக தேவதாகுணசக்திவை சித்திரியங்குளையும்,
தனது சக்தியால் சாதகனது அநுபூதியி லுதிப்பி
த்து, அவற்றினுள்ளும் வெளியும் வியாபித்துப், பி
ரகாசிக்கின்றதாகியும், அவற்றினுற்பத்தி லயங்க
ளுக்காதாமாகியும், இத்துல ளுக்குமங்களின் கு
றிப்பின்றியதாகியும், பிரபஞ்சத் தோற்றத்தையில்

லாமற் செய்கின்றதாகியு, மிருக்கின்ற சமஷ்டிப்பி
 ரபஞ்சகாரண சரீரமான அந்தரியாமியி னுபாதி
 யையும், அதனைத்திருசியதரிசன வுபாதிகளின்றிய
 கேவலதிருஷ்ட்ருவிருத்தியாங்காரண வகந்தாபீஜ
 சக்தியால் வியாபித்துத் தாதான்மியமுடையதாக
 அவ்வந்தரியாமி சைதந்நியத்தையும், அவனது ஆ
 திகாரிகமான சம்பத்தைகவரியங்களுடையதான
 கைலாசபதியாகியும், சந்திராகூடத்துவ-கங்காதர
 த்துவ-திரிநேத்திரத்துவ நீலகண்டத்துவங்க ளா
 ன இலக்ஷணங்களுடையதாயும்: சுத்தஸ்பதிகசங்
 காசமாகியும், சமஷ்டிப்பிரபஞ்ச சங்காரகர்த்திரு
 த்துவமாகியும், உருத்திராணிசமேதமாகியு முள்
 ள தேவதாசுணசக்திவைசித்திரியங்களையும், அ
 வனது வியூகங்களான-பவ-மிருட-ஹர-என்ற அ
 வாந்திர சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்காரகர்த்தாக்களான
 தேவதாசுணசக்திவைசித்திரியங்களையும், இச்சா
 தனது காரணசரீரவுபாதியையுடைய பிராஞ்ஞ
 னுக்குவேறில்லாமல் அதுபவிப்பித்து. விவகாரதி
 சையில் முற்கூறிய இரண்டுசரீரங்களும், அவற்றி
 ன்தன்மையும், இவ்வந்தரியாமியானதனக்குவியா
 வதாரிக வுபாதியெனவும், கர்ணவுபாதிவியாவதா
 ரிகபரமார்த்தோபாதியெனவும் நிரூபித்துநிற்கும்.
 இம்மூன்றக்கரங்களுக்கந்நியமாகியும், இவை

களுக்காதாரமாகியும், சர்வவியாபகமாகியுமுள்ள
நாதப்பிராமமாகியபிரணவம், சாதகனதுள்ளத்தில்
அநுபூதி ரூபமாகப்பிரகாசித்துத், தன் சக்தியால்
முகூறியமூன்றுசமஷ்டிசரீரவுபாதிகளுக் கந்ரிய
னாகியும், கடம்அறியப்படாததுகொண்டு கடாஞ்
ஞானமாகிய கடாவரணம் அஃதை அறிவதுகொ
ண்டு கடஞானமாகிய கடவிசேஷம். அஃதுசுறி
யப்பட்டதுபற்றி கடமென்றகாரியம்-இம்மூன்றும்
உபாதாநமாகியமிருத்தில், முக்காலத்துங் கடமி
ல்லா விடில் அவ்வித மிருத்ஞானம் நிஷ்பிரதி
யோகியா யெப்படிப்பிரகாசிக்குமோ? அப்படி,
யியல்பாகவே திரிவிதபரிச்சேத சூந்நிபமாய் நிஷ்
ப்பிரதி யோகிகசின்மாத்திரமாகப் பிரகாசிக்கின்ற
தாயும், மிருத்தில் முக்காலத்துங் கடங்காணப்ப
டாவிடினு, முலகவழக்கப்படி கடமென்ற விவகா
ரத்தால் பிரதீதிமாத்திராசரணமாகக் கடமொப்ப
ப்படின, இஃது இரசிதமென்ற சுத்திராசிதஞான
ப்பிரதீதியினுவிரசிதமொப்பப்படினும் கற்பிதமா
கவேசித்திக்கவேண்டும்: அப்படிக்கடங்கற்பிதமா
கச்சித்தித்திட, முக்காலத்தும் அக்கடோற்பத்தி
ஸ்திதிநாசங்களின் சம்பந்தங்களின்றிக், கடவிவ
காரத்தாலுபாதாநமெனவும், சப்பிரதியோகிகபா
வாபாவபதார்த்தங்களுக்குள் ளொருபொருளாக

க்கடஞ் சித்தியாததனால், மிருத்துநிருபாதாநமெ
 னவுமாகுதல்போல? இக்கற்பிதமாகிய பிரபஞ்ச
 மென்ற விவகாரத்தால் அபின்னநிமித்தோபதாந
 னென்னவும், அப்படியே முக்காலத்துந் திரிவிதபரி
 ச்சேத சூந்நியமாகியும். இப்பிரபஞ்சசப்பிராதியோ
 திகப்பாவாபாவபதார்த்தங்களுக்குள்ளொன்றாக வில்
 லாததுபற்றி நிர்நிமித்தநிருபாதாநென்னவும், மு
 ந்கூறிய ஞெய்ஞானஞாதிருவென்னும் சமஷ்டியா
 மூன்றுவிதப்பிரபஞ்சமும் பிராதிதிகங்களானதா
 ல், சர்வாதிஷ்டானசித்தெனவும் பார்த்து, இவ்வி
 காரங்களை யுள்ளும்வெளியுங்கலந்து வியாபித்தபி
 ருதுவி, விகாரங்கள் கற்பிதமானதுபற்றி நிர்விகா
 ரமாய் அகண்டமாய்ப்பிரகாசிப்பதுபோல; பிராதி
 திகசர்வப்பிரபஞ்சசாக்ஷியாகவும் நிர்விகாரமாகவு
 ம், சமஷ்டியானதிருஷ்டருதரிசந திருசியங்களின்
 றிய அகண்டசைதந்நியமாகவும், பிரகாசித்த வக
 ண்டாகா சைதந்நியத்தைச், சாதகனது சுழுத்தி
 சாக்ஷியானபிராத்தியுக்கைதந்நியமாந்தனக்குவேநி
 ல்லாமற்றுகைவே பிரகாசிப்பித்து, அப்படியேச
 மஷ்டிப்பிரபஞ்சஸ்பூர்த்தி-அஸ்பூர்த்தி-இாண்டும்
 வியக்தப்படாத விவகாரத்தைமுன்னிட்டு, அவ்வி
 யக்தத்தன்மை சாமானிய சுருதி யுத்தி யதுபலங்
 களாற்றோன்றி வியாவகாரிக சத்திய சமஷ்டிப் பிர

பஞ்சத்துவம் சாதிகளுக்கு அதிகரணமாகியும், பரமார்த்தத்தில், பிரளயசமுத்தி சமாதிகளில், சப்பிரதியோகிகமாயாவது நிஷ்ப்பிரதியோகிகமாயாவது யாராலும் பிரதிதிசூற வுபகாரப்படாததனால் சப்பிரதியோகிக நிஷ்ப்பிரதியோகிகமா யின்றிய நிருபாதிகளைசதந்நியமான சுத்த கேவல சொரூப சிவமாம் பிரத்தியக்கபரோக்ஷ சாக்ஷாத்காரத்தை யருளி, அப்பிரகாரமே சமஷ்டி துரியோபாதியது பூதியில், அவ்வியக்கதோய-அவ்வியக்கதூன-அவ்வியக்கதூதிரு-வென்றவுபாதிகளையும், அவ்வா திகாரிகர்களான. மகேசு-சதாசிவ-பிந்துதத்து வங்களிலிரண்டு தத்துவங்களை, சந்திராகூடங்களா யும் நீலகண்டங்களாயுமுள்ள மஹேசுசதாசிவர் களில், மஹேசுவரர் மஹேசுவரி சமேதராகியும், சதாசிவர் பஞ்சமுகராகியும், மனோன்மணிசமேத ராகியும், விளங்குகின்ற மூர்த்தங்களான தேவதா குணசக்திவைசித்திரியங்களுடையவர்களாயும், பி ரமா-விஷ்டிணு-ருத்திரர் இம்மூவர்களும் மஹே சுவரது வியூகங்களாகவும் ஈசான-தற்புருட-அ கோரவாமதேவ-சத்தியோ ஜாதாஎன்ற சிவச்சி ன்னம்பொருந்திய ஜவர்களும், சதாசிவரதுவியூக ங்களாகவும், அவாந்தர சிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கராதி ரோபாவ அதுக்கிரககர்த்திருத்துவ முடையவர்

களாகவும், நிரூபித்து, இவ்விபூகாதிபவிபூகங்களா
 ன அவர்களது ஊர்த்துவகைலாச மஹாகைலாச
 மென்ற உலகங்களையும், குணசக்தி வைசித்திரியங்
 களையும், அப்படியே, அவ்விபூகத்தகர்த்திருத்துவ
 உபாதிபாயம் விந்துதத்துவம், அதிங்குணசக்திவை
 சித்திரியங்கள் இவைகளையும், அப்படியேபுலுதப்
 பிரணவயோகத்தாற்றோன்றிய அகராதிமுன்றக்க
 ரங்கள், அவற்றின்சமுதாயமாகிய ஓ காரம்விந்து
 இவற்றை வியாபித்ததாயும், இவ்வக்கரவிகாரமின்
 ரியதாயும், இவ்விந்துவையதிகரித்து தீர்க்க கண்
 டாநிநாதம்போலொளிப்பதாயுமுள்ளநாததத்துவ
 த்தையும், அதிந்தொநி சக்தியால் முற்கூறிய யா
 வைபும்பிரகாசிப்பித்து, வேத்திய-அபி வியஞ்சக
 சாமக்கிரியையில்லாத அந்நாதொபாதி அக்காரண
 ங்கொண்டுநீங்க, தொநியினுதவியுமின்றிப் பிரகா
 சிக்குஞ்சிற்சக்தியையும், (அப்படியேசித்தினதுச
 க்திசிற்சக்தியா? அல்லது சித்தே சக்தி சிற் சக்தி
 யா? என ஆலோசிக்கின், சித்தினதுசக்தியெனில்,
 சித்துக்குவேருகிஜடமாய்விடும். அஃதுசித்தின்ச
 க்தியாகாது. சித்தேசக்தியெனில், சித்துக்குவே
 றிலதாகிசக்தியிலதாகும். அக்கினியின்கணம்போ
 ல் அங்கிசமெனில், பார்த்திவாதிதகாஷ்டகணவுபா
 தியைநீங்கி, அக்கினியினதுவாகாததுபோல, சித்து

பாதியைப்பற்றியதாகுமேயன்றி, சித்தைப்பற்றியதாகாது. இங்ஙனம் அச்சக்தித்தத்துவஞ் சித்துபாதியின்றி சின்மாத்திரமாய்ப் பிரகாசிக்க, அதனையும், இச்சிற்சக்தியுபாதியைவிட்டு அவ்வுபாதியின்றிய சித்துசிவமாதலால், இச்சக்தியுபாதிமுற்கூறியபிரகாரஞ் சித்தியாவிடில், சக்தனெனும் உபாதியின்றிப் பிரகாசிக்குஞ் சித்தேசயம் பிரகாசமாதலால், இச்சயஞ்சோதியே பிராத்தியக்கானதால், அங்ஙனம்பிரகாசிப்பித்து, அப்படியே முற்கூறிய யுக்தி யதுபவமுடைய சக்தசக்தி பேதமின்றிய சொரூபமே சந்திராகுடமாயும், நீலகண்டமாயும், உமையொருபாகமாயும், நிஜானந்தவிலாசத்தால் ஆனந்தநடநவிலாசியாயும், முற்கூறிய ஆதிகாரிக சதாசிவாதி பிரமாந்ததேவர்களாலுபாசிக்கத் தக்கதாயும், சர்வகாரணமாயும். சர்வேசரமாயும், சர்வைசுவரியசம்பன்னமாயும், சுருதிகூறியஸ்ரீகுருமூர்த்தியாயும், சிதாகாயத்திற்பிரகாசித்து, அடியார்களைக்காக்கின்ற சர்வகாரண ப்ரதத்துவகுண சக்திவைசித்திரியங்களையும் பிராத்தியக்குக்குவேறில்லாமலும் பிரகாசிப்பித்து, சர்வார்த்தவாசகசக்தியுடைய பிரணவமும், தனதுபொருளானயாவும் முக்காலத்துஞ் சுயஞ்சித்தான சிவமெனும் பிராத்தியக்கின் சொரூபத்துக்கு வேறுகவில்லாமல், சு

யம்பிரத்தியக்மாத்திரமாகவே சித்தித்திடும். ஆகையால் சாதுசிகாமணியாகியபுருஷோத்தமனே இந்தப்படிபிரகாசிப்பாயாகவென்றதுக்கிரகித்தார்.

மாணக்கனும்—அதுசந்தானவிசேஷத்தால்சத்குருகிருபைபொருங்கியதனதுள்ளத்திற் பிரணவத்தை யதுசந்தானித்து, அதின்முதலக்கரத்தாற்பிரமாண்டகோடிகளாய்ப்பிரகாசிக்கிற ஸ்தூலஜகத்தைக் கடத்தைத்திருக்குப்போலவியாபித்து அதனையும் அதிஷ்டானதேவதாபிரோகத்துவத்தையும், திக்பாலதேவதாகுணசக்திவைசிகந்திரியங்களையும், சத்தியலோகாதிபதியாகிய தேவதாகுணசக்திவைசித்திரியங்களையும், விராட்டுசரீரிசைதந்தியத்தையும், விசவனான எனக்குவேறில்லாமல்நானாகவே நிச்சம்சயமாய்க்கண்டதுபவித்தேன் அப்படியே தத்துவாதீதம் வஸாயாவுமென்னிற்கற்பிதமாகவும், எனக்குவேறில்லாததாகவும் சுத்தசின்மாத்திரமானசிவமாம் பிரத்தியக்சொருபமே தான் என உத்கோஷித்துச் சமாதியுற்றான்.

முற்றிற்று.

உ-வது யோகமாக்கம்.

மாணக்கன்—சமாதிதெளிந்து ஆசிரியரை வணங்கிச் சர்வார்த்த சங்கிரஹவாசகமான பிரணவத்

தால் ஞானிகள் உபாஸிப்பது எவ்விதமென்றத
மிந்தேன், யோகிகள் அதுஷ்டிக்கும்விபரத்தைபு
ம் அருள்செய்யவேண்டுமென:

ஆசிரியர்—மூலாதாம்-சுவாதிஷ்டானம்-ம
ணிபூரகம்-அனுவாதம்-விசுத்தி-ஆஞ்ஞை-என்ற
ருதாராமுள பிருதுவி-அப்பு-தேபு-வாபு-ஆகாச-
மனம்-என்றது தத்துவங்கள் சூக்குமங்களாகவு
ண்டு, இப்பூதஜயமும்-மனோஜயமும்- அருளத்தக்
ககுண்டவிரிசக்தியுமுளது. அதற்குப் பிரமக்கிரந்
தி விஷ்ட்ணுக்கிரந்தி உருத்திரக்கிரந்தி என்ற மூ
ன்றுகிரந்திகளும், இதற்குமூலபந்தம் ஒட்டியா
ணபந்தம் கேசரி என்று மூன்றுசாதனைகளுமுள
வாம். இவை பூரகம்-கும்பகம்-இரோசகம்-என்று
மூன்றுவிதப்பிராணையாமத்தை யாசிரயமாகவுடை
யன. இந்தப்பிராணையாமம், முற்கூறிய பொருள்
பொருந்திய பிரணவாதுசந்தானத்துடன் ஆசிரயி
க்கப்படுங்கால், பூரகத்துக்குமுதலக்கரமும், கும்
பகத்துக்கிரண்டாமக்கரமும், இரோசகத்துக்கு மூ
ன்றுமக்கரமும், அவற்றின திஷ்டான தேவர்களா
கிய மும்மூர்த்திகளும், மூன்றுவல்லமைகளுமாகு
ம். இதின்சாமாந்திரியாப்பியாசகாலத்தில், பிரமனு
க்கு மணிபூரகமும், நாரணற்கு அநாகதமும், உரு
த்திரற்கு ஆக்கிணையுமர்கத் தானங்களாகும். குண

டலீநியினுத்தாபனங்கிடைக்கும்படியான அப்பி
யாசத்தார்ட்டிகம் பிராணாயாமதாரணைசித்தித்திடி
ல், மூலதாரத்தில் கணேசனும், சுவாதிஷ்டானத்
திற் பிராமனும், மணிபூரகத்தில் வீஷ்ட்ணுவும்,
அனாஹதத்தினுருத்திரனும், விசுத்தியில் மஹேச
ானும், ஆஞ்ஞையில் சதாசிவனுமாம், பிருதுவீத
த்துவத்தின் ஜயகாலத்தில் மூலாதாரத்தல் லகர
ம்பிராமனும், சுவாதிஷ்டானத்தில் வன்னி தத்துவ
ஜயம். ரகரம் உருத்திரனும், மணிபூரகத்தில் அப்
புதத்துவஜயம். வகரம் நாரணனும், அனாஹதத்
தில் வாயு தத்துவஜயம். யகரம், மஹேசானும்,
விசுத்தியில். ஆகாயதத்துவஜயம். ஹகரம், சதாசி
வனும், ஆஞ்ஞையில் மனோதத்துவஜயம். ஜீவாக்ஷ
ராமுமாம்.

ஊர்த் துவகமநசக்தியான பிராணனும், அ
தோகமநசக்தியான அபானனும், சுவாதிஷ்டான
மணிபூரகங்களின் சந்தியில், எந்தவிடத்துநந்தச்
சாதனத்தால் நாடிஸ்பரிசமீன்றியதால் தனதுசக்
தியைநீங்கிநிற்குமோ, அந்தச்சாதனம் மூலபந்த
மாகும். அத்திசையிற் பிரமாண்ட பிண்டாண்டங்
களைவியாபித்துப்பிரகாசிக்கின்ற அகரத்தின் கிரி
யாசக்தியான அருபமாகிய பிராணவாதத்தால், அ
த்துலப்பிபஞ்சமும் வாதிக்கப்பட்டுத் திருசியத்

தன்மையைநீங்கி, வாதசரீரமாகச்சேவித்துத், தன்னை யுள்ளும் வெளியும் வியாபித்துப்பிரகாசித்தின்ற விசுவசரீரியர்ன பிரத்தியக் சைதந்நியம், சமஷ்டிஸ்தூலப்பிரபஞ்சவியதினோகாவச் சின்னமான திருக்குமாத்நிரமாகப்பிரகாசிக்கும். விஷயத்துக்குமுலந் திருசியப்பிரபஞ்சமாதலால் அதனை யில்லாமற் பந்திப்பதுகொண்டு மூலபந்தமெனப்படும்

வாதசரீரமான பிரமாண்டநாமரூபரூந்நியவகண்டாகாததைத் திருசியமாகக் குறிக்கு மீக்ஷணசலநம் விருத்திரூபமானதால், அதிற்றிருசியசலநவியாபகத்தையடக்க நீங்கிநிற்கும். அவ்விடத்து ஈக்ஷணவியாபாரம், அசைவற்ற ஆகாயம்போலப்பூணமாகக் கும்பிக்கப்பட்டு, சப்ததசகலிங்கசரீரத்தன்மையைநீங்கி, நிர்வியாபாரவியாபக ஈக்ஷணமாத்நிரமாகப் பிரகாசித்துநிற்கும். பதினேழுதொழிலையுநீங்கிவியாபக ஈக்ஷணகமநஞ்சித்தித்ததாலும், பதினேழுகருவிகளும் பந்தப்படுதலாலும், இதற்கொட்டியாணபந்தமெனப்படும். இவ்வீக்ஷணமிலயிக்குமிடத்து இஃது தோற்றப்படாமையால், அதனால் இவ்வீக்ஷணம் வியாபிக்கப்படின், அதற்குவேருகத்தோற்றவிடமின்றி ரோசிக்கப்பட இவ்வினோசகமென்னு மீக்ஷிதிருவிருத்தியாம். ஈக்ஷணவெதினோகாவச்சின்ன சைதந்நியாதுபூதி

யைத்தோற்றிப்பித்துநிற்கும். இதிலகண்ட வீக்ஷணவிருத்தியைநீக்கிக்கிளம்பி, அதின்வெதிரோ கவுபாதியாமீக்ஷிதிருவிருத்தியிற் புகுந்ததாலும். அகண்டசூக்கும் வுபாதி நிச்சேஷமாகப் பந்திக்கப்பட்டதாலும், ஒட்டியாணபந்தமெனப்படும்.

இந்தப்பிரகாரம் திருசியதரிசநவுபாதிகளை விழுங்கி அகண்டதிருஷ்டருவுபாதிமாத்நிரமாய்ச்சேஷித்திருந்திடினும் நானே ஈக்ஷிதாவென அகங்காரசலநமுதிக்குமிடமாதலால், அவ்விதவியாபகலயாகாராதிருவிருத்தியை நிதாநித்ததுபவிக்கடி அவ்வதுபூதிவிஷயமாகிய ஞாதிரு அம்சம் ஞெயமாகவும் அதனைக்குறிக்குமொரு அம்சம் ஞானமாகவும், அஃதுதித்தொடுங்குமொரு அம்சம் ஞாதிருவாகவுந், தெரியவரும். ஞாதிருஞெயவிருத்திக்கும் அப்படியே, மற்றவிருத்திக்கும், ஆதிகாரிகதேவதை பவமிருட-ஹரான்றவர்களும், இஞ்ஞாதிருவின் அபரவிந்துவென்னும் ஞாதிருஞாதிருவிருத்தியின் சங்கோசவிகாசமின்றி முத்தொழில்சுத்தியாததனால், ஈஷத்விகாசம், சிருஷ்டி-ஸ்திதியிலும், ஈஷத் சங்கோசம் சங்காரத்திலுமுளதாகும். அவ்விருத்தியை புதாஸினமாக வபிமாரித்து, த்தனது சத்துவபிராகரியத்தாற் பிரகாரானானந்தகனமாகி, தப்தாயபிண்டம்போற் பரதத்துவத்

தை யபேதமாய்க்கலந்து, கபளீகிருதசமஷ்டி ஸ்
தூல சூக்ரும பிாபஞ்சங்களையுடைய சமஷ்டிகார
னோபாதியெண்ணும் ஞாதிருஞ்ஞய ஞாதிருஞான
இவ்வுபாதிகளின்றி, அபரவிர்துவாம். ஞாதிரு
ஞாதிருவிருத்தி, அதிதூர்த்தரிசந் வியாப்கமாய்ப்
பிகாசிக்க, அதின் சங்கோசவிகாசாதாரமான ச
லந சக்தியை அவ்வுபாதி சம்பந்தமின்றி, யத்னை
யதுப்பிரவேசித்துப் பிகாசிப்பிக்கின்ற சொப்பி
ரகாசசிதாகாச நிச்சலந சக்தியாலடக்க, சமஷ்டி
ஸ்பூர்த்தி யாதாரமான ஞாதிருஞாதிரு தனதுச
லந சக்தியுடனில்லாததாகிச், சிதாகாசாதுபூதிமா
த்திராமாக நீங்கிவிடும் இதனைக் கேசரிவித்தையெ
ன்பார்கண், இஞ்ஞாதிருதுரியசிதாகாச வுபாதியி
னாதிகாரிகதேவதை உருத்திரர். ஞாதிரு ஞாதிரு
வினாதிகாரிகதேவதை ஹரன். ஞாதிரு ஞான வு
பாதியி னாதிகாரிக தேவதை மிருடர். ஞாதிரு
ஞேயவிருத்தியினாதிகாரிக தேவதைபவர் எனப்ப
டும். அவ்விருத்திகள் தமசில் இரகஜதமசிர்ச்சத்து
வம் தமசிற்றமசெனவும்படும்

இவ்விதகேசரிவித்தையாற்சமஷ்டி ஞாதிருது
ரியசிதாகாசவுபாதியிற்பிரவேசிக்க, ஞாதிரு ஞா
திருநிச்சேடமாயில்லாததாகி, இஃதுஞேயம் இ
ஃது ஞானம். இஃது ஞாதிருவென்றபேதமின்றி,

சமாதியினதுபூதியுதித்துநிற்கும், அவ்விடத்து இரஜசிவிரஜசு-இரஜசிற்சத்துவம்- இரஜசிற்றமசு-என்னு மூன்றுபிரிவுடைய சமஷ்டி ஸ்தூலசரீரியானவிசுவசைதந்ரியவுபாதியாம் ஞேயஞேயஞேயஞான-ஞேயஞாதிருஞேயதுரியவிருத்திகளென்ன அவ்விருத்தி சைதந்ரியங்களுென்ன, அவற்றினாகாரிகதேவதைகளான தாதா-விதாதா-பிரஜாபதி பிராமாவென்றதேவதைகளென்ன, சமஷ்டி சூக்குமசரீரியான விரணியகர்ப்பனெனுந்தைஜசவுபாதியாம் சமஷ்டி சூக்குமசரீரமான மகதத்துவமெனும் ஞானவிருத்திசத்துவமானதால், சத்துவத்தில் ரஜசு-சத்துவத்திற் சத்துவம் சத்துவத்திற்றமசென்றுகூறப்படும். அகண்டஞானஞேயம். ஞானஞானம்-ஞான ஞாதிரு-வெனறுமதில் துரியமெனக்கூறப்பட்டிப், பிராத்தியுமன சங்கர்ஷண-அநுருத்த-நாராயணொன்ற அவ்விருத்திகளினாகாரிகதேவதைகளென்ன. இவ்வுபாதிகளென்ன, அனைத்து மொன்றிலொன்றொடுங்கி, சிதாகாசவுபாதியாம் பிராஞ்ஞாதிரியோபாதிமாத்திராமாகச் சேவித்து, திரிபுடியில்லாதசமாதிபெலத்தால் அச்சிதாகாசவுபாதியுநீங்க, அவ்விடத்துக்கேசரி வித்தைக்குப்பிரவேசமில்லாததால் சொரூபாநுபவந்திரோதானப்படும்.

திரோதானப்பட்டவிடம் அவ்வியக்தமான
தாலும், வியஷ்டிசமஷ்டியானகாரியவுபாதிதிற்பிரி
திவிம்பிதசைதந்நியந் தனதுபாதிபுடன் லீனமாய்
விட்டதனாலும், முற்கூறியஆதேய சைதந்நியத்தி
ற்குச் சர்வாதாரமான அகிஷ்டான பிரமசைதந்நி
யத்தின் ஐக்கியாநுபவம்வரவேண்டி. அவ்வியக்த
மானவக்காரணவுபாதியில் உன்மநியென்னும் வி-
த்தியாபெலங்கொண்டே சாதிக்கப்பட்டவேண்டும்.
அவ்வுன்மநியும், கிரிபுடியாகியமனமெனும்விருத்
தியைநீங்கியதானதால், அதனாற் பிரவேசிக்குந்
ன்மையாவது-யாதொருதோற்றமுமின்றி யவ்வியக்
தமாகிக்காரணப்பிரமத்திற்குவேரூயில்லாமற் சிதா
காசவுபாதிபுநீங்கிலயித்தஅச்சீவன், அவ்விடத்தினி
ன்றும் முன்பேல் அச்சிதாகாச அநுபூதிமீத்திர
மாகவிழிக்க, இவ்வுபாதியுமின்றியதனது சொரூப
மான அகிஷ்டானபிரமசொரூபந்தானாக விருந்திடி
னும். நிருபாதிக்கமானதுபற்றி வியக்தப்படத் தகாத
தால், அத்தன்மையிலலாத அவ்வியக்தாகாரமான
வோரநுபூதியவ்விடத்துதித்துநிற்கும். அதனை வி
யக்தம் எனக்கூறக் கூடாததுபோல், அவ்வியக்த
மெனவும் உண்மையாகவுரைத்திடத்தகாது. இச்சி
தாகாசாநுபூதியினின்றும்தனை யெதிரிடின இச்சி
தாகாசாநுபூதிநீங்கியவ்வியக்தம்போன்ற அநுபவ

முண்டாகும். அதனைப்பிரகாசிப்பிக்கின்ற பிரகாசம் இயல்பாகவே விளங்குவதால், அதனையிவ்வனம் ரியன்றித்தாகுவறியவுபகாரப்படாததனால், அவ்வதுபூகியையசிரிதநத்தடன் மெளரியின். அவ்வன்மரிவித்தையினிலாபங்கிடைக்கும்.

அஃதாவது-அவ்வியக்தம்போலுதித்த அவ்வதுபூகியும், அவ்வியக்தாகாரமாக விஷயப்படுவது கொண்டு, அவ்வதுபூகியிலும்தேயம்-ஞானம்-ஞானிரு-இம்மூன்றும் அவ்வியக்தமாகவுளவாம். அங்ஙனமாயின் அவ்வியக்ததேயம், அவ்வியக்தஞானம், அவ்வியக்தஞானிருளனக்கூறலாம். அவ்வவ்வியக்தாகாரமாயுதித்தவதுபூகியில் அவ்வியக்தத்திரிபுடியான அவ்வியக்தத் தன்மைமூன் னதுபூகிக்கு வேறாகயாதுகாணப்படுகின்றதோ, அத்தோற்றுங்குறிப்பே அவ்வியக்ததேயமாகும். அதனைமாத்திராந்தாதான்மியப்படின, அத்திசையில் அவ்வியக்ததேயமாகவுதித்த விருத்தியின் தன்மை, தனக்காதாரமாய்நின்ற அவ்வியக்தஞானோபாதியை யந்நியமாகக்காட்டித், தான்காட்சியாகிவியக்தப்படாத் தன்மையைநீங்கிற்கும். இங்ஙனம்நீங்கிற்கச்செய்தவல்லபத்தின்பிராப்தியே, மனோன்மரியினிலாபத்தின்பிராப்தியாகும்.

அதனால் அவ்வியக்ததேயோபாதியையவ்வி

யக்தஞானபெலங்கொண்டு இம்மனோன்மநிவித்தி
யாபெலத்தாற்பிரவேசித்திடின, முந்திய வநுபூதி
யிலிக்காட்சித்தன்மை காணாமையால், அவ்வியக்த
ஞானமாத்திரமாகவேயவ்விடத்திருந்ததாகத் தன்
னையவ்வியக்தஞானத்தோடுந் தாதான்மியப் படுத்
தி, அவ்வியக்தஞானமாத்திரமாகவ்ருந்தவிடத்து,
இக்காட்சியாம் அவ்வியக்தஞெயம்வரவீடமில்லே
யென அவ்வியக்தஞானமாத்திரமாகச்சேஷிக்க, அ
தனைநிலேதித்துநிற்கும். அவ்வித அவ்வியக்தஞா
னமாத்திரமாகத்தாதான்மியப்பட்டுப் பிரகாசிக்கி
ன்ற அநுபூதிபெலத்தால்விளங்குகின்ற அத்திசை
யில், மனோன்மநியினதிக்கத்தினற், காட்சியில்லா
தகாண்டல்போல், அவ்வியக்தஞெயமில்லாதவிட
த்து, அவ்வியக்தஞானம் நிருபகாரமாகசித்திக்கவி
டமின்றி நீங்கும். அவ்வவ்வியக்தஞானோபாதி நீங்
க, காட்சி காண்டலிரண்டும் நீங்கினுங் காண்பான்
மாத்திரமாகச்சேஷிப்பதுபோல், அவ்வியக்தஞா
திருமாத்திரமாகச்சேஷிக்கச்செய்து அஃதோடுந்
தாதான்மியப்படுத்திநிற்கும். அத்திசையில் அம்ம
னோன்மநியினருளினால், காட்சிகாண்டலில்லாதவி
டத்து காண்பானும் நிருபகாரமாகி சித்தியாதது
போல, ஞெயம் ஞானஞ்சித்தியாதவிடத்து, ஞாதி
ருவும்நிஷ்பிரயோசனமாய்ச்சித்தியாமல்நீங்கிவிடும்.

அவ்வியத்தொதிரு அங்ஙனநீங்க, குறிக்கப்ப
டாவிடினுஞ் சொப்பிரகாசமான தான்நிஷேதிக்க
விடமின்றிநிநுபாதிதமாயப் போகூமக சித்தித்தி
ருப்பதினாற், குறிப்பில்லாததுபற்றி அவ்வியத்தமெ
னவும், சொப்பிரகாசமானதுபற்றி அபரோகூமெ
னவும், இந்நிலை கேசரிவித்தைக்கு அவிஷயமான
தால் அவ்வியத்தத்தன்மைஆரோபிதமெனவும், உ
ன்மரிவித்தையால் முன்னிலைப்பட அதுபவித்தது
கொண்டு அவ்வியத்தனையொருநாதிருக்கருங்க
ற்பிதமெனவும், சொப்பிரகாச அபரோகூசாகூ
த்காசமாயிருக்கிற பிரத்தியகபின்னபரமான்மாவா
கிய தன்னிடத்தில்; மனொன்மரிவித்தையால் முன்
னிலைக்கொள்ளாமலுங், கேசரிவித்தையுடன் உபா
திநீங்கியவிடத்தில் யாதொருவிருத்தியும் ஆபாச
மாயேனுமில்லாமற் போவதனாலும், எக்காலத்து
ம் நிர்விகாரநின்மல அத்துவிதீயநித்தியாபரோகூ
சொருபமாக, துவைதத்தி னுதிப்புக் கிடமின்றிச்
சொருபத்துக்குவேருகஉன்மரியுமில்லாததாகச்ச
யஞ்சொருபமாத்திரமாகவே, அபரோகூமாகப்பி
ராகாசித்துநிற்கும். அபரோகூமென்றால் அகூதத்
துக்கு=திருக்குக்கு, பரமாக=அந்நியமாக, முக்கா
லும்பவியாததுயாது, அஃதெனப்படும். ஆதலால்
ஜாதிசூணக்கிரியாகுந்நியசயம் ஞானசொருபதிரு

க்குமர்த்திரமாக வதுபவிப்பாயாகவென: அப்படியே மாணுக்கனும் உன்மனியின் கிருபைகொண்டு, ஆசிரியரருளியபிரகாரம் அவ்வியக்த உபாதியைக்கீண்டு, பிாத்தியகபின்னபரமா ன்மகபாவமாநித்தியாபரோக்ஷத்தைநித்தியசித்தமாகவடைந்து, நிஜானந்தசமுத்திரத்தின்முழுகினுன்.

முற்றிற்று.

யௌ-வது பஸ்பமகிமாநிருபணப்பிரகரணம்.

அஹேதுக,தயாசிந்துவாகியபரமகுரோ! உவமையின்றியகருணையாலடையாம்பலடைந்தசுவாநுபூதியையேதெனமொழிவேன்! எக்காலத்தும் நானேயனைத்துமெனக்கூடவுரைக்க நினைக்க விடமின்றியுள்ளபடி சொரூபமாகவெ பிரகாசிக்கின்றேன். முக்காலத்தும் பெளதீகமுதலவ்வியக்தம்வரைகாரியகாரணமாபுள்ள பிரபஞ்சம், விவர்த்தமாகவேனும் உற்பன்னமுமன்று. ஸ்திதமுமன்று. நஷ்டமுமன்று. இதனையிட்டகாரியகாரணவுபாதியிற் பிரதிவிம்பித்துப்பிரகாசித்த ஜீவேசபேதமும், அதனைவிட்டுவந்தபந்தமும், அதனூல்வினைந்த துவைதமானகர்மபக்தியோகமும், அப்படியே ஜீவேசபேதத்தைநீசுவந்த ஜீவேசர்களது ஐக்கியமும், அதனாற்பெற்றதானமோக்ஷபூந், திரிவிதபரிச்சேதகு

ந்நிய்மான சொச்சொரூபமாம் நிஜமகிமையில், வி
வர்த்தமாயேனுஞ்சித்திக்கத்தாமின்றி, முக்காலத்
துஞ்சொரூபத்திற்குவேறில்லாமல் ஒழியாமலொ
ழித்தது எவ்விடத்தோ? எவ்வாரோ? ஆச்சரியம்!
ஆச்சரியம்! கருணையின் மகிமையை யென்சொல்
கேன்! என்சொல்கேன்! எனக்கொர்ஜித்து, ஆனந்
தக்கூத்தாடிப், பாவசனாபுடலும்புளகிதமாய் ஆனந்
தபாஷ்பம் ஆரூய்ப்பெருக, ஸ்ரீகுருவின் உபயசர
ணகமலத்தில்சங்கற்பமில்லாததெண்டம்போலவீ
ழ, ஆசிரியருமப்படியேபரவசராகி, குருசிஷ்யபே
தமில்லாதநிஜான்ந்தவிலாசத்தில்மூழ்கிப், பின்புப
கிர்முகமாகி, அம்மாணக்களைப் பகிர்முகப்படுத்தி,
உச்சிமோந்து ஆலிங்கித்து, சிாத்திலும் இருதயத்
திலுஞ்சுவர்னகமலதுல்லியமானகரத்தா லநுக்கி
கித்து, பாலத்தில் விபூதியால் அலங்கரித்துநோக்
கியருளுவார்.

நித்தியநிருப்தனாகிய உன்னுலடையாமலடை
யப்பட்டவீந்நிலைமையார்க்கும் அரிதே! அஃதுநீங்
காத் அநுபவமானவுனதுசொரூபமாய்ச்சித்தித்தி
ருந்திடினும், அதனைக்கரதலாமலகம்போற் பிரகா
சிக்கச்செய்யும் வல்லபமுடைய அசாதாரணமான
சாதனமியாதோ' அதனைமறவாவிருப்பாயாகவென
அருள.

வேதா க்மமுதலிய சகல சாஸ்திரங்களாலும் பாகத்துக்குவன்னிபோல் அசாதாரணகூதனமா கக்கூறியபஸ்பத்தை; நாவினுக்கூட குறியாமற்குறி க்கத்தக்க இரகசியவஸ்துவெனத்தெளிந்தேன். அ ற்பமானவெனதுபுத்தியினும் அளவின்றிய அதன் மகிமை பிரகாசிக்குமாறு. அறுக்கிரசிக்க வேண்டு மென்றமானுக்கணேநோக்கியாஞ்ஞாபிப்பார். இவ் விபூதியின்மகிமை மும்மூர்த்திகளாலுமுணாக்கத்த காத்தென, நவமாகநாங்கூறவேண்டியதின்றேவே தங்களே அங்ஙனஞ் சுதாவோதுகின்றன. அநேக உபநிடதங்களிற்பலவாறு இம்மகிமையைக் கூறத் தகாததாகவிதித்திருப்பினும், அதனைச்சுருக்கமாக விருத்தஜாபாலமெனுமுபநிடதங்கூறியவாறுபதே சிக்கின்றனம்.

ஐளகனெனும் ஆசன் பிப்பலாதொனும்ரிஷி யையடைந்துபஸ்பமகிமாவையுபதேசிக்கவேண்டு மென்வுபநயனவிதிப்பிரகாரம்பிரார்த்திக்க, அப்பி ப்பலாதர்ஜனகருடன்சத்தியலோகத்திற்சென்று பி ரமாவை யிப்பிரகாரம் பிரார்த்திக்க, ஈசனது மகி மையெப்படியோ அப்படியென்று பிரமாவுணாக்க, அவருடனிருவர்களும் வைகுண்டம்புகுந்து நார ணையைப்பிரகாரம்பிரார்த்திக்க, அந்நாராயணரு ம் அங்ஙனமேகூற, அவருடன் மூவர்களும் உருத்

திரலோகத்திற்கேகி காலாக்கிரி ருத்திரனாவேதவி
திப்படிசரண் புஞ்நு பிரார்த்திக்க, அவரும் அத
னையுபதேசிக்கின்றோமென அருளிப், பின் புபதே
சிக்கவேண்டி நிமிஷிதாஷ்டராகி சொருபானந்தத்தி
லயித்தவராக விருக்க; அச்சமையத்தில் நிதாகர்
ரிபு-ஜடபாதர்-தத்தாத்திராயர்-துருவாசர் னாவத
கர்-எனும் இப்பிராமநிஷ்டர்கள் புசண்டலையடைந்
து ஜனகைப்போலப்பிரார்த்திக்க, என்னலுணாக்
கத்தகாதென அவர்மொழிய, அவர்கள் கலக்கமு
ற்றுநிற்க, பின்பு அவர்களுடன் புசண்டர் காலாக்
கிரி ருத்திரனாயுற்று, விதிவத்தாய்வணங்கிப், பின்
பு இவர்களுமத்தேவர்களும்பரஸ்பாஞ்செய்த சல்
லாபத்தாற்பகிர்முகமாய்க்காலாக்கிரி ருத்திரரும்வி
ழிக்க, இவர்களுமுபநயனவிதிவத்தாகப் பிரார்த்தி
க்கவுபதேசிப்பார்.

சிருஷ்டிசமயத்தில் ஈசானுதிதத்துவங்களினி
ன்றுமைந்துபூதங்களும் ஐந்துகோக்களும்உற்பன்
னமாயின. அக்கோக்களினின்றுமுண்டாகிய கோ
மயங்களின் விராஜாஸமஸ்கார விசேஷத்தால் ஜந்நிய
மாகியதிரவியம், பசிதம்-பஸமா-விபூதி-ஷூம் இ
ரகஷ-என ஐந்துபேதமுடையதாகிப், பிரகாசித்
ல்-புண்ணியபாவ முத்வியம்லங்களை அங்குரிக்க
விடமின்றிவறுத்தல்- ஈசாத்தன்மையாகப்பவீத்த

ல்-புண்ணியபாவ முதலியமலங்களை யணுகாமனீக்
குதல்-பிணிபூதப்பிரோதாதிகளை விலக்கியி, கத்தல்
எனும் பொருள்னைப்பொருந்தியிருப்பதால், கி
மாலங்காரமாக அவ்வைந்துநாமங்களின் யோகச
க்தியையறிய அருளி; அப்படியே பிராமசைதந்தியத்
திற்கும் இவ்வைந்துநாமங்களுமுள்வென்றும், அ
வற்றுள் யோகருடிகளாற்குறிக்கப்பட்ட வீந்நாமங்
களைப்பொருந்திய பஸ்மா, மசத் தெனவும் இலகு
வெனவும் பிரமஜீவசைதந்தியங்களைக்காட்டி, மஹா
பஸ்மாபிராமமெனவும் லெகுபஸ்மாபசுவாகிய ஜீவ
னெனவும், அவன் உண்மையில் பிராமசொருபத்தி
ற்கந்தியனாயில்லாமையாற்றன்னைப்பிராமமாசப் பிர
காசிப்பிக்குஞ்சாதனமாம் பிரமஞ்ஞானம் சசீவனு
க்கு பிராப்தியாகவேண்டில், இவ்வைந்துவித பேத
முடைய விதிவத்தான பஸ்தாரணமன்றிவேறுசா
தனமில்லதால் அதனையும் இலகுபஸ்மாவெனவுங்நி
ரூபித்து; அதின்தாரணவிதியையும் ஸ்தானத்தை
யுங்கூறி அங்ஙனந்தரித்திட; அத்தாரணத்தானே
ரிட்ட, உத்தூளனமெனவுந்திரிபுண்டரமெனவு மி
ருவகுப்புகளில், முதல்வகுப்பு சர்வாங்கத்திலும்,
இரண்டாம்வகுப்பு சிரம் ஸ்லாடமுதலிய அவயவ
ங்களிலும், ஆகவிதித்ததில், இவ்விதிப்பிரகாரம் எ
ச்சாதிகளும் எத்தன்மையுடையவர்களுமாகிய யா

ர்தரித்தாலும். அச்சின்னமுடைய அவன்காணப்ப
 டின், கிரமமாகக் கீழ்முதல் லலாடத்தின் மேல்வ
 னை தரிக்கப்பட்ட முனறுகைகளின் றெரிசனத்
 தால், ஆதியாகியவொருகை முதல் ஈன்று ரோ
 கைவகையிலுந்திரிமூர்த்திகளாகப் பரவிக்கப்பட்டு,
 அவைகளின்சமுதாயம்பொருந்திய சர்வா தாரமா
 ன பரப்பிராமமெனும் பரசிவத்திற்கந்ரியனாக அவ
 னையுபாசிக்கவேண்டுமெனவும், அங்ஙன முபாசித்
 திடின அவனைப்பாசவினிர் முக்தனெனவும் மொழி
 ந்து; இப்பஸ்மத்தை யிரண்டுவிதமாகவும் விதிவத்
 தாக அணிந்தவனாகியும் பஸ்மத்தின்மீது சயனித்த
 வனாகியுங்கொண்டு ருத்திராஜாபியாயின், பஞ்ச ம
 ஹாபாதகங்களினின்றும் அக்கணமேநீங்கினவனெ
 னவுஞ், சகலதேவர்களை யுந்தியாநித்தவனெனவும்,
 சகலகர்மங்களை யுந் நிச்சேஷமாய்ச்செய்துபு டித்த
 வனெனவும், சகல தீர்த்தங்களின் யாத்திராபலனை
 யுடையவனெனவுஞ், சகலஜெபங்களை யும்கெபித்த
 வனெனவும், இம்மகிமையையிவ்வுபநிட தத்தின்மூ
 ன்றுபாராயணத்தால், கிரமமாககிருத கிருத்தியத்
 தன்மை, காணுபத்தியத்தன்மை, திரிவித பரிச்சே
 தமில்லாதமஹாதேவசோகியிலேக்கியத்தன்மை, இ
 வற்றைப்பயனாகவுடையவனெனவுமுனைத்ததுமன்
 றி; இப்பிரபஞ்சமக்கிநி சோமாத்மகமாயிருப்பதா

ல், அக்கிரியென்பதுசிவமுஞ், சோமனென்பதுசக்
தியுமாகும். ஆதலாஸிப்பிரபஞ்சஞ்சிவசக்திசொரு
பமெனப்படும். இதின்விவர மியாதெனில்-பிரபஞ்
சமென்பது விருத்திமத்தாயிருப்பதால், அவ்விரு
த்திக்கு ஆதாரமாயுள்ளுருகிழ்ச்சியமிர்தவடிவமா
னசோமனஞ்சக்தியெனவும், அதனைவர்த்திக்கவும்
சோஷிக்கவும் ஆதாரமான வல்லாம் அக்கிரியாஞ்
சிவமெனவுங்கண்டு, அச்சோஷணசக்தியுடைய அ
க்கிரியெனஞ்சிவத்தால் பிரபஞ்சம்வியாபிக்கப் ப
டுச் சோஷிக்கப்பட, பூதபௌதிகத்தின் விகாரத்
தோற்றநீங்கிப், பஸ்மமாத்திரமாகவே சேஷித்திடு
ம். அஃதேமுந்தியகாலத்திற்றனதுதோற்றிய விகா
ராம்ஸத்தால், நாமரூபமாகியபிரபஞ்சமாக விளங்
கியதெனவும், அக்காரியமானபிரபஞ்சமாக விளங்
குங்காலும் அஃதேகாரணத்தாரூபமான அதிஷ்
டானமாகவிருந்திருப்பதால், நாமரூபத்தோற்றமு
டையவிவகாரத்தால்வர்த்திக்கச்செய்யுமோ ம்ஸ
த்தாற்சகச்செயனவும், சோஷிக்கச்செய்யுமோ ம்
ஸத்தால் சிவமெனவுங், காரியோபாதி நீங்கிக் கா
னோபாதிமாத்திரமாகச்சேஷித்தவிடத்துசிவசக்தி
ஐக்கியமானபஸ்ம மெனவுங்கண்டு, உத்தூளனஞ்
செய்யிற், நனதுதேகமுஞ்சமஷ்டிக்குள்ளடங்கிய
தால்சரீரோபாதிநீங்கிப் பஸ்மமாகச்சேஷித்திடும்.

அங்ஙனஞ்சேஷித்திட வியஷ்டி சமஷ்டியான பிரபஞ்சமியாவையும், தன்சரீரத்தோடும்பஸ்மமாகக் கண்டதன்னை அசரீரியாகவும், மற்றவனைத்தையும் பஸ்மமாகவுங்காட்டிநிற்கும். இங்ஙனமேபக வின்மலமாகிய பிரபஞ்சத்தை நீரூக்ககாண்பித்ததுபோல், சூஷமகாரணோபாதிகளையு நீற்றிடசொரூப பஸ்மமாகவே, பிரபஞ்சமதற்கந்நியமாய்ப்பிராகாசித்து நிற்கும். அவ்விடத்து துவைத மில்லாததால், துவைதமேபகவெனவும் பாசமெனவுங்காணப்படுவதால், அவையுமத்துவைதமான வான்ம சொரூபமாகச் சேஷித்திடும். இப்பொருளையே பிரணவமுமுடையதாகவிருந்து, பிராத்தியகபின்ன பரமன்ம சிவணமபூலவிதிவத்தாகவதனையுபாசிக்கின்றசந்நியாசிக்கு, ஆன்மானுன்மவிவேகாநுபூதியை எலக்சகலபொருளுக்குஞ்சப்தசக்தியாயிருப்பதுபோல, சகலவஸ்துவுக்கும் இந்தவிபூதியார்த்தசக்தியாயிருப்பதுகொண்டு, இவ்விரண்டுஞ்சமான வித்தியாநுஷ்டானமெனவும், இங்ஙனம்பிரணவோபாஸ்திபொருந்தியசந்நியாசியும் விதிவத்தானபஸ்மதாரியாகாவிடின், அவனுக்குசிவணத்திலதிகார மில்லையென நிகேஷதங்காணப்படுவதுகொண்டு, சந்நியாசத்திலும் மேலான அசாதாரணமான சிவணசாதனமெனவும், அப்படியேபிரணவத்தின் மூன்ற

க்கரங்கனும், மும்மூர்த்திகள்—முக்குணங்கள்—மூன்றக்கிரிகள்—மூன்றுலகங்கள்—முச்சுடர்கள்—மூன்றவஸ்தைகள்—முச்சீவர்கள்—இவற்றைப் பொருளாகவுடையனவாயிருப்பதுபோல், இம்மூன்றுகைகளும், அப்பொருள்களையேபொருந்தினவா¹⁹ருப்பதனாலும், அப்படியேமூன்றக்கரங்களின்பொருளானமூன்றிலக்கமுடைய யாவையும்வியாபித்து, பிரணவமெனும் நாதந்தனதுபொருளான பிரமசக்தியால் விளக்குவதுபோல், இம்மூன்றுகையைப்பொருந்திய இத்திரிபுண்டரத்தின்சமுதாயமானதனதுபொருளுடையபிரமசக்தியால் மூன்றிலக்கமுடையயாவையும்விளக்குவதனாலும், எங்ஙனஞ்சந்நியாசம் அத்தியாசிம்மெனக்கூறப்படுமோர், அங்ங்னமேயிப்பஸமதாரணமும் அத்தியாசிம்மென்றே மதிக்கவேண்டுமெனவும், இவ்வதுஷ்டானமுடையவர்கள் அத்தியாசிகளையெனவும், அப்படியேதர்மபக்தியோகஞ்ஞானங்களிலும் அதுஷ்டிக்கத்தக்க அதுஷ்டானோபயோகிகளான்மந்திராதுஷ்டா²⁰கங்களும், பிரணவசம்பந்தமில்லாவிடினவீரியமற்றவைகளாவதுபோல்இப்பஸமதாரணமில்லாவிடின அவ்வதுஷ்டா²¹கங்களும்வீரியமற்றவைகளேயெனவும், அக்காலாக்கிரிநுத்திரா²²கருணையுடன்அருளிஞ்ஞொன்றும்; பிரமசாரிகாகஸ்தன்வானப்பிராஸ்

தன் சந்நியாசியென்ற சதுர்வித ஆசாமிகளும் அநு
 ஷ்டிக்கத்தக்க திரிகாலாநுஷ்டானத்தில் இப்பஸ்ம
 தாரண மின்றியோர்கால் அநுஷ்டிக்கில், பிராயச்சி
 த்தமாக முன் மூன்றாசாமிகளும் ஓர் அகசு உபவா
 சத்துடன் கண்டம்வரைஜலத்தினின்று ஆயிரங்கா
 யத்திரி ஜபமும், மற்றொருவர் உபவாசத்துடன் க
 ண்டம்வரைஜலத்தினின்று பன்னீராயிரம் ஆவர்த்
 தி. பிரணவஜபமுஞ்செய்யவேண்டியதென்றும் ஆத
 லால் இத்தாணி யாவும் பத்திரமாகவுஞ், சப்தோ
 ததியும்கலகனசாமக்கிரியையான மையாகவும், வி
 யாஷ்டி சமஷ்டியான ஜீவர்களின் புத்தியாவும் லே
 கினியாகவும்பவித்து, கற் ம்யாவும் லேகிதஞ்செ
 ய்யப்படினும் அம்மகிமைலேகனத்திற்கடங்காடுத
 னவும், சஹஸ்திராசிரசோடுகற்பாந்தம் ஆகிசேடனு
 ரைக்கினும் அம்மகிமைபுரைக்கலாகாடுதனவும், இ
 வ்வுபநிடதத்தாலும் இதன் அநுவாதமானசாஸ்தி
 ராங்களினுலுபிவ்விாகசியஞ் சூக்கும்மாகத் தெரியு
 மாறு உபதேசித்திருப்பதினாலும், அப்படியேமும்
 மூர்த்திகளென்ன மற்றத்தேவர்களென்ன பிராமி
 ஷிகளென்ன ராஜ்ஜிரிஷிகளென்ன இவர்களின்பத்ரி
 களென்ன யாவர்களுக்கும் சிதிவத்தானபஸ்மதார
 ணமேபுண்டாமர்கபரம்பரர் பிராப்தமாக விருப்ப
 தினாலும், அப்படியேசதாசிவரைநாரணர் உபநய

னவிதியாகச்சரண்புகுந்து ஆன்மா பரோக்ஷத்தை வினவுங்கால், லலாடத்தில் பஸ் மந்தரிக்கப்படவும், நாவிறுற்சதாசிவர் அதுக்கிரகங்கொண்டுபுசிக்கப்படவும், ஆன்மாபரோக்ஷத்தையக்கணத்திற்றுளையடைந்ததாகவுபநிடதங்களிற்காணப்படுவதினாலும், அதனை யங்ஙனமாகசியமாகக் கூறினோம். ஆதலால்மிகுந்த பிளோமா பக்தியுடன் சொரூபத்தைப்போலபஸ்மதாரணத்தையதுஷ்டிப்பாயென:

மாணக்கனுஞ்சகலசாதனங்களிலும்மேலான் அந்தரங்கசாதனமிப்பஸ்பமேயெனத்தெளிந்து-ஆசிரியர் அருளியசகலஉபதேசமொழிகளாகிய பயிருக்குபஸ்மதாரணமேவிதையும்-வேலியும் எனக்கண்டு, மசானதுல்லியமாகியசகலபுவனங்கள் லுங்கிரீடாநிமித்தம்வேரற்ற இம்மனம் ஒருகால் செல்லினும்மாயாபிசாசந்தன்னைக்கண்டமாத்நிரத்தில்நிர்ஜீவனாய் விழுந்திறக்கச்செய்து சொரூபசாக்ஷாத்காரந்திரோதானப்படாமற் காப்பது இரகாக்ஷென்னும்விபூதியேதானெனவுணர்ந்துபஸ்மநிஷ்டனய்கிருதார்த்தனான.

தாரணிபு முத்தும்வாழி சண்மதவழியும்வாழி *
ஆரணசிகைகள்வாழி அந்தமாமொழியும்வாழி *
பூரணபோதமாகப்பொறித்தமெய்ஞானம்வாழி *
நேரிவாநிஜானந்தோகம் நிரந்தரம்வாழ் வாழி. *

முற்றிற்று.